

**V. Программы учебных предметов дополнительной
предпрофессиональной общеобразовательной программы
(аннотации)**

ПО.01.УП.01 «Духовые и ударные инструменты» (флейта)

ПО.01.УП.02 «Ансамбль»

ПО.01.УП.03 «Фортепиано»

ПО.01.УП.04 «Хоровой класс»

ПО.02. «Теория и история музыки»

ПО.02.УП.01 «Сольфеджио»

ПО.02.УП.02 «Слушание музыки»

ПО.02.УП.03 «Музыкальная литература» (отечественная и зарубежная)

Аннотации к программам учебных предметов:

ПО.01.УП.01 «Духовые и ударные инструменты» (флейта) срок реализации 8 лет.

Разработчик: Кунакбаев З.Г., преподаватель МБУ ДО «ДШИ» г.Сибай.

Рецензент: преподаватель высшей категории по классу «Духовые и ударные инструменты» ГБПОУ РБ Сибайского колледжа искусств Батыров В.Х.

1. Пояснительная записка.
2. Срок реализации учебного предмета.
3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета.
4. Форма проведения учебных аудиторных занятий.
5. Цели и задачи учебного предмета.
6. Обоснование структуры программы учебного предмета.
7. Методы обучения.
8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета
9. Содержание учебного предмета.

10.Сведения о затратах учебного времени.

11.Годовые требования по классам

12.Требования к уровню подготовки обучающихся:

13.Формы и методы контроля системы оценок:

- аттестация: цели, виды, форма, содержание

- критерии оценки

14.Методическое обеспечение учебного процесса:

- методические рекомендации педагогическим работникам

- рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся

15.Списки рекомендуемой нотной и методической литературы:

- список рекомендуемой нотной литературы

- список рекомендованной методической литературы.

Цель:

Развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на флейте произведения различных жанров и форм в соответствии с программными требованиями, а также выявление наиболее одаренных детей в области музыкального исполнительства на флейте и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования по профилю предмета.

Задачи учебных предметов:

- умения грамотно исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле на флейте;

- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на флейте;

- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на флейте;

- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на флейте;

-приобретение навыков импровизации на флейте, чтения с листа несложных музыкальных произведений на флейте и фортепиано;

- умения использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на флейте и фортепиано;

- умения осмысливать музыкальные произведения и события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;

- умения исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями;

- умения осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;

-создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на одном из родственных инструментов, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;

- приобретение детьми умений и навыков сольного, ансамблевого исполнительства;

- приобретение детьми опыта творческой деятельности;

- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;

- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

ПО.01.УП.01.«Духовые и ударные инструменты» (труба) срок реализации 8 лет.

Разработчик: Кунакбаев З.Г., преподаватель высшей квалификационной категории МБУ ДО «ДШИ» г.Сибай.

Рецензент: преподаватель высшей категории по классу «Духовые и ударные инструменты» ГБПОУ РБ Сибайского колледжа искусств Батыров В.Х.

1. Пояснительная записка.
2. Срок реализации учебного предмета.
3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета.
4. Форма проведения учебных аудиторных занятий.
5. Цели и задачи учебного предмета.
6. Обоснование структуры программы учебного предмета.
7. Методы обучения.
8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета
9. Содержание учебного предмета.
10. Сведения о затратах учебного времени.
11. Годовые требования по классам.
12. Требования к уровню подготовки обучающихся:
13. Формы и методы контроля системы оценок:
 - аттестация: цели, виды, форма, содержание
 - критерии оценки
14. Методическое обеспечение учебного процесса:
 - методические рекомендации педагогическим работникам
 - рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся
15. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы:
 - список рекомендуемой нотной литературы
 - список рекомендованной методической литературы.

Цель:

Развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на трубе произведения различных жанров и форм в соответствии с программными требованиями, а также выявление наиболее одаренных детей в области музыкального исполнительства на трубе и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования по профилю предмета.

Задачи учебных предметов:

- умения грамотно исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле на трубе;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на трубе;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на трубе;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на трубе;
- приобретение навыков импровизации на трубе, чтения с листа несложных музыкальных произведений на трубе и на фортепиано;
- умения использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на трубе и фортепиано;
- умения осмысливать музыкальные произведения и события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- умения исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями;
- умения осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на одном из родственных инструментов, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- приобретение детьми умений и навыков сольного, ансамблевого исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

ПО.01.УП.01.«Духовые и ударные инструменты» (саксофон) срок реализации 8 лет.

Разработчик: Кунакбаев З.Г., преподаватель высшей квалификационной категории МБУ ДО «ДШИ» г.Сибай.

Рецензент: преподаватель высшей категории по классу «Духовые и ударные инструменты» ГБПОУ РБ Сибайского колледжа искусств Батыров В.Х.

- 1.Пояснительная записка.
- 2.Срок реализации учебного предмета.
- 3.Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета.
- 4.Форма проведения учебных аудиторных занятий.
- 5.Цели и задачи учебного предмета.

6.Обоснование структуры программы учебного предмета.

7.Методы обучения.

8.Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

9.Содержание учебного предмета.

10.Сведения о затратах учебного времени

11.Годовые требования по классам

12.Требования к уровню подготовки обучающихся:

13.Формы и методы контроля системы оценок:

- аттестация: цели, виды, форма, содержание

- критерии оценки

14.Методическое обеспечение учебного процесса:

- методические рекомендации педагогическим работникам

- рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся

15.Списки рекомендуемой нотной и методической литературы:

- список рекомендуемой нотной литературы

- список рекомендованной методической литературы.

Цель:

Развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на саксофоне произведения различных жанров и форм в соответствии с программными требованиями, а также выявление наиболее одаренных детей в области музыкального исполнительства на саксофоне и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования по профилю предмета.

Задачи учебных предметов:

- умения грамотно исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле на саксофоне;

- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения

различных жанров и стилей на саксофоне;

- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на саксофоне;

- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на саксофоне;

- приобретение навыков импровизации на саксофоне, чтения с листа несложных музыкальных произведений на саксофоне и на фортепиано;

- умения использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на саксофоне и на фортепиано;

- умения осмысливать музыкальные произведения и события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;

- умения исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями;

- умения осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на одном из родственных инструментов, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;

- приобретение детьми умений и навыков сольного, ансамблевого исполнительства;

- приобретение детьми опыта творческой деятельности;

- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;

- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

ПО.01.УП.01. «Духовые и ударные инструменты» (Ансамбль)

срок реализации 8 лет.

Разработчик: Кунакбаев З.Г., преподаватель высшей квалификационной категории МБУ ДО «ДШИ» г.Сибай.

Рецензент: преподаватель высшей категории по классу «Духовые и ударные инструменты» ГБПОУ РБ Сибайского колледжа искусств Батыров В.Х.

1. Пояснительная записка.
2. Срок реализации учебного предмета.
3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета.
4. Форма проведения учебных аудиторных занятий.
5. Цели и задачи учебного предмета.
6. Обоснование структуры программы учебного предмета.
7. Методы обучения .
8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета
9. Содержание учебного предмета.
10. Сведения о затратах учебного времени
11. Годовые требования по классам
12. Требования к уровню подготовки обучающихся:
13. Формы и методы контроля системы оценок:
 - аттестация: цели, виды, форма, содержание
 - критерии оценки
14. Методическое обеспечение учебного процесса:
 - методические рекомендации педагогическим работникам
 - рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся

15.Списки рекомендуемой нотной и методической литературы:

- список рекомендуемой нотной литературы
- список рекомендованной методической литературы.

Цель:

Развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на духовых и ударных инструментах произведения различных жанров и форм в соответствии с программными требованиями, а также выявление наиболее одаренных детей в области музыкального исполнительства на духовых и ударных инструментах и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования по профилю предмета.

Задачи учебных предметов:

- сформированный комплекс умений и навыков в области коллективного творчества - ансамблевого исполнительства, позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;
- знание ансамблевого репертуара (музыкальных произведений, созданных для различных инструментальных составов) из произведений отечественных и зарубежных композиторов, способствующее формированию способности к коллективному исполнительству;
- знание основных направлений камерно-ансамблевой музыки-эпохи барокко, венской классики, романтизма, отечественной и зарубежной музыки XX века;
- навыки по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра, и стиля музыкального произведения;
- навыки использования элементарных джазовых приемов в ансамблевом исполнительстве;

ПО.01.УП.01.«Ансамбль» (труба) срок реализации 8лет.

Разработчик: Кунакбаев З.Г., преподаватель высшей квалификационной категории МБУ ДО «ДШИ» г.Сибай.

Рецензент: преподаватель высшей категории по классу «Духовые и ударные инструменты» ГБПОУ РБ Сибайского колледжа искусств Батыров В.Х.

1. Пояснительная записка.
2. Срок реализации учебного предмета.
3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета.
4. Форма проведения учебных аудиторных занятий.
5. Цели и задачи учебного предмета.
6. Обоснование структуры программы учебного предмета.
7. Методы обучения.
8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета
9. Содержание учебного предмета.
10. Сведения о затратах учебного времени
11. Годовые требования по классам
12. Требования к уровню подготовки обучающихся:
13. Формы и методы контроля системы оценок:
 - аттестация: цели, виды, форма, содержание
 - критерии оценки
14. Методическое обеспечение учебного процесса:
 - методические рекомендации педагогическим работникам
 - рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся
15. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы:
 - список рекомендуемой нотной литературы
 - список рекомендованной методической литературы.

Цель:

Развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на трубе произведения различных жанров и форм в соответствии с программными требованиями, а также выявление наиболее одаренных детей в области музыкального исполнительства на трубе и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования по профилю предмета.

Задачи учебных предметов:

- сформированный комплекс умений и навыков в области коллективного творчества - ансамблевого исполнительства, позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;
- знание ансамблевого репертуара (музыкальных произведений, созданных для различных инструментальных составов) из произведений отечественных и зарубежных композиторов, способствующее формированию способности к коллективному исполнительству;
- знание основных направлений камерно-ансамблевой музыки-эпохи барокко, венской классики, романтизма, отечественной и зарубежной музыки XX века;
- навыки по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра, и стиля музыкального произведения;
- навыки использования элементарных джазовых приемов в ансамблевом исполнительстве;
- первичные навыки по импровизации на заданную тему(джазовый стандарт) в составе ансамбля.

ПО.01.УП.01.«Ансамбль» (флейта) срок реализации 8лет.

Разработчик: Кунакбаев З.Г., преподаватель высшей квалификационной

категории МБУ ДО «ДШИ» г.Сибай.

Рецензент: преподаватель высшей категории по классу «Духовые и ударные инструменты» ГБПОУ РБ Сибайского колледжа искусств Батыров В.Х.

1. Пояснительная записка.
2. Срок реализации учебного предмета.
3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета.
4. Форма проведения учебных аудиторных занятий.
5. Цели и задачи учебного предмета.
6. Обоснование структуры программы учебного предмета.
7. Методы обучения.
8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета
9. Содержание учебного предмета.
10. Сведения о затратах учебного времени
11. Годовые требования по классам
12. Требования к уровню подготовки обучающихся:
13. Формы и методы контроля системы оценок:
 - аттестация: цели, виды, форма, содержание
 - критерии оценки
14. Методическое обеспечение учебного процесса:
 - методические рекомендации педагогическим работникам
 - рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся
15. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы:
 - список рекомендуемой нотной литературы
 - список рекомендованной методической литературы.

Цель:

Развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать,

осваивать и исполнять на флейте произведения различных жанров и форм в соответствии с программными требованиями, а также выявление наиболее одаренных детей в области музыкального исполнительства на флейте и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования по профилю предмета.

Задача учебного предмета:

- сформированный комплекс умений и навыков в области коллективного творчества - ансамблевого исполнительства, позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;
- знание ансамблевого репертуара (музыкальных произведений, созданных для различных инструментальных составов) из произведений отечественных и зарубежных композиторов, способствующее формированию способности к коллективному исполнительству;
- знание основных направлений камерно-ансамблевой музыки-эпохи барокко, венской классики, романтизма, отечественной и зарубежной музыки XX века;
- навыки по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра, и стиля музыкального произведения;
- навыки использования элементарных джазовых приемов в ансамблевом исполнительстве;
- первичные навыки по импровизации на заданную тему (джазовый стандарт) в составе ансамбля.

ПО.01.УП.01.«Духовые и ударные инструменты» (Ансамбль)

срок реализации 8 лет.

Разработчик: Кунакбаев З.Г., преподаватель высшей квалификационной категории МБУ ДО «ДШИ» г.Сибай.

Рецензент: преподаватель высшей категории по классу «Духовые и

ударные инструменты» ГБПОУ РБ Сибайского колледжа искусств Батыров В.Х.

1. Пояснительная записка.
2. Срок реализации учебного предмета.
3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета.
4. Форма проведения учебных аудиторных занятий.
5. Цели и задачи учебного предмета.
6. Обоснование структуры программы учебного предмета.
7. Методы обучения .
8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета
9. Содержание учебного предмета.
10. Сведения о затратах учебного времени
11. Годовые требования по классам
12. Требования к уровню подготовки обучающихся:
13. Формы и методы контроля системы оценок:
 - аттестация: цели, виды, форма, содержание
 - критерии оценки
14. Методическое обеспечение учебного процесса:
 - методические рекомендации педагогическим работникам
 - рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся
15. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы:
 - список рекомендуемой нотной литературы
 - список рекомендованной методической литературы.

Цель:

Развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на духовых и ударных инструментах произведения различных жанров и форм в соответствии с программными требованиями, а

также выявление наиболее одаренных детей в области музыкального исполнительства на духовых и ударных инструментах и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования по профилю предмета.

Задачи учебных предметов:

- сформированный комплекс умений и навыков в области коллективного творчества - ансамблевого исполнительства, позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;
- знание ансамблевого репертуара (музыкальных произведений, созданных для различных инструментальных составов) из произведений отечественных и зарубежных композиторов, способствующее формированию способности к коллективному исполнительству;
- знание основных направлений камерно-ансамблевой музыки-эпохи барокко, венской классики, романтизма, отечественной и зарубежной музыки XX века;
- навыки по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра, и стиля музыкального произведения;
- навыки использования элементарных джазовых приемов в ансамблевом исполнительстве;

ПО.01.УП.01. «Духовые и ударные инструменты» (Ансамбль)

срок реализации 8 лет.

Разработчик: Кунакбаев З.Г., преподаватель высшей квалификационной категории МБУ ДО «ДШИ» г.Сибай.

Рецензент: преподаватель высшей категории по классу «Духовые и ударные инструменты» ГБПОУ РБ Сибайского колледжа искусств Батыров В.Х.

1. Пояснительная записка.
2. Срок реализации учебного предмета.
3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета.
4. Форма проведения учебных аудиторных занятий.
5. Цели и задачи учебного предмета.
6. Обоснование структуры программы учебного предмета.
7. Методы обучения .
8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета
9. Содержание учебного предмета.
10. Сведения о затратах учебного времени
11. Годовые требования по классам
12. Требования к уровню подготовки обучающихся:
13. Формы и методы контроля системы оценок:
 - аттестация: цели, виды, форма, содержание
 - критерии оценки
14. Методическое обеспечение учебного процесса:
 - методические рекомендации педагогическим работникам
 - рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся
15. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы:
 - список рекомендуемой нотной литературы
 - список рекомендованной методической литературы.

Цель:

Развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на духовых и ударных инструментах произведения различных жанров и форм в соответствии с программными требованиями, а также выявление наиболее одаренных детей в области музыкального исполнительства на духовых и ударных инструментах и подготовки их к

дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования по профилю предмета.

Задачи учебных предметов:

- сформированный комплекс умений и навыков в области коллективного творчества - ансамблевого исполнительства, позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;
- знание ансамблевого репертуара (музыкальных произведений, созданных для различных инструментальных составов) из произведений отечественных и зарубежных композиторов, способствующее формированию способности к коллективному исполнительству;
- знание основных направлений камерно-ансамблевой музыки-эпохи барокко, венской классики, романтизма, отечественной и зарубежной музыки XX века;
- навыки по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра, и стиля музыкального произведения;
- навыки использования элементарных джазовых приемов в ансамблевом исполнительстве;

ПО.01.УП.01. «Духовые и ударные инструменты» (Ансамбль)

срок реализации 8 лет.

Разработчик: Кунакбаев З.Г., преподаватель высшей квалификационной категории МБУ ДО «ДШИ» г.Сибай.

Рецензент: преподаватель высшей категории по классу «Духовые и ударные инструменты» ГБПОУ РБ Сибайского колледжа искусств Батыров В.Х.

1. Пояснительная записка.
2. Срок реализации учебного предмета.
3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом

образовательного учреждения на реализацию учебного предмета.

4. Форма проведения учебных аудиторных занятий.

5. Цели и задачи учебного предмета.

6. Обоснование структуры программы учебного предмета.

7. Методы обучения.

8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.

9. Содержание учебного предмета.

10. Сведения о затратах учебного времени.

11. Годовые требования по классам.

12. Требования к уровню подготовки обучающихся.

13. Формы и методы контроля системы оценок:

- аттестация: цели, виды, форма, содержание.

- критерии оценки.

14. Методическое обеспечение учебного процесса:

- методические рекомендации педагогическим работникам.

- рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся

15. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы:

- список рекомендуемой нотной литературы.

- список рекомендованной методической литературы.

Цель:

Развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на духовых и ударных инструментах произведения различных жанров и форм в соответствии с программными требованиями, а также выявление наиболее одаренных детей в области музыкального исполнительства на духовых и ударных инструментах и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования по профилю предмета.

Задачи учебных предметов:

- сформированный комплекс умений и навыков в области коллективного творчества - ансамблевого исполнительства, позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;
- знание ансамблевого репертуара (музыкальных произведений, созданных для различных инструментальных составов) из произведений отечественных и зарубежных композиторов, способствующее формированию способности к коллективному исполнительству;
- знание основных направлений камерно-ансамблевой музыки-эпохи барокко, венской классики, романтизма, отечественной и зарубежной музыки XX века;
- навыки по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра, и стиля музыкального произведения;
- навыки использования элементарных джазовых приемов в ансамблевом исполнительстве;

**Аннотация к рабочей программе учебного предмета ПО.01.УП.02. «Хоровой класс»
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы
в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты».**

Разработчик программы: Иванова Л.И., преподаватель по хоровым дисциплинам, высшая квалификационная категория, МБУ ДО «Детская школа искусств»
Рецензенты:
Бахтизина Д.И. преподаватель высшей категории отделения «Теория музыки»
Сибайского колледжа искусств

Структура рабочей программы учебного предмета:

1. Пояснительная записка.
2. Срок реализации учебного предмета.
3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета.

4. Форма проведения учебных аудиторных занятий.
5. Цели и задачи учебного предмета.
6. Обоснование структуры программы учебного предмета.
7. Методы обучения.
8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.
9. Содержание учебного предмета.
10. Сведения о затратах учебного времени. Учебный план.
11. Годовые требования по классам.
12. Требования к уровню подготовки обучающихся.
13. Формы и методы контроля, система оценок.
14. Методическое обеспечение учебного процесса.
15. Список используемой нотной и методической литературы.

Общий объём максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «Хор» со сроком обучения 8 лет составляет 1283 часов, в том числе аудиторные занятия - 921 часов, самостоятельная работа - 362 часа.

Цели учебного предмета:

- развитие музыкально – творческих способностей обучающихся на основе приобретенных ими знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства, а также выявление наиболее одаренных детей в области хорового исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования.

Задачи:

- развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
- формирование умений и навыков хорового исполнительства;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;
- приобретение обучающимися опыта хорового исполнительства и публичных выступлений.

**Аннотация к рабочей программе учебного предмета ПО.01.УП.02.«Фортепиано»
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы
в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты».**

Разработчик: Шайдуллина Д.С., преподаватель первой квалификационной категории по классу фортепиано МБУ ДО «ДШИ» г.Сибай.

Рецензент: Новиков Д.В., методист, преподаватель первой категории отделения « Фортепиано» Сибайского колледжа искусств.

1. Пояснительная записка.
2. Срок реализации учебного предмета.
3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета.
4. Форма проведения учебных аудиторных занятий.
5. Цели и задачи учебного предмета.
6. Обоснование структуры программы учебного предмета.
7. Методы обучения.
8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.
9. Содержание учебного предмета.
10. Сведения о затратах учебного времени. Учебный план.
11. Годовые требования по классам.
12. Требования к уровню подготовки обучающихся.
13. Формы и методы контроля, система оценок.
14. Методическое обеспечение учебного процесса.
15. Список используемой нотной и методической литературы.

Цели учебного предмета:

- овладение фортепиано на уровне данного курса, приобщение учащихся к мировой музыкальной культуре, расширение музыкального кругозора учащихся, формирование их художественного вкуса и воспитание музицирующих любителей музыки.

Задачи:

- развитие общей музыкальной грамотности учащегося и расширение его музыкального кругозора, а также воспитание в нем любви к классической музыке и

- музыкальному творчеству;
- владение основными видами фортепианной техники для создания художественного образа, соответствующего замыслу автора музыкального произведения;
 - формирование комплекса исполнительских навыков и умений игры на фортепиано с учетом возможностей и способностей обучающегося;
- овладение основными видами штрихов - non legato, legato, staccato;
- развитие музыкальных способностей: ритма, слуха, памяти, музыкальности, эмоциональности;
- овладение основами музыкальной грамоты, необходимыми для владения инструментом фортепиано в рамках программных требований;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтению с листа нетрудного текста, игре в ансамбле;
 - владение средствами музыкальной выразительности: звукоизвлечением, штрихами, фразировкой, динамикой, педализацией;
 - приобретение навыков публичных выступлений, а также интереса к музицированию.
- Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «Фортепиано» со сроком обучения 8 лет составляет -1218 часов, в том числе:
- обязательной аудиторной учебной нагрузки 329 часов;
 - самостоятельной работы - 889 часов.

**Аннотация к рабочей программе учебного
предмета ПО.02.УП.01. «Сольфеджио»**

**дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы
в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты».**

Разработчики: Мансурова Л.Р. преподаватель первой категории теоретических дисциплин; Иванова Л.И. преподаватель высшей квалификационной категории по классу хоровых дисциплин МБУ ДО «ДМШ»,

Рецензент: Бахтизина Д.И. преподаватель высшей категории отделения «Теория музыки» Сибайского колледжа искусств

Структура программы:

1. Пояснительная записка.
2. Срок реализации учебного предмета.
3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета.
4. Форма проведения учебных аудиторных занятий.
5. Цели и задачи учебного предмета.
6. Обоснование структуры программы учебного предмета.
7. Методы обучения.
8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.
9. Содержание учебного предмета.
10. Сведения о затратах учебного времени, учебный план.
11. Годовые требования по классам.
12. Требования к уровню подготовки обучающихся.
13. Формы и методы контроля, система оценок.
14. Методическое обеспечение учебного процесса.
15. Список используемой нотной и методической литературы.

Цели учебного предмета:

- целостное художественно-эстетическое развитие личности;
- приобретение теоретических знаний, умений и навыков по учебному предмету.

Задачи:

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки;
- формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у учащегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией;

- формирование у наиболее одаренных детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.

Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «Сольфеджио» со сроком обучения 8 лет составляет - 641,5 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки 378,5 часов;
- самостоятельной работы - 263 часов.

Аннотация

к рабочей программе учебного предмета

ПО.02.УП.02.

«Слушание музыки» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты».

Разработчик: Валиева Р.Х. преподаватели первой категории теоретических дисциплин

Рецензент: Бахтизина Д.И. преподаватель высшей категории отделения «Теория музыки» Сибайского колледжа искусств.

Структура программы:

1. Пояснительная записка.
2. Срок реализации учебного предмета.
3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета.
4. Форма проведения учебных аудиторных занятий.
5. Цели и задачи учебного предмета.
6. Обоснование структуры программы учебного предмета.
7. Методы обучения.
8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.

- 9.Содержание учебного предмета.
- 10.Сведения о затратах учебного времени ,учебный план.
- 11.Годовые требования по классам.
12. Требования к уровню подготовки обучающихся.
- 13.Формы и методы контроля, система оценок.
- 14.Методическое обеспечение учебного процесса.
- 15.Список используемой нотной и методической литературы;

Цели учебного предмета:

- целостное художественно-эстетическое развитие личности -приобретение теоретических знаний, умений и навыков по учебному предмету.

Задачи:

- знакомство с широким кругом музыкальных произведений и формирование навыков восприятия образной музыкальной речи;
- воспитание эмоционального и интеллектуального отклика в процессе слушания;
- приобретение необходимых качеств слухового внимания, умений следить за движением музыкальной мысли и развитием интонаций;
- накопление слухового опыта, определенного круга интонаций и развитие музыкального мышления.

Общий объём максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «Слушание музыки» со сроком обучения 8 лет составляет -147 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки 98 часов;
- самостоятельной работы - 49 часов.

Аннотация

**к рабочей программе учебного предмета ПО.02.УП.03. «Музыкальная литература»
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы
в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» .**

Разработчики: Мансурова Л.Р. преподаватель первой категории теоретических дисциплин
МБУ ДО «ДМШ»

Рецензент: Бахтизина Д.И. преподаватель высшей категории отделения «Теория

музыки» Сибайского колледжа искусств

Структура программы:

1. Пояснительная записка.
2. Срок реализации учебного предмета.
3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета.
4. Форма проведения учебных аудиторных занятий.
5. Цели и задачи учебного предмета.
6. Обоснование структуры программы учебного предмета.
7. Методы обучения.
8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.
9. Содержание учебного предмета.
10. Сведения о затратах учебного времени. Учебный план.
11. Годовые требования по классам.
12. Требования к уровню подготовки обучающихся.
13. Формы и методы контроля, система оценок.
14. Методическое обеспечение учебного процесса.
15. Список используемой нотной и методической литературы.

Цели учебного предмета:

- целостное художественно-эстетическое развитие личности;
- приобретение теоретических знаний, умений и навыков по учебному предмету.

Задачи:

- формирование комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов;
- формирование умения использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;
- формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательное учреждение, реализующее профессиональные программы.

В результате освоения предмета учащиеся должны знать:

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;
- знание основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, театрального, киноискусства, литературы), основные стилистические направления, жанры;
 - знание особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки;
 - знание профессиональной музыкальной терминологии.

Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «Музыкальная литература» со сроком обучения 8 лет составляет -346,5 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки 181,5 часа;
- самостоятельной работы - 165 часов.

VI. СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ, РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ

Оценка качества реализации программы «Духовые и ударные инструменты» в МБУ ДО «ДШИ» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разработаны МБУ ДО «ДШИ» самостоятельно на основании ФГТ. Положение о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации