

5. Программы учебных предметов

Программы учебных предметов в соответствии с ФГТ являются неотъемлемой частью программы «Хоровое пение». Все программы учебных предметов разработаны преподавателями МБУ ДО «ДШИ» по каждому учебному предмету самостоятельно, в соответствии с учебным планом программы «Хоровое пение», прошли обсуждение на заседаниях отдела и Методического совета МБУ ДО «ДШИ», имеют внешние рецензии.

Аннотации представлены к программам учебных предметов обязательной части и вариативной части учебного плана. Аннотации позволяют получить представление о структуре и содержании программ учебных предметов.

Аннотация

к рабочей программе учебного предмета ПО.01.УП.01. «Хор»

дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение».

Разработчик программы: Иванова Л.И., преподаватель по хоровым дисциплинам, высшая квалификационная категория, МБУ ДО «Детская школа искусств»

Рецензенты: Бахтизина Д.И. преподаватель высшей категории отделения «Теория музыки» Сибайского колледжа искусств

Структура рабочей программы учебного предмета:

1. Пояснительная записка.
2. Срок реализации учебного предмета;
3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
4. Форма проведения учебных аудиторных занятий;
5. Цели и задачи учебного предмета;
6. Обоснование структуры программы учебного предмета;
7. Методы обучения;

8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;
9. Содержание учебного предмета.
10. Сведения о затратах учебного времени. Учебный план.
11. Годовые требования по классам;
12. Требования к уровню подготовки обучающихся
13. Формы и методы контроля, система оценок
14. Методическое обеспечение учебного процесса
15. Список используемой нотной и методической литературы;

Общий объём максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «Хор» со сроком обучения 8 лет составляет 1283 часов, в том числе аудиторные занятия - 921 часов, самостоятельная работа - 362 часа.

Цели учебного предмета:

- развитие музыкально – творческих способностей обучающихся на основе приобретенных ими знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства, а также выявление наиболее одаренных детей в области хорового исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования.

Задачи:

- развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
- формирование умений и навыков хорового исполнительства;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;
- приобретение обучающимися опыта хорового исполнительства и публичных выступлений.

Аннотация

к рабочей программе учебного предмета ПО.01.УП.02.«Фортепиано»
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы
в области музыкального искусства «Хоровое пение».

Разработчик: Шайдуллина Д.С., преподаватель первой квалификационной категории по классу фортепиано МБУ ДО «ДШИ» г.Сибай.

Рецензент: Новиков Д.В., методист, преподаватель первой категории отделения «Фортепиано» Сибайского колледжа искусств.

1. Пояснительная записка.
2. Срок реализации учебного предмета;
3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
4. Форма проведения учебных аудиторных занятий;
5. Цели и задачи учебного предмета;
6. Обоснование структуры программы учебного предмета;
7. Методы обучения;
8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;
9. Содержание учебного предмета.
10. Сведения о затратах учебного времени. Учебный план.
11. Годовые требования по классам;
12. Требования к уровню подготовки обучающихся
13. Формы и методы контроля, система оценок
14. Методическое обеспечение учебного процесса
15. Список используемой нотной и методической литературы;

Цели учебного предмета:

- овладение фортепиано на уровне данного курса, приобщение учащихся к мировой музыкальной культуре, расширение музыкального кругозора учащихся, формирование их художественного вкуса и воспитание музицирующих любителей музыки.

Задачи:

- развитие общей музыкальной грамотности учащегося и расширение его музыкального кругозора, а также воспитание в нем любви к классической музыке и музыкальному творчеству;

- владение основными видами фортепианной техники для создания художественного образа, соответствующего замыслу автора музыкального произведения;

- формирование комплекса исполнительских навыков и умений игры на фортепиано с учетом возможностей и способностей обучающегося;
- овладение основными видами штрихов - non legato, legato, staccato;
- развитие музыкальных способностей: ритма, слуха, памяти, музыкальности, эмоциональности;
- овладение основами музыкальной грамоты, необходимыми для владения инструментом фортепиано в рамках программных требований;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтению с листа нетрудного текста, игре в ансамбле;
- владение средствами музыкальной выразительности: звукоизвлечением, штрихами, фразировкой, динамикой, педализацией;
- приобретение навыков публичных выступлений, а также интереса к музицированию.

Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «Фортепиано» со сроком обучения 8 лет составляет -1218 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки 329 часов;
- самостоятельной работы - 889 часов.

Аннотация

к рабочей программе учебного предмета ПО.01.УП.03. «Основы дирижирования»
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области
музыкального искусства «Хоровое пение».

Разработчик – Иванова Л.И. преподаватель высшей квалификационной категории по классу хоровых дисциплин ДШИ

Рецензент – Бахтязина Д.И. преподаватель высшей категории отделения «Теория музыки» Сибайского колледжа искусств.

Структура программы:

1. Пояснительная записка.
2. Срок реализации учебного предмета;
3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;

4. Форма проведения учебных аудиторных занятий;
5. Цели и задачи учебного предмета;
6. Обоснование структуры программы учебного предмета;
7. Методы обучения;
8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;
9. Содержание учебного предмета.
10. Сведения о затратах учебного времени. Учебный план.
11. Годовые требования по классам;
12. Требования к уровню подготовки обучающихся
13. Формы и методы контроля, система оценок
14. Методическое обеспечение учебного процесса
15. Список используемой нотной и методической литературы;

Цель:

-развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных ими знаний, умений и навыков в области хорового дирижирования, а также их подготовка к поступлению в средние или высшие учебные заведения

Задачи:

-ознакомить учащегося с лучшими образцами хоровой музыки, выдающимися дирижерами и хоровыми коллективами;

-воспитать интерес к хоровому искусству;

-дать необходимые теоретические знания по технике дирижирования;

-выработать технические и исполнительские навыки дирижирования хоровым коллективом;

-научить анализировать хоровые партитуры.

Общий объём максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «Основы дирижирования» составляет 75 часов, в том числе аудиторные занятия -25 часов, самостоятельная работа -50 часов.

Общая трудоемкость при дополнительном годе обучения 9 класс -66 часов, в том

числе аудиторные занятия- 33 часа,

самостоятельная работа-33 часа.

Аннотация

к рабочей программе учебного предмета ПО.02.УП.01. «Сольфеджио»
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы
в области музыкального искусства «Струнные инструменты», «Духовые и ударные
инструменты», «Народные инструменты», «Фортепиано»,
«Хоровое пение»

Разработчики: Мансурова Л.Р. преподаватель первой категории теоретических дисциплин; Иванова Л.И. преподаватель высшей квалификационной категории по классу хоровых дисциплин МБУ ДО «ДМШ»,

Рецензент: Бахтизина Д.И. преподаватель высшей категории отделения «Теория музыки» Сибайского колледжа искусств

Структура программы:

1. Пояснительная записка.
2. Срок реализации учебного предмета;
3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
4. Форма проведения учебных аудиторных занятий;
5. Цели и задачи учебного предмета;
6. Обоснование структуры программы учебного предмета;
7. Методы обучения;
8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;
9. Содержание учебного предмета.
10. Сведения о затратах учебного времени. Учебный план.
11. Годовые требования по классам;
12. Требования к уровню подготовки обучающихся
13. Формы и методы контроля, система оценок
14. Методическое обеспечение учебного процесса
15. Список используемой нотной и методической литературы;

Цели учебного предмета:

- целостное художественно-эстетическое развитие личности;
- приобретение теоретических знаний, умений и навыков по учебному предмету.

Задачи:

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки;
- формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у учащегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией;
- формирование у наиболее одаренных детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.

Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «Сольфеджио» со сроком обучения 8 лет составляет - 641,5 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки 378,5 часов;
- самостоятельной работы - 263 часов.

Аннотация

к рабочей программе учебного предмета ПО.02.УП.02.

«Слушание музыки» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Фортепиано», «Хоровое пение».

Разработчик: Валиева Р.Х. преподаватели первой категории
теоретических дисциплин

Рецензент: Бахтизина Д.И. преподаватель высшей категории отделения «Теория музыки» Сибайского колледжа искусств.

Структура программы:

1. Пояснительная записка.
2. Срок реализации учебного предмета;
3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
4. Форма проведения учебных аудиторных занятий;
5. Цели и задачи учебного предмета;
6. Обоснование структуры программы учебного предмета;
7. Методы обучения;
8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;
9. Содержание учебного предмета.
10. Сведения о затратах учебного времени. Учебный план.
11. Годовые требования по классам;
12. Требования к уровню подготовки обучающихся
13. Формы и методы контроля, система оценок
14. Методическое обеспечение учебного процесса
15. Список используемой нотной и методической литературы;

Цели учебного предмета:

-целостное художественно-эстетическое развитие личности -приобретение теоретических знаний, умений и навыков по учебному предмету.

Задачи:

- знакомство с широким кругом музыкальных произведений и формирование навыков восприятия образной музыкальной речи;
- воспитание эмоционального и интеллектуального отклика в процессе слушания;
- приобретение необходимых качеств слухового внимания, умений следить за движением музыкальной мысли и развитием интонаций;
- накопление слухового опыта, определенного круга интонаций и развитие музыкального

мышления.

Общий объём максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «Слушание музыки» со сроком обучения 8 лет составляет -147 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки 98 часов;
- самостоятельной работы - 49 часов.

Аннотация

к рабочей программе учебного предмета ПО.02.УП.03. «Музыкальная литература»
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы
в области музыкального искусства «Струнные инструменты», «Духовые и ударные
инструменты», «Народные инструменты», «Фортепиано»,
«Хоровое пение».

Разработчики: Мансурова Л.Р. преподаватель первой категории теоретических дисциплин
МБУ ДО «ДМШ»

Рецензент: Бахтизина Д.И. преподаватель высшей категории отделения «Теория
музыки» Сибайского колледжа искусств

Структура программы:

- 1.Пояснительная записка.
- 2.Срок реализации учебного предмета;
- 3.Объём учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
- 4.Форма проведения учебных аудиторных занятий;
- 5.Цели и задачи учебного предмета;
- 6.Обоснование структуры программы учебного предмета;
- 7.Методы обучения;
- 8.Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;
- 9.Содержание учебного предмета.
- 10.Сведения о затратах учебного времени. Учебный план.
- 11.Годовые требования по классам;

12. Требования к уровню подготовки обучающихся
13. Формы и методы контроля, система оценок
14. Методическое обеспечение учебного процесса
15. Список используемой нотной и методической литературы;

Цели учебного предмета:

- целостное художественно-эстетическое развитие личности;
- приобретение теоретических знаний, умений и навыков по учебному предмету.

Задачи:

- формирование комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов;
- формирование умения использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;
- формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательное учреждение, реализующее профессиональные программы.

В результате освоения предмета учащиеся должны знать:

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;
- знание основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, театрального, киноискусства, литературы), основные стилистические направления, жанры;

- знание особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки;
- знание профессиональной музыкальной терминологии.

Общий объём максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «Музыкальная литература» со сроком обучения 8 лет составляет -346,5 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки 181,5 часа;
- самостоятельной работы - 165 часов.

Аннотация

к рабочей программе учебного предмета В.03.УП.03.; В.04.УП.04.

«Сольное пение» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства
«Хоровое пение».

Разработчик – Иванова Л.И., преподаватель высшей квалификационной категории по классу хоровых дисциплин, Загитова Л.Ч. - преподаватель по классу сольного пения ДШИ.

Рецензент – Кудашева Г.Г. преподаватель, зав. ПЦК вокального отделения Сибайского колледжа искусств.

Структура программы:

- 1.Пояснительная записка.
- 2.Срок реализации учебного предмета;
- 3.Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
- 4.Форма проведения учебных аудиторных занятий;
- 5.Цели и задачи учебного предмета;
- 6.Обоснование структуры программы учебного предмета;
- 7.Методы обучения;
- 8.Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;
- 9.Содержание учебного предмета.
- 10.Сведения о затратах учебного времени. Учебный план.

11. Годовые требования по классам;
12. Требования к уровню подготовки обучающихся
13. Формы и методы контроля, система оценок
14. Методическое обеспечение учебного процесса
15. Список используемой нотной и методической литературы;

Цели учебного предмета:

- развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства, а также выявление наиболее одаренных детей в области хорового исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования по профилю предмета.

Задачи:

- развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;

- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;

- формирование умений и навыков сольного исполнительства;

- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;

- приобретение учащимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;

- формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования.

Общая трудоемкость учебного предмета «Сольное пение» при 6-летнем сроке обучения составляет 197 часов. Из них: 1-3 классы (В.04. УП. 04) проводятся по 0,5 часов в неделю, из которых 98 часов составляют - аудиторные занятия, 49 часов – самостоятельная работа. 4-5 классы (В.03. УП. 03) -проводятся также по 0,5 часов в неделю из расчета 99 часов - аудиторные занятия, 49,5 часов – самостоятельная работа.