

V. Требования к условиям реализации программы «Народные инструменты»

Аннотации к программам учебных предметов.

ПО.01.УП.01. «Специальность» (баян) срок реализации 8 лет.

Разработчик: Сидорова М.Г., Хуснутдинова З.М. преподаватели первой квалификационной категории по классу «баян» МБУ ДО «ДШИ» г. Сибай.

Рецензент: преподаватель высшей категории по классу баян ГБПОУ РБ Сибайского колледжа искусств Муратов М.Ю.

1. Пояснительная записка.
2. Срок реализации учебного предмета.
3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета.
4. Форма проведения учебных аудиторных занятий.
5. Цели и задачи учебного предмета.
6. Обоснование структуры программы учебного предмета.
7. Методы обучения.
8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.
9. Содержание учебного предмета.
10. О затратах учебного времени.
11. Годовые требования по классам.
12. Требования к уровню подготовки обучающихся.
13. Формы и методы контроля, системы оценок;
-аттестация: цели, виды, форма, содержание;
-критерии оценки;
14. Методическое обеспечение учебного процесса:
-методические рекомендации педагогическим работникам;
-рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;
15. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы:

- список рекомендуемой нотной литературы;
- список рекомендованной методической литературы;

Цель:

-развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на баяне произведения различных жанров и форм в соответствии с ФГТ;

-определение наиболее одаренных детей и их дальнейшая подготовка к продолжению обучения в средних профессиональных музыкальных учебных заведениях.

Задачи предмета:

- умения грамотно исполнять музыкальные произведения соло на народном инструменте (баян);

- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на народном инструменте;

- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на народном инструменте;

- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на народном инструменте;

- умения исполнять музыкальные произведения соло на достаточном художественном уровне в соответствии со стилистическими особенностями;

-умения осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;

-приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на одном из народных инструментов, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;

-приобретение детьми умений и навыков сольного исполнительства;

- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

ПО.01.УП.01.«Специальность» (курай) срок реализации 8 лет.

Разработчик: Надыргулов И.А. преподаватель высшей квалификационной категории по классу «курая» МБУ ДО «ДШИ» г. Сибай.

Рецензент: преподаватель высшей категории по классу труба ГБПОУ РБ Сибайского колледжа искусств Каекбердин Н.М.

1. Пояснительная записка.
2. Срок реализации учебного предмета.
3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета.
4. Форма проведения учебных аудиторных занятий.
5. Цели и задачи учебного предмета.
6. Обоснование структуры программы учебного предмета.
7. Методы обучения.
8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.
9. Содержание учебного предмета.
10. О затратах учебного времени.
11. Годовые требования по классам.
12. Требования к уровню подготовки обучающихся.
13. Формы и методы контроля, системы оценок;
- аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- критерии оценки;
14. Методическое обеспечение учебного процесса:

- методические рекомендации педагогическим работникам;
- рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;

15. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы:

- список рекомендуемой нотной литературы;
- список рекомендованной методической литературы;

Цель:

-развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на башкирском народном инструменте курае произведения различных жанров и форм в соответствии с ФГТ;

Задачи предмета:

- умения грамотно исполнять музыкальные произведения соло на башкирском народном инструменте курай;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на башкирском народном инструменте курай;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на башкирском народном инструменте;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на народном башкирском инструменте;
- умения исполнять музыкальные произведения соло на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями;
- умения осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на одном из народных башкирских инструментов, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;

- приобретение детьми умений и навыков сольного исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

ПО.01.УП.01.«Специальность» (думбыра) срок реализации 8 лет.

Разработчик: Магазов И.Ф. преподаватель первой квалификационной категории по классу «думбыра» МБУ ДО «ДШИ» г.Сибай.

Рецензент: преподаватель высшей категории по классу домра ГБПОУ РБ Сибайского колледжа искусств Корнилова Ф.М.

1. Пояснительная записка.
2. Срок реализации учебного предмета.
3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета.
4. Форма проведения учебных аудиторных занятий.
5. Цели и задачи учебного предмета.
6. Обоснование структуры программы учебного предмета.
7. Методы обучения.
8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.
9. Содержание учебного предмета.
10. О затратах учебного времени.
11. Годовые требования по классам.
12. Требования к уровню подготовки обучающихся.
13. Формы и методы контроля, системы оценок;
-аттестация: цели, виды, форма, содержание;
-критерии оценки;
14. Методическое обеспечение учебного процесса:

- методические рекомендации педагогическим работникам;
- рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;

15. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы:

- список рекомендуемой нотной литературы;
- список рекомендованной методической литературы;

Цель:

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на башкирском народном инструменте думбыре произведения различных жанров и форм в соответствии с ФГТ;

Задачи предмета:

- умения грамотно исполнять музыкальные произведения соло, на башкирском народном инструменте (думбыра);

- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на башкирском народном инструменте (думбыре);

- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на башкирском народном инструменте;

- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на башкирском народном инструменте (думбыра);

- умения исполнять музыкальные произведения соло на достаточном художественном уровне в соответствии со стиливыми особенностями;

- умения осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;

- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на одном из народных инструментов, позволяющих творчески исполнять музыкальные

произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;

- приобретение детьми умений и навыков сольного исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

ПО.01.УП.01.«Специальность» (гитара) срок реализации 8 лет.

Разработчик: Хуснутдинов Р.Н., преподаватели первой квалификационной категории по классу «гитара» МБУ ДО «ДШИ» г. Сибай.

Рецензент: преподаватель высшей категории по классу гитара ГБПОУ РБ Сибайского колледжа искусств Корнилова Ф.М.

1. Пояснительная записка.
2. Срок реализации учебного предмета.
3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета.
4. Форма проведения учебных аудиторных занятий.
5. Цели и задачи учебного предмета.
6. Обоснование структуры программы учебного предмета.
7. Методы обучения.
8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.
9. Содержание учебного предмета.
10. О затратах учебного времени.
11. Годовые требования по классам.
12. Требования к уровню подготовки обучающихся.
13. Формы и методы контроля, системы оценок;

-аттестация: цели, виды, форма, содержание;

-критерии оценки;

14. Методическое обеспечение учебного процесса:

-методические рекомендации педагогическим работникам;

-рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;

15. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы:

-список рекомендуемой нотной литературы;

-список рекомендованной методической литературы;

Цель:

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на инструменте гитаре произведения различных жанров и форм в соответствии с ФГТ;

Задачи предмета:

- умения грамотно исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле на инструменте гитара;

- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на народном инструменте;

- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на народном инструменте;

- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на народном инструменте;

- умения исполнять музыкальные произведения соло на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями;

- умения осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;

- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на инструменте гитара, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- приобретение детьми умений и навыков сольного исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

ПО.01.УП.01. «Специальность» (домра) срок реализации 8 лет.

Разработчик: Магазов И.Ф. преподаватель первой квалификационной категории по классу «домра» МБУ ДО «ДШИ» г. Сибай.

Рецензент: преподаватель высшей категории по классу баян ГБПОУ РБ Сибайского колледжа искусств Корнилова Ф.М.

1. Пояснительная записка.
2. Срок реализации учебного предмета.
3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета.
4. Форма проведения учебных аудиторных занятий.
5. Цели и задачи учебного предмета.
6. Обоснование структуры программы учебного предмета.
7. Методы обучения.
8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.
9. Содержание учебного предмета.
10. О затратах учебного времени.
11. Годовые требования по классам.
12. Требования к уровню подготовки обучающихся.
13. Формы и методы контроля, системы оценок;

-аттестация: цели, виды, форма, содержание;

-критерии оценки;

14. Методическое обеспечение учебного процесса:

-методические рекомендации педагогическим работникам;

-рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;

15. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы:

-список рекомендуемой нотной литературы;

-список рекомендованной методической литературы;

Цель:

-развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на русском народном инструменте домра произведения различных жанров и форм в соответствии с ФГТ;

Задачи предмета:

- умения грамотно исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле на народном инструменте домра;

- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на народном инструменте домра;

- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на народном инструменте домра;

- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на народном инструменте домра;

- умения исполнять музыкальные произведения в ансамбле на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями;

- умения осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;

- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на инструменте домра, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- приобретение детьми умений и навыков сольного, исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

ПО.01.УП.02.«Ансамбль» (курай) срок реализации 8 лет.

Разработчик: Кунакбаев З.Г., Надыргулов И.А. преподаватели высшей квалификационной категории по классу «курая» МБУ ДО «ДШИ» г.Сибай.

Рецензент: преподаватель высшей категории по классу труба ГБПОУ РБ Сибайского колледжа искусств Каекбердин Н.М.

1. Пояснительная записка.
2. Срок реализации учебного предмета.
3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета.
4. Форма проведения учебных аудиторных занятий.
5. Цели и задачи учебного предмета.
6. Обоснование структуры программы учебного предмета.
7. Методы обучения.
8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.
9. Содержание учебного предмета.
10. О затратах учебного времени.
11. Годовые требования по классам.
12. Требования к уровню подготовки обучающихся.

13. Формы и методы контроля, системы оценок.

- аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- критерии оценки;

14. Методическое обеспечение учебного процесса:

- методические рекомендации педагогическим работникам;
- рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;

15. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы:

- список рекомендуемой нотной литературы;
- список рекомендованной методической литературы;

Цель:

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на башкирском народном инструменте на башкирском народном инструменте курае произведения различных жанров и форм в соответствии с ФГТ;

Задачи предмета:

- умения грамотно исполнять музыкальные произведения в ансамбле на башкирском народном инструменте;

- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на башкирском народном инструменте;

- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на народном инструменте;

- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на башкирском народном инструменте;

- умения исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями;

- умения осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;

- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на одном из башкирских народных инструментов, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;

- приобретение детьми умений и навыков ансамблевого исполнительства;

- приобретение детьми опыта творческой деятельности;

- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;

- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

ПО.01.УП.02. «Ансамбль» (баян) срок реализации 8 лет.

Разработчик: Сидорова М.Г., Хуснутдинова З.М. преподаватели первой квалификационной категории по классу «баян» МБУ ДО «ДШИ» г.Сибай.

Рецензент: преподаватель высшей категории по классу баян ГБПОУ РБ Сибайского колледжа искусств Муратов М.Ю.

1. Пояснительная записка.
2. Срок реализации учебного предмета.
3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета.
4. Форма проведения учебных аудиторных занятий.
5. Цели и задачи учебного предмета.
6. Обоснование структуры программы учебного предмета.
7. Методы обучения.
8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.

9. Содержание учебного предмета.
10. О затратах учебного времени.
11. Годовые требования по классам.
12. Требования к уровню подготовки обучающихся.
13. Формы и методы контроля, системы оценок:
 - аттестация: цели, виды, форма, содержание;
 - критерии оценки;
14. Методическое обеспечение учебного процесса:
 - методические рекомендации педагогическим работникам;
 - рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;
15. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы:
 - список рекомендуемой нотной литературы;
 - список рекомендованной методической литературы;

Цель:

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков ансамблевого исполнительства.

Задачи предмета:

- умения грамотно исполнять музыкальные произведения в ансамбле на народном инструменте;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на народном инструменте;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на народном инструменте;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на народном инструменте;
- умения исполнять музыкальные произведения в ансамбле на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями;

- умения осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;

- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на одном из народных инструментов, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;

- приобретение детьми умений и навыков ансамблевого исполнительства;

- приобретение детьми опыта творческой деятельности;

- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;

- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

ПО.01.УП.02.«Ансамбль» (гитара) срок реализации 8 лет.

Разработчик: Хуснутдинов Р.Н., преподаватели первой квалификационной категории по классу «гитара» МБУ ДО «ДШИ» г.Сибай.

Рецензент: преподаватель высшей категории по классу гитара ГБПОУ РБ Сибайского колледжа искусств Корнилова Ф.М.

1. Пояснительная записка.
2. Срок реализации учебного предмета.
3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета.
4. Форма проведения учебных аудиторных занятий.
5. Цели и задачи учебного предмета.
6. Обоснование структуры программы учебного предмета.
7. Методы обучения.
8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.

9. Содержание учебного предмета.
10. О затратах учебного времени.
11. Годовые требования по классам.
12. Требования к уровню подготовки обучающихся.
13. Формы и методы контроля, системы оценок:
 - аттестация: цели, виды, форма, содержание;
 - критерии оценки;
14. Методическое обеспечение учебного процесса:
 - методические рекомендации педагогическим работникам;
 - рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;
15. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы:
 - список рекомендуемой нотной литературы;
 - список рекомендованной методической литературы;

Цель:

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на гитаре произведения различных жанров и форм в соответствии с ФГТ;

Задачи предмета:

- умения грамотно исполнять музыкальные произведения в ансамбле на инструменте гитара;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на инструменте гитара;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на инструменте гитара;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на инструменте гитара;
- умения исполнять музыкальные произведения в ансамбле на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями;

- умения осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;

- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на одном из народных инструментов, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;

- приобретение детьми умений и навыков ансамблевого исполнительства;

- приобретение детьми опыта творческой деятельности;

- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;

- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

ПО.01.УП.02. «Ансамбль» (домра) срок реализации 8 лет.

Разработчик: Магазов И.Ф. преподаватель первой квалификационной категории по классу «домра» МБУ ДО «ДШИ» г.Сибай.

Рецензент: преподаватель высшей категории по классу баян ГБПОУ РБ Сибайского колледжа искусств Корнилова Ф.М.

1. Пояснительная записка.
2. Срок реализации учебного предмета.
3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета.
4. Форма проведения учебных аудиторных занятий.
5. Цели и задачи учебного предмета.
6. Обоснование структуры программы учебного предмета.
7. Методы обучения.

8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.

9. Содержание учебного предмета.

10. О затратах учебного времени.

11. Годовые требования по классам.

12. Требования к уровню подготовки обучающихся.

13. Формы и методы контроля, системы оценок:

- аттестация: цели, виды, форма, содержание;

- критерии оценки;

14. Методическое обеспечение учебного процесса:

- методические рекомендации педагогическим работникам;

- рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;

15. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы:

- список рекомендуемой нотной литературы;

Список рекомендованной методической литературы;

Цель:

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на русском народном инструменте домра произведения различных жанров и форм в соответствии с ФГТ;

Задачи предмета:

- умения грамотно исполнять музыкальные произведения в ансамбле на народном инструменте домра;

- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на народном инструменте домра;

- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на народном инструменте домра;

- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на народном инструменте домра;

- умения исполнять музыкальные произведения в ансамбле на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями;

- умения осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;

- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на одном из народных инструментов, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;

- приобретение детьми умений и навыков с ансамблевого исполнительства;

- приобретение детьми опыта творческой деятельности;

- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;

- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

ПО.01.УП.02. «Ансамбль» (думбыра) срок реализации 8 лет.

Разработчик: Магазов И.Ф. преподаватель первой квалификационной категории по классу «думбыра» МБУ ДО «ДШИ» г.Сибай.

Рецензент: преподаватель высшей категории по классу домра ГБПОУ РБ Сибайского колледжа искусств Корнилова Ф.М.

1. Пояснительная записка.
2. Срок реализации учебного предмета.
3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета.
4. Форма проведения учебных аудиторных занятий.
5. Цели и задачи учебного предмета.
6. Обоснование структуры программы учебного предмета.

7. Методы обучения.

8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.

9. Содержание учебного предмета.

10. О затратах учебного времени.

11. Годовые требования по классам.

12. Требования к уровню подготовки обучающихся.

13. Формы и методы контроля, системы оценок:

- аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- критерии оценки;

14. Методическое обеспечение учебного процесса:

- методические рекомендации педагогическим работникам;
- рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;

15. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы:

- список рекомендуемой нотной литературы;
- список рекомендованной методической литературы;

Цель:

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на башкирском народном инструменте думбыра произведения различных жанров и форм в соответствии с ФГТ;

Задачи предмета:

- умения грамотно исполнять музыкальные произведения в ансамбле на башкирском народном инструменте думбыра;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на башкирском народном инструменте думбыра;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на башкирском народном инструменте думбыра;

- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на башкирском народном инструменте думбыра;
- умения исполнять музыкальные произведения в ансамбле на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями;
- умения осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на одном из башкирском народном инструменте думбыра, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- приобретение детьми умений и навыков ансамблевого исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Аннотация к программе учебного предмета

ПО.01. УП.03. «Фортепиано» по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Разработчик: Шайдуллина Д.С., преподаватель первой квалификационной категории по классу фортепиано МБУ ДО «ДШИ» г.Сибай.

Рецензент: Новиков Д.В. методист, преподаватель I квалификационной категории фортепианного отдел, Сибайского колледжа искусств

1. Пояснительная записка.
2. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе.
3. Срок реализации учебного предмета.
4. Объем учебного времени и виды учебной работы.
5. Форма проведения занятий.
6. Цели и задачи учебного предмета.
7. Обоснование структуры учебного предмета.
8. Методы обучения.
9. Описание материально-технических условий.
10. Содержание учебного предмета.
11. Сведения о затратах учебного времени;
12. Годовые требования по классам.
13. Требования к уровню подготовки обучающихся.
14. Формы и методы контроля, система оценок.
15. Методическое обеспечение учебного процесса.
16. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы.

Цель:

- развитие музыкально-творческих способностей обучающихся на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства.

- развитие общей музыкальной грамотности ученика и расширение его музыкального кругозора, а также воспитание в нем любви к классической музыке и музыкальному творчеству.

Задачи учебного предмета «Фортепиано»

- владение основными видами фортепианной техники для создания художественного образа, соответствующего замыслу автора музыкального произведения.
- формирование комплекса исполнительских навыков и умений игры на фортепиано с учетом возможностей и способностей учащегося; овладение основными видами штрихов -nonlegato, legato, staccato.
- развитие музыкальных способностей: ритма, слуха, памяти, музыкальности, эмоциональности.
- овладение основами музыкальной грамоты, необходимыми для владения инструментом фортепиано в рамках программных требований.
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтению с листа нетрудного текста, игре в ансамбле.
- владение средствами музыкальной выразительности: звукоизвлечением, штрихами, фразировкой, динамикой, педализацией.
- приобретение навыков публичных выступлений, а также интереса к музицированию.

Аннотация программе учебного предмета

ПО.01.УП.02 «Хоровой класс» срок реализации 8 лет

Разработчик программы: Иванова Л.И., преподаватель по хоровым дисциплинам, высшая квалификационная категория, МБУ ДО «Детская школа искусств»
Рецензенты: Бахтизина Д.И. преподаватель

высшей категории отделения «Теория музыки» Сибайского колледжа искусств

Структура рабочей программы учебного предмета:

1. Пояснительная записка.
2. Срок реализации учебного предмета.
3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета.
4. Форма проведения учебных аудиторных занятий.
5. Цели и задачи учебного предмета.
6. Обоснование структуры программы учебного предмета.
7. Методы обучения.
8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.
9. Содержание учебного предмета.
10. Сведения о затратах учебного времени. Учебный план.
11. Годовые требования по классам.
12. Требования к уровню подготовки обучающихся.
13. Формы и методы контроля, система оценок.
14. Методическое обеспечение учебного процесса.
15. Список используемой нотной и методической литературы.

Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «Хор» со сроком обучения 8 лет составляет 1283 часов, в том числе аудиторные занятия - 921 час, самостоятельная работа - 362 часа.

Цель:

- развитие музыкально – творческих способностей обучающихся на основе приобретенных ими знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства, а также выявление наиболее одаренных детей в области хорового исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования.

Задачи:

- развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
- формирование умений и навыков хорового исполнительства;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;
- приобретение обучающимися опыта хорового исполнительства и публичных выступлений.

Аннотаци к программе учебного предмета

ПО.02.УП.01 «Сольфеджио» срок реализации 8 лет.

Разработчики: Мансурова Л.Р. преподаватель первой категории теоретических дисциплин; Иванова Л.И. преподаватель высшей квалификационной категории по классу хоровых дисциплин МБУ ДО «ДМШ»,

Рецензент: Бахтизина Д.И. преподаватель высшей категории отделения «Теория музыки» Сибайского колледжа искусств

Структура программы:

1. Пояснительная записка.
2. Срок реализации учебного предмета.

3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета.
4. Форма проведения учебных аудиторных занятий.
5. Цели и задачи учебного предмета.
6. Обоснование структуры программы учебного предмета.
7. Методы обучения.
8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.
9. Содержание учебного предмета.
10. Сведения о затратах учебного времени. Учебный план.
11. Годовые требования по классам.
12. Требования к уровню подготовки обучающихся.
13. Формы и методы контроля, система оценок.
14. Методическое обеспечение учебного процесса.
15. Список используемой нотной и методической литературы.

Цель:

- целостное художественно-эстетическое развитие личности;
- приобретение теоретических знаний, умений и навыков по учебному предмету.

Задачи:

- развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки;
- формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у учащегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма,

музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией;

- формирование у наиболее одаренных детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.

Общий объём максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «Сольфеджио» со сроком обучения 8 лет составляет - 641,5 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки 378,5 часов;
- самостоятельной работы - 263 часов.

Аннотация к программе учебного предмета ПО.02.УП.02

«Слушание музыки» срок реализации 3 года.

Разработчик: Валиева Р.Х. преподаватели первой категории теоретических дисциплин.

Рецензент: преподаватель теоретических дисциплин высшей квалификационной категории

Структура программы:

1. Пояснительная записка.
2. Срок реализации учебного предмета.
3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета.
4. Форма проведения учебных аудиторных занятий.
5. Цели и задачи учебного предмета.
6. Обоснование структуры программы учебного предмета.
7. Методы обучения.

8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.
9. Содержание учебного предмета.
10. Сведения о затратах учебного времени. Учебный план.
11. Годовые требования по классам.
12. Требования к уровню подготовки обучающихся.
13. Формы и методы контроля, система оценок.
14. Методическое обеспечение учебного процесса.
15. Список используемой нотной и методической литературы.

Цель:

- целостное художественно-эстетическое развитие личности;
- приобретение теоретических знаний, умений и навыков по учебному предмету.

Задачи:

- знакомство с широким кругом музыкальных произведений и формирование навыков восприятия образной музыкальной речи;
- воспитание эмоционального и интеллектуального отклика в процессе слушания;
- приобретение необходимых качеств слухового внимания, умений следить за движением музыкальной мысли и развитием интонаций;
- накопление слухового опыта, определенного круга интонаций и развитие музыкального мышления.

Общий объём максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «Слушание музыки» со сроком обучения 8 лет составляет -147 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки 98 часов;

- самостоятельной работы - 49 часов.

Аннотация к программе учебного предмета

ПО.02.УП.03. «Музыкальная литература» срок реализации 5лет

«Музыкальная литература» /дополнительный год обучения 9класс /

Разработчики: Мансурова Л.Р. преподаватель первой категории
теоретических дисциплин МБУ ДО «ДМШ».

Рецензент: Бахтизина Д.И. преподаватель высшей категории
отделения «Теория музыки» Сибайского колледжа искусств

Структура программы:

1. Пояснительная записка.
2. Срок реализации учебного предмета.
3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета.
4. Форма проведения учебных аудиторных занятий.
5. Цели и задачи учебного предмета.
6. Обоснование структуры программы учебного предмета.
7. Методы обучения.
8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.
9. Содержание учебного предмета.
10. Сведения о затратах учебного времени. Учебный план.
11. Годовые требования по классам.
12. Требования к уровню подготовки обучающихся.
13. Формы и методы контроля, система оценок.

14. Методическое обеспечение учебного процесса.

15. Список используемой нотной и методической литературы.

Цель:

- целостное художественно-эстетическое развитие личности;
- приобретение теоретических знаний, умений и навыков по учебному предмету.

Задачи:

- формирование комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов;
- формирование умения использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;
- формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательное учреждение, реализующее профессиональные программы.

В результате освоения предмета учащиеся должны знать:

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;
- знание основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, театрального, киноискусства, литературы), основные стилистические направления, жанры;

- знание особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки;
- знание профессиональной музыкальной терминологии.

Общий объём максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «Музыкальная литература» со сроком обучения 8(9)лет составляет -346,5(429) часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки 181,5(231) часов;
- самостоятельной работы - 165(198) часов.

VI. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения ОП

Оценка качества реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы (как индивидуальные, так и фронтальные), письменные работы, тестирование, викторины, академические концерты, прослушивания, технические зачеты, творческие формы.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий учебного года, при этом во втором полугодии – по каждому учебному предмету. По предметам теоретических дисциплин и предметам индивидуальной формы обучения оценка результатов учебной деятельности обучающихся осуществляется по окончании каждой четверти.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены проходят в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных