

V. Программы учебных предметов

Программа «Музыкальный фольклор» определяет содержание и организацию образовательного процесса в МБУ ДО «ДШИ», направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им опыта исполнительской практики, самостоятельной работы по изучению и постижению музыкального искусства.

Программы учебных предметов в соответствии с ФГТ являются неотъемлемой частью программы «Музыкальный фольклор», разработанной педагогическим коллективом МБУ ДО «ДШИ». Все программы учебных предметов разработаны преподавателями по каждому учебному предмету самостоятельно, в соответствии с учебным планом программы «Музыкальный фольклор» срок обучения – 8 лет, прошли обсуждения на заседаниях отдела и методического совета МБУ ДО «ДШИ», имеют внешние рецензии.

Аннотации представлены к программам УП обязательной части и вариативной части учебного плана. Аннотации позволяют получить представление о структуре и содержании программ УП.

Перечень программ учебных предметов по предметным областям обязательной и вариативной части:

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ	
Предметная область «Музыкальное исполнительство»	
ПО.01. УП.01	Фольклорный ансамбль
ПО.01. УП.02	Музыкальный инструмент (фортепиано)
Предметная область «Теория и история музыки»	
ПО.02. УП.01	Сольфеджио
ПО.02. УП.02	Народное музыкальное творчество
ПО.02. УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ	
В.01.УП.01	Сольнонародное пение
В.02.УП.02	Фольклорная хореография
В.03.УП.03	Прикладное творчество

Аннотация к программе учебного предмета

ПО.01.УП.01. «Фольклорный ансамбль»

Разработчик: Валиева Р.Х., преподаватель первой категории МБУ ДО Детской школы искусств

Рецензент: Гайнуллина А.С., заслуженный работник культуры Республики Башкортостан, руководитель школы сээнов ГБОУ СПОКИ Сибайского колледжа искусств «Урал батыр»

Содержание учебного предмета.

1. Пояснительная записка

- 2.Срок реализации учебного предмета
3. Объем учебного времени и виды учебной работы
4. Форма проведения занятий учебного предмета
5. Цели и задачи учебного предмета
6. Обоснование структуры учебного предмета
7. Методы обучения
8. Описание материально-технических условий
9. Содержание учебного предмета
10. Сведения о затратах учебного времени
11. Годовые требования по классам
- 12.Требования к уровню подготовки учащихся
- 13.Формы и методы контроля, система оценок
- 14.Методическое обеспечение учебного процесса
- 15.Список литературы и средств обучения

Программа учебного предмета «Фольклорный ансамбль» разработана на основе ФГТ к ДПОП в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»

Предмет «Фольклорный ансамбль» направлен на получение учащимися специальных знаний о многообразии форм бытования народной песни и принципах ее воспроизведения в певческих традициях Республики Башкортостан.

Предлагаемая программа ориентирована на изучение, практическое освоение и собирание песенно-музыкального, хореографического и обрядового фольклора народов РБ.

Программа по данному предмету является частью комплекса предметов ДПОП в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» и находится в непосредственной связи с такими предметами как: «Народное музыкальное творчество», «Сольное народное пение», «Музыкальный инструмент», «Сольфеджио», «Прикладное искусство».

Программа разработана с учетом обеспечения преемственности ДПОП в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства, а также с учетом сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства в условиях многообразия образовательных систем, типов и видов образовательных учреждений.

Программа может послужить задачам возрождения фольклорных традиций народа как одной из важных составляющих национальной художественной культуры.

Осознавая важность академического способа обучения на классических образцах авторского искусства, необходимо помнить, что основой формирования гармоничной личности, ее эстетических потребностей с самого юного возраста начинается с освоения художественных ценностей традиционной культуры своего народа, народов других стран и профессиональных произведений искусства, часто опирающихся на фундаментальные элементы традиционной культуры.

Цель и задачи учебного предмета «Фольклорный ансамбль»

Цель: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области башкирской культуры с ориентацией на воспитание учащихся на идеале нравственно совершенной личности народа;

Формирование интереса к истории и культуре башкирского народа;

Воспитание уважения и любви к традициям народа;

Выявление наиболее способных учащихся и их дальнейшая подготовка к продолжению музыкального образования в профессиональных учебных заведениях среднего профессионального образования по профилю предмета.

Задачи:

развитие мотивации к познанию народных традиций и овладению специфическими чертами народной музыки;

получение учащимися необходимых знаний об аутентичных народных традициях и песенной культуре;

создание условий для передачи знаний и представлений о разнообразных жанрах музыкально-поэтического творчества (вокальном, инструментальном, литературном, танцевальном и др.);

развитие у обучающихся музыкальных способностей (слуха, чувства ритма, музыкальной памяти);

обучение вокально-певческим навыкам, присущим народной манере исполнения, а также навыкам импровизации;

освоение учащимися навыков и умений ансамблевого и сольного пения;

развитие художественных способностей учащихся до уровня, необходимого для дальнейшего обучения в профессиональных образовательных учреждениях культуры и искусства.

Срок освоения программы «Фольклорный ансамбль» при 8-летнем сроке обучения составляет 1184 аудиторных учебных часа.

Аннотация к программе учебного предмета

ПО.01.УП.02. «Музыкальный инструмент» (Фортепиано)

Разработчик: Шайдуллина Д.С., преподаватель первой категории МБУ ДО Детской школы искусств

Рецензент: Новиков Д.В., методист, преподаватель по классу фортепиано ГБОУ СПОКИ Сибайского колледжа искусств

Содержание учебного предмета.

1. Пояснительная записка
2. Срок реализации учебного предмета
3. Объем учебного времени и виды учебной работы
4. Форма проведения занятий учебного предмета
5. Цели и задачи учебного предмета
6. Обоснование структуры учебного предмета
7. Методы обучения
8. Описание материально-технических условий
9. Содержание учебного предмета

10. Сведения о затратах учебного времени
11. Годовые требования по классам
12. Требования к уровню подготовки учащихся
13. Формы и методы контроля, система оценок
14. Методическое обеспечение учебного процесса
15. Список литературы и средств обучения

Цель и задачи учебного предмета «Музыкальный инструмент»

Цель: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства.

Задачи:

- развитие общей музыкальной грамотности ученика и расширение его музыкального кругозора, а также воспитание в нем любви к классической музыке и музыкальному творчеству;
- владение основными видами фортепианной техники для создания художественного образа, соответствующего замыслу автора музыкального произведения;
- формирование комплекса исполнительских навыков и умений игры на фортепиано с учетом возможностей и способностей учащегося; овладение основными видами штрихов - non legato, legato, staccato;
- развитие музыкальных способностей: ритма, слуха, памяти, музыкальности, эмоциональности;
- овладение основами музыкальной грамоты, необходимыми для владения инструментом фортепиано в рамках программных требований;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтению с листа нетрудного текста, игре в ансамбле;
- владение средствами музыкальной выразительности: звукоизвлечением, штрихами, фразировкой, динамикой, педализацией;
- приобретение навыков публичных выступлений, а также интереса к музицированию.

Срок освоения программы «Музыкальный инструмент» при 8-летнем сроке обучения составляет 329 аудиторных учебных часа.

Аннотация к программе учебного предмета ПО.02.УП.01. «Сольфеджио»

Разработчик: Демченко Н.П., преподаватель высшей категории МБУ ДО Детской школы искусств

Рецензент: Бахтизина Д.И., Преподаватель музыкально-теоретических дисциплин ГБОУ СПОКИ Сибайского колледжа искусств

Содержание учебного предмета.

1. Пояснительная записка
2. Срок реализации учебного предмета
3. Объем учебного времени и виды учебной работы

4. Форма проведения занятий учебного предмета
5. Цели и задачи учебного предмета
6. Обоснование структуры учебного предмета
7. Методы обучения
8. Описание материально-технических условий
9. Содержание учебного предмета
10. Сведения о затратах учебного времени
11. Годовые требования по классам
12. Требования к уровню подготовки учащихся
13. Формы и методы контроля, система оценок
14. Методическое обеспечение учебного процесса
15. Список литературы и средств обучения

Цель и задачи учебного предмета «Сольфеджио»

Цель: -целостное художественно-эстетическое развитие личности;
-приобретение теоретических знаний, умений и навыков по учебному предмету.

Задачи: -развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки;

-формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у учащегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией;

-формирование у наиболее одаренных детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.

В результате освоения программы учебного предмета учащиеся должны знать:

- основы музыкальной грамоты;
- первичные теоретические знания, в том числе профессиональную музыкальную терминологию;
- основные элементы музыкального языка;
- принципы строения музыкальной ткани и др. учащиеся должны уметь:
- применять полученные теоретические знания;
- петь одноголосные и 2-х голосные музыкальные примеры;
- записывать музыкальные построения с использованием навыков слухового анализа;
- слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки. учащиеся должны владеть:
- навыком подбора мелодии, несложного аккомпанемента;
- транспонирования музыкального материала;
- навыком анализа элементов музыкального языка;

- импровизации на заданные музыкальные темы или ритмические построения.

Срок освоения программы «Сольфеджио» при 8-летнем сроке обучения составляет 263 аудиторных учебных часа.

Аннотация к программе учебного предмета ПО.02.УП.02. «Народное музыкальное творчество»

Разработчик: Валиева Р.Х., преподаватель первой категории МБУ ДО Детской школы искусств

Рецензент: Бахтизина Д.И., Преподаватель музыкально-теоретических дисциплин ГБОУ СПОКИ Сибайского колледжа искусств

Содержание учебного предмета.

1. Пояснительная записка
2. Срок реализации учебного предмета
3. Объем учебного времени и виды учебной работы
4. Форма проведения занятий учебного предмета
5. Цели и задачи учебного предмета
6. Обоснование структуры учебного предмета
7. Методы обучения
8. Описание материально-технических условий
9. Содержание учебного предмета
10. Сведения о затратах учебного времени
11. Годовые требования по классам
12. Требования к уровню подготовки учащихся
13. Формы и методы контроля, система оценок
14. Методическое обеспечение учебного процесса
15. Список литературы и средств обучения

Цель и задачи учебного предмета «Народное музыкальное творчество»

Цель: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать произведения народного музыкального творчества.

Задачи:

- освоение различных жанров народного устного и музыкального творчества, формирование круга представлений о народных традициях и устоях;
- обучение навыкам восприятия фольклорного материала;
- обучение разнообразным видам художественной деятельности как воплощению синкретичности фольклорного искусства: музыкальному, литературному, танцевальному, театральному;
- приобщение детей к совместным формам творческой деятельности;

Программа реализуется в процессе обучения детей в МБУ ДО «ДШИ» и помимо образовательных задач решает задачи возрождения фольклорного

творчества как одной из важных составляющих национальной художественной культуры.

Срок освоения программы «Народное музыкальное творчество» при 8-летнем сроке обучения составляет 4 года и 131 аудиторный учебный час.

Аннотация к программе учебного предмета ПО.02.УП.03. «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)»

Разработчик: Демченко Н.П., преподаватель высшей категории МБУ ДО Детской школы искусств

Рецензент: Бахтизина Д.И., Преподаватель музыкально-теоретических дисциплин ГБОУ СПОКИ Сибайского колледжа искусств

Содержание учебного предмета.

1. Пояснительная записка
2. Срок реализации учебного предмета
3. Объем учебного времени и виды учебной работы
4. Форма проведения занятий учебного предмета
5. Цели и задачи учебного предмета
6. Обоснование структуры учебного предмета
7. Методы обучения
8. Описание материально-технических условий
9. Содержание учебного предмета
10. Сведения о затратах учебного времени
11. Годовые требования по классам
12. Требования к уровню подготовки учащихся
13. Формы и методы контроля, система оценок
14. Методическое обеспечение учебного процесса
15. Список литературы и средств обучения

Цель и задачи учебного предмета «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)»

Цели учебного предмета: -целостное художественно-эстетическое развитие личности;

-приобретение теоретических знаний, умений и навыков по учебному предмету.

Задачи: -формирование комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов;

- формирование умения использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;

-формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательное учреждение, реализующее профессиональные программы.

В результате освоения предмета учащийся должен знать:

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;

- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;

- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;

- знание основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, театрального, киноискусства, литературы), основные стилистические направления, жанры;

- знание особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки;

- знание профессиональной музыкальной терминологии; сформированные основы эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

В результате освоения предмета учащийся должен уметь:

-исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений;

-иметь навыки по выполнению теоретического анализа музыкального произведения формы, стилевых особенностей, жанровых черт, фактурных, метроритмических, ладовых особенностей;

- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;

-умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;

-иметь навыки по восприятию музыкального произведения;

-уметь выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

В результате освоения предмета учащиеся будут владеть:

-практическими умениями и навыками целостного восприятия музыкальных произведений;

-навыком теоретического анализа музыкальных произведений

-формы, стилевых особенностей, жанровых черт, фактурных, метроритмических, ладовых особенностей.

Срок освоения программы «Музыкальная литература» при 8-летнем сроке обучения составляет 4 года (с 5 по 8 класс) и 132 аудиторных учебных часа.

Аннотация к программе учебного предмета В.02.УП.01. «Сольное народное пение»

Разработчик: Загитова Л.Ч., преподаватель МБУ ДО Детской школы искусств

Рецензент: Кудашева Г.Г., Преподаватель, зав ПЦК вокального отделения

ГБОУ СПОКИ Сибайского колледжа искусств

Содержание учебного предмета.

1. Пояснительная записка
2. Срок реализации учебного предмета
3. Объем учебного времени и виды учебной работы
4. Форма проведения занятий учебного предмета
5. Цели и задачи учебного предмета
6. Обоснование структуры учебного предмета
7. Методы обучения
8. Описание материально-технических условий
9. Содержание учебного предмета
10. Сведения о затратах учебного времени
11. Годовые требования по классам
12. Требования к уровню подготовки учащихся
13. Формы и методы контроля, система оценок
14. Методическое обеспечение учебного процесса
15. Список литературы и средств обучения

Программа учебного предмета «Сольное пение» разработана на основе ФГТ к ДПОП в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор».

Предмет «Сольное народное пение» направлен на получение учащимися певческих навыков и специальных знаний о многообразных исполнительских формах бытования народной песни и принципах ее воспроизведения.

Предлагаемая программа ориентирована на изучение и практическое освоение песенно-музыкального, танцевального и обрядового фольклора России и Республики Башкортостан.

Цель и задачи учебного предмета «Сольное народное пение»

Цель программы – приобщение учащихся к вокальному искусству, развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области народного пения.

Задачи:

- Формирование эталона вокального (народного) звучания голоса (развитие вокального слуха);
- Формирование восприятия исполнительской и сценической культуры;
- Постепенное развитие вокальной природы голоса обучающегося и формирование некоторых певческих навыков на основе природных данных обучающегося.
- Нахождение верной певческой работы голосового аппарата (воспитание психических, слуховых и мышечных навыков); сохранение и уточнение этих навыков; анализ, автоматизация и шлифовка полученных знаний и умений.
- Формирование способностей к профессиональному самоанализу, саморазвитию на основе полученных теоретических знаний, практических навыков (вокальных и музыкальных в целом).
- Формирование профессиональных исполнительских навыков сценической культуры.