

V. ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ

Аннотация к программам учебных предметов дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра»

Программы учебных предметов являются составными частями дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Искусство театра».

Данные программы учебных предметов включают следующие разделы: пояснительная записка, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки учащегося, формы и методы контроля, систему оценок, методические рекомендации и список рекомендуемой литературы.

Содержание программ учебных предметов соответствует Федеральным государственным требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства.

Аннотация к программе учебного предмета

ПО.01.УП.01. «Театральные игры» по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства (срок реализации 8 лет)

Разработчик: Юсупова Наталья Викторовна, преподаватель театрального класса МБУ ДО «ДШИ» ГО г. Сибай РБ

Рецензент: Ярмухаметова Римма Лукмановна, преподаватель цикловой комиссии театрального отделения, преподаватель ГБПОУ РБ Сибайского колледжа искусств

Содержание учебного предмета.

1. Пояснительная записка
2. Срок реализации учебного предмета
3. Объем учебного времени и виды учебной работы
4. Форма проведения занятий учебного предмета
5. Цели и задачи учебного предмета
6. Обоснование структуры учебного предмета
7. Методы обучения
8. Описание материально-технических условий
9. Содержание учебного предмета
10. Сведения о затратах учебного времени
11. Годовые требования по классам

12. Требования к уровню подготовки учащихся
13. Формы и методы контроля, система оценок
14. Методическое обеспечение учебного процесса
15. Список литературы и средств обучения

Программа учебного предмета «Театральные игры» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства «Искусство театра».

Срок реализации учебного предмета «Театральные игры» для детей, поступивших в образовательное учреждение в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 9 лет, составляет 2 года (1,2 классы 8-летнего нормативного срока обучения).

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая.

Учебный предмет «Театральные игры» является первой ступенью в комплексе предметов ПО.01.»Театральное исполнительское искусство», являющейся базовой в структуре предпрофессиональной программы «Искусство театра». Программа учебного предмета «Театральные игры» учитывает особенности младшего школьного возраста и предполагает освоение различных типов игр, а также приобретение умения провести эти игры со своими сверстниками.

Цели и задачи предмета:

Цель: приобщение ребенка к основам театрального искусства посредством игровой деятельности и устойчивое развитие его творческих способностей.

Задачи:

- Обучение развивающим, познавательным, подвижным, народным, сюжетно – ролевым и режиссерским играм.
- Обучение логике и последовательности движений во всех комплексных игровых упражнениях.
- Развитие внимания, фантазии, воображения. Устранение излишнего мышечного напряжения и скованности в движениях.
- Развитие музыкальности и ритмичности, быстроты реакции и сообразительности. Развитие навыков самостоятельного творческого образного мышления.

Воспитание норм поведения в коллективе при соблюдении определенных правил.

В результате освоения программы обучающиеся приобретут:

- Знание видов и типов игр;
- Знание основных приемов и средств воплощения игровой ситуации;
- Умение провести игры из копилки народного фольклорного наследия и отдельные игры прошлых эпох;
- Умение объяснять правила проведения игры;
- Умение самостоятельно планировать свои действия в соответствии с

поставленной задачей;

- Умение координировать свои действия с участниками игры;
- Навыки коллективного творчества при реализации события в игровом задании;
- Навыки владения голосом, средствами пластической выразительности при создании игрового образа;
- Навыки координации движений.

Аннотация к программе учебного предмета

ПО.01.УП.02. «Основы актерского мастерства» по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства (срок реализации 8 лет)

Разработчик: Юсупова Наталья Викторовна, преподаватель театрального класса МБУ ДО «ДШИ» ГО г. Сибай РБ

Рецензент: Ярмухаметова Римма Лукмановна, преподаватель цикловой комиссии театрального отделения, преподаватель ГБПОУ РБ Сибайского колледжа искусств

Содержание учебного предмета.

1. Пояснительная записка
2. Срок реализации учебного предмета
3. Объем учебного времени и виды учебной работы
4. Форма проведения занятий учебного предмета
5. Цели и задачи учебного предмета
6. Обоснование структуры учебного предмета
7. Методы обучения
8. Описание материально-технических условий
9. Содержание учебного предмета
10. Сведения о затратах учебного времени
11. Годовые требования по классам
12. Требования к уровню подготовки учащихся
13. Формы и методы контроля, система оценок
14. Методическое обеспечение учебного процесса
15. Список литературы и средств обучения

Программа по учебному предмету «Основы актерского мастерства» разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра».

Учебный предмет «Основы актерского мастерства» является основным в комплексе предметов предметной области «Театральное исполнительское искусство», использует и координирует все практические навыки,

приобретаемые учащимися в процессе освоения уроков по художественному слову, пластическим и музыкальным предметам; включает в работу и физический, и эмоциональный, и интеллектуальный аппарат ребенка.

Освоение программы по предмету «Основы актерского мастерства» рассчитано на 6 лет (с 3 по 8 классы).

Цели и задачи предмета:

Цель: Выявление одаренных детей в области театрального искусства в раннем детском возрасте.

Задачи предмета:

- Создать условия для приобретения детьми опыта творческой деятельности (исполнительского мастерства).
- Развить способности к продуктивной индивидуальной и коллективной деятельности.
- Познакомить учеников с театром как видом искусства.
- Способствовать формированию у детей и подростков устойчивого интереса к театральному искусству.
- Способствовать формированию у учащихся духовно-нравственной позиции.
- Развивать личностные и творческие способности детей. Снять психологические и мышечные зажимы.
- Научить в области актёрского мастерства: владеть всеми видами сценического внимания.

Результатом освоения программы «Искусство театра» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

- знание основных жанров театрального искусства: трагедии, комедии, драмы;
- знание профессиональной терминологии;
- знание основ техники безопасности при работе на сцене;
- умение использовать основные элементы актерского мастерства, связанные с созданием художественного образа при исполнении роли в спектакле или в концертном номере;
- умение работать над ролью под руководством преподавателя;
- умение использовать полученные знания в создании характера сценического образа;
- умение выполнять элементы актерского тренинга;
- первичные навыки по сочинению небольших этюдов на заданную тему;
- навыки репетиционно-концертной работы;
- навыки по использованию театрального реквизита;

Аннотация к программе учебного предмета

ПО.01.УП.03. «Художественное слово» по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства (срок реализации 8 лет)

Разработчик: Юсупова Наталья Викторовна, преподаватель театрального класса МБУ ДО «ДШИ» ГО г. Сибай РБ

Рецензент: Ярмухаметова Римма Лукмановна, преподаватель цикловой комиссии театрального отделения, преподаватель ГБПОУ РБ Сибайского колледжа искусств

Содержание учебного предмета.

1. Пояснительная записка
2. Срок реализации учебного предмета
3. Объем учебного времени и виды учебной работы
4. Форма проведения занятий
5. Цели и задачи учебного предмета
6. Обоснование структуры учебного предмета
7. Методы обучения
8. Описание материально-технических условий
9. Содержание учебного предмета
10. Сведения о затратах учебного времени
11. Годовые требования по классам
12. Требования к уровню подготовки учащихся
13. Формы и методы контроля, система оценок
14. Методическое обеспечение учебного процесса
15. Список литературы и средств обучения

Программа учебного предмета «Художественное слово» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства «Искусство театра».

Срок реализации учебного предмета «Театральные игры» для детей, поступивших в образовательное учреждение в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 9 лет, составляет 8 лет (1- 8 классы).

Учебный предмет «Художественное слово» тесно связан с другими учебными предметами программы «Искусство театра». При выполнении комплексов по технике речи, в разделе «Сценическая речь» педагог включает элементы сценического движения, мастерства актера. При разборе произведений также применяется метод действенного анализа, являющийся профессиональным инструментом при разборе пьесы и роли.

Цели и задачи предмета:

Цель: развитие связной выразительной речи у детей через художественное слово

Задачи:

- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области техники речи, орфоэпии;
 - обучение логическому разбору и постановке действенной задачи при исполнении художественного произведения;
 - ознакомление с возможностями различной исполнительской трактовки произведения;
 - расширение круга чтения;
 - развитие осмысленной ясной, грамотной речи в быту и в условиях сценической деятельности учащихся;
 - развитие навыков самостоятельного творческого образного мышления;
 - развитие культуры речевого общения;
- Результатом освоения программы «Искусство театра» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:
- знание приемов дыхания, характерных
 - знание строения артикуляционного аппарата;
 - знание основных норм литературного произношения текста;
 - умение использовать голосовой аппарат в соответствии с особенностями театрального исполнительства;
 - умение работать с литературным текстом;
 - умение устанавливать непосредственное общение со слушателями;
 - навыки по использованию голосового аппарата, владению дыханием;
 - навыки владения выразительными средствами устной речи;
 - навыки по тренировке артикуляционного аппарата.

Аннотация к программе учебного предмета

ПО.01.УП.04. «Сценическое движение» по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства (срок реализации 8 лет)

Разработчик: Юсупова Наталья Викторовна, преподаватель театрального класса МБУ ДО «ДШИ» ГО г. Сибай РБ

Рецензент: Ярмухаметова Римма Лукмановна, преподаватель цикловой комиссии театрального отделения, преподаватель ГБПОУ РБ Сибайского колледжа искусств

Содержание учебного предмета.

1. Пояснительная записка
2. Срок реализации учебного предмета

3. Объем учебного времени и виды учебной работы
4. Форма проведения занятий
5. Цели и задачи учебного предмета
6. Обоснование структуры учебного предмета
7. Методы обучения
8. Описание материально-технических условий
9. Содержание учебного предмета
10. Сведения о затратах учебного времени
11. Годовые требования по классам
12. Требования к уровню подготовки учащихся
13. Формы и методы контроля, система оценок
14. Методическое обеспечение учебного процесса
15. Список литературы и средств обучения

Программа учебного предмета «Сценическое движение» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства «Искусство театра».

Срок реализации учебного предмета «Сценическое движение» для детей, поступивших в образовательное учреждение в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 9 лет, составляет 5 лет (4-8 классы).

Учебный предмет «Сценическое движение» относится к обязательной части дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Искусство театра» и изучается во взаимосвязи с такими предметами, как «Основы актерского мастерства», «Танец», «Подготовка сценических номеров».

Учебный предмет «Сценическое движение» направлен на формирование у учащихся необходимых знаний в области объективных законов сценического движения и умения их использовать.

Цели и задачи предмета:

Цель: развитие театрально-исполнительских способностей детей и подростков, воспитание их пластической культуры, а также формирование у обучающихся комплекса навыков, позволяющих выполнять задачи различной степени сложности в процессе подготовки учебных спектаклей.

Задачи:

- научить детей и подростков владеть своим телом
- использовать свое тело, как одно из основных средств выразительности актера;
- выработать у учащихся общие двигательные навыки: конкретность и точность движения, правильное распределение мышечных усилий, ритмичность и музыкальность;
- воспитать художественный вкус и умение логически мыслить

- Результатом освоения программы «Искусство театра» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:
- научить детей и подростков владеть своим телом;
 - использовать свое тело, как одно из основных средств выразительности актера;
 - выработать у учащихся общие двигательные навыки: конкретность и точность движения, правильное распределение мышечных усилий, ритмичность и музыкальность;
 - необходимые знания в области физической культуры и техники безопасности при выполнении пластических заданий на сцене;
 - знание технических приемов сценического движения, в том числе с использованием различных театральных аксессуаров (шляпы, трости, плаща и др.) для создания художественного образа;
 - знание профессиональной терминологии;
 - умение использовать элементы пластической техники при создании художественного образа;
 - умение использовать технические приемы сценического движения, в том числе с использованием различных театральных аксессуаров (шляпы, трости, плаща и др.) для создания художественного образа;
 - умение распределять движения во времени и пространстве;
 - навыки владения средствами пластической выразительности, комплексом физических упражнений

Аннотация к программе учебного предмета

ПО.01.УП.05. «Ритмика» по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства (срок реализации 8 лет)

Разработчик: Юсупова Наталья Викторовна, преподаватель театрального класса МБУ ДО «ДШИ» ГО г. Сибай РБ

Рецензент: Ибатуллина Айгуль Мухарамовна, преподаватель цикловой комиссии хореографического отделения, преподаватель ГБПОУ РБ Сибайского колледжа искусств

Содержание учебного предмета.

- 1.Пояснительная записка
- 2.Срок реализации учебного предмета
3. Объем учебного времени и виды учебной работы
4. Форма проведения занятий
5. Цели и задачи учебного предмета
6. Обоснование структуры учебного предмета
7. Методы обучения

8. Описание материально-технических условий
9. Содержание учебного предмета
10. Сведения о затратах учебного времени
11. Годовые требования по классам
12. Требования к уровню подготовки учащихся
13. Формы и методы контроля, система оценок
14. Методическое обеспечение учебного процесса
15. Список литературы и средств обучения

Программа учебного предмета «Ритмика» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства «Искусство театра».

Срок реализации учебного предмета «Ритмика»: по 8-летней программе «Искусство театра» рассчитан на 2 года (с1 по 2 класс).

На занятиях по ритмике происходит непосредственное и всестороннее обучение ребенка на основе гармоничного сочетания музыкального, двигательного, физического и интеллектуального развития.

Уроки ритмики развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Дети получают возможность самовыражения через музыкально - игровую деятельность.

Цели и задачи предмета:

Цель: Развить у детей чувство ритма, музыкальный слух и двигательные навыки, которые помогут ребенку свободно чувствовать себя на сцене.

Задачи:

- Создать эмоциональный настрой у детей во время занятий.
- Развивать музыкальность, способствовать становлению музыкально-эстетического сознания через воспитание способности чувствовать, эстетически переживать музыку в движении.
- Учить детей воспринимать развитие музыкальных образов, передавать их в движениях, согласовывая эти движения с характером музыки, средствами музыкальной выразительности.
- Учить определять музыкальные жанры (танец, марш, песня), виды ритмики (танец, игра, упражнение), свободно владеть музыкальными понятиями (высокие и низкие звуки; быстрый, средний, медленный темп; громкая, умеренно-громкая, тихая музыка и т.д.).
- Формировать красивую осанку, выразительность и пластику движений и жестов в танцах, играх, упражнениях.

Результатом освоения программы «Искусство театра» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

- знания основных понятий, связанных с метром и ритмом, темпом и динамикой в музыке;
- знания понятия лада в музыке (мажор и минор) и умение отображать ладовую окраску в танцевальных движениях;
- первичные знания о музыкальном синтаксисе, простых музыкальных формах;
- представление о длительности нот в соотношении с танцевальными шагами;
- умение согласовывать движения со строением музыкального произведения;
- навыки двигательного воспроизведения ритмических рисунков;
- навыки сочетания музыкально-ритмических упражнений с танцевальными движениями.

Аннотация к программе учебного предмета

ПО.01.УП.06. «Танец» по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства (срок реализации 8 лет)

Разработчик: Маматова Мехринисо Дадоходжаевна, преподаватель хореографического класса МБУ ДО «ДШИ» ГО г. Сибай РБ

Рецензент: Ибатуллина Айгуль Мухарамовна, преподаватель цикловой комиссии хореографического отделения, преподаватель ГБПОУ РБ Сибайского колледжа искусств

Содержание учебного предмета.

1. Пояснительная записка
2. Срок реализации учебного предмета
3. Объем учебного времени и виды учебной работы
4. Форма проведения занятий
5. Цели и задачи учебного предмета
6. Обоснование структуры учебного предмета
7. Методы обучения
8. Описание материально-технических условий
9. Содержание учебного предмета
10. Сведения о затратах учебного времени
11. Годовые требования по классам
12. Требования к уровню подготовки учащихся
13. Формы и методы контроля, система оценок
14. Методическое обеспечение учебного процесса
15. Список литературы и средств обучения

Программа учебного предмета «Танец» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной

предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства «Искусство театра» преподавателем МБУ ДО «ДШИ» г. Сибай

Срок реализации учебного предмета «Танец»: по 8-летней программе «Искусство театра» рассчитан на 8 лет (с 1 по 8 класс).

Учебный предмет «Танец» относится к обязательной части дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Искусство театра» и изучается во взаимосвязи с такими предметами, как «Основы актерского мастерства», «Сценическое движение», «Подготовка сценических номеров». Основу практической части предмета составляют классический, народно-сценический и историко-бытовой танцы.

Учебный предмет «Танец» направлен на формирование у учащихся необходимых знаний в области объективных законов сценического движения и умения их использовать.

Цели и задачи предмета:

Цель: приобщить детей к танцевальному искусству, раскрыть перед ними его многообразие и красоту, привить основные навыки в умении слушать музыку и передавать в движении ее образное содержание.

Задачи:

- развитие мышечной выразительности тела, формирование фигуры и осанки, укрепление здоровья;
- формирование выразительных двигательных навыков, умения легко и координировано танцевать, ориентироваться в ограниченном сценическом пространстве;
- развитие общей музыкальности;
- коррекция эмоционально-психического состояния;
- формирование личностных качеств: силы, выносливости, смелости, воли, ловкости, трудолюбия, упорства и целеустремленности;
- развитие творческих способностей детей;

Результатом освоения программы «Искусство театра» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

- развитие танцевально-исполнительских, пластических и художественно-эстетических способностей учащихся на основе приобретенных знаний, умений, навыков в области классического, народно-сценического, историко-бытового танцев.
- знание основной терминологии в области хореографического искусства;
- знание элементов и основных комбинаций классического и народного сценического танцев;
- знание средств художественной выразительности при создании образа в танцевальном жанре;
- знание принципов взаимодействия музыкальных и танцевальных выразительных

средств;

- умение исполнять элементы и основные комбинации классического и народного сценического танцев;
- умение запоминать и воспроизводить танцевальный текст;
- навыки по применению упражнений с целью преодоления технических трудностей;
- навыки исполнения элементов классического и народного сценического танцев.
- согласовывать ритмические движения со строением музыкального произведения, распределять их во времени и пространстве;
- навыки выполнения парных и групповых упражнений.

Аннотация к программе учебного предмета

ПО.01.УП.07. «Подготовка сценических номеров» по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства (срок реализации 8 лет)

Разработчик: Юсупова Наталья Викторовна, преподаватель театрального класса МБУ ДО «ДШИ» ГО г. Сибай РБ

Рецензент: Ярмухаметова Римма Лукмановна, преподаватель цикловой комиссии театрального отделения, преподаватель ГБПОУ РБ Сибайского колледжа искусств

Содержание учебного предмета.

1. Пояснительная записка
2. Срок реализации учебного предмета
3. Объем учебного времени и виды учебной работы
4. Форма проведения занятий
5. Цели и задачи учебного предмета
6. Обоснование структуры учебного предмета
7. Методы обучения
8. Описание материально-технических условий
9. Содержание учебного предмета
10. Сведения о затратах учебного времени
11. Годовые требования по классам
12. Требования к уровню подготовки учащихся
13. Формы и методы контроля, система оценок
14. Методическое обеспечение учебного процесса
15. Список литературы и средств обучения

Программа учебного предмета «Подготовка сценических номеров» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства «Искусство театра»

Срок реализации учебного предмета «Подготовка сценических номеров»: по 8-летней программе «Искусство театра» рассчитан на 7 лет обучения (со 2 по 8 классы).

Учебный предмет направлен на создание плодотворного и целесообразного репетиционного процесса, нацеленного на рост актерских умений в различных сферах творческого самовыражения. Процесс подготовки сценических номеров формирует у детей и подростков исполнительские умения и навыки в различных жанрах и театральных направлениях, знакомит с сущностью, выразительностью и содержательностью исполнительского искусства, способствует выявлению творческого потенциала и индивидуальности каждого учащегося, включая в работу физический, интеллектуальный и эмоциональный аппарат ребенка.

Цели и задачи предмета:

Цель: Художественно-эстетическое развитие личности ребенка на основе приобретенных им в процессе освоения программы театрально-исполнительских знаний, умений и навыков.

Задачи:

Снять психологические и мышечные зажимы.

- Обеспечить учащимся постоянную сценическую практику;
- Развивать личностные и творческие способности детей;
- Снять психологические и мышечные зажимы;

Результатом освоения программы «Искусство театра» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

- умение подготовить концертно-сценический номер или фрагмент театральной роли под руководством преподавателя;
- умение работать в творческом коллективе, вежливо, тактично и уважительно относиться к партнерам по сцене.

Аннотация к программе учебного предмета

ПО.02.УП.01. «Слушание музыки и музыкальная грамота» по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства (срок реализации 8 лет)

Разработчик: Загитова Лилия Чулпановна, преподаватель театрального класса МБУ ДО «ДШИ» ГО г. Сибай РБ

Рецензент: Ярмухаметова Римма Лукмановна, преподаватель цикловой комиссии театрального отделения, преподаватель ГБПОУ РБ Сибайского колледжа искусств

Содержание учебного предмета.

1. Пояснительная записка
2. Срок реализации учебного предмета
3. Объем учебного времени и виды учебной работы

4. Форма проведения занятий
5. Цели и задачи учебного предмета
6. Обоснование структуры учебного предмета
7. Методы обучения
8. Описание материально-технических условий
9. Содержание учебного предмета
10. Сведения о затратах учебного времени
11. Годовые требования по классам
12. Требования к уровню подготовки учащихся
13. Формы и методы контроля, система оценок
14. Методическое обеспечение учебного процесса
15. Список литературы и средств обучения

Программа учебного предмета «Слушание музыки и музыкальная грамота» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства «Искусство театра»

Срок реализации учебного предмета «Слушание музыки и музыкальная грамота» по 8-летней программе «Искусство театра» рассчитан на 8 лет обучения (со 1 по 8 классы).

Программа направлена на изучение навыков художественного мышления, позволяющих в дальнейшем самостоятельно анализировать услышанную музыку. Слушание музыки позволяет развить эмоциональность, отзывчивость на музыкальные звуки, способность выразить свои впечатления от музыки словами, что в конечном итоге способствует духовному совершенствованию ребенка и развитию его интеллекта.

Программа прошла необходимую процедуру утверждения и принята к использованию в образовательном процессе Школы при реализации Дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра».

Цели и задачи предмета:

Цель: воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

Задачи:

- обучение основам музыкальной грамоты;
- развитие у обучающихся навыков восприятия музыкальных произведений;
- формирование образного мышления, необходимого для развития творческой личности;

– создание необходимой теоретической базы для понимания обучающимися связи музыкального и театрального искусства;

– формирование целостного представления об исторических путях развития народной музыкальной культуры в песенном и театральных жанрах.

Результатом освоения программы «Искусство театра» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

- знание специфики музыки как вида искусства;
- знание музыкальной терминологии, актуальной для театрального искусства;
- первичные знания в области музыкального искусства (основные понятия, связанные с метром, ритмом, темпом, динамикой, ладовой системой, музыкальными жанрами, строением музыкальных произведений);
- умение пользоваться музыкальной терминологией, актуальной для театрального искусства;
- умение различать тембры музыкальных инструментов;
- умение запоминать и воспроизводить мелодику несложных музыкальных произведений;
- первичные навыки по проведению сравнительного анализа музыкальных и театральных произведений в рамках основных эстетических и стилевых направлений в области театрального и музыкального искусства.

Аннотация к программе учебного предмета

ПО.02.УП.02. «Беседы об искусстве» по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства (срок реализации 8 лет)

Разработчик: Загитова Лилия Чулпановна, преподаватель театрального класса МБУ ДО «ДШИ» ГО г. Сибай РБ

Рецензент: Ярмухаметова Римма Лукмановна, преподаватель цикловой комиссии театрального отделения, преподаватель ГБПОУ РБ Сибайского колледжа искусств

Содержание учебного предмета.

1. Пояснительная записка
2. Срок реализации учебного предмета
3. Объем учебного времени и виды учебной работы
4. Форма проведения занятий
5. Цели и задачи учебного предмета
6. Обоснование структуры учебного предмета
7. Методы обучения
8. Описание материально-технических условий
9. Содержание учебного предмета
10. Сведения о затратах учебного времени

11. Годовые требования по классам
12. Требования к уровню подготовки учащихся
13. Формы и методы контроля, система оценок
14. Методическое обеспечение учебного процесса
15. Список литературы и средств обучения

Программа учебного предмета «Беседы об искусстве» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства «Искусство театра»

Срок реализации учебного предмета «Беседы об искусстве» по 8-летней программе «Искусство театра» рассчитан на 3 года обучения (с 3 по 5 классы).

Учебный предмет «Беседы об искусстве» относится к обязательной части предпрофессиональной программы «Искусство театра». Целевая направленность учебного предмета «Беседы об искусстве» - введение учеников в мир культуры и искусства, формирование первоначальных знаний об искусстве как явлении культуры.

Знание культуры и искусства дает ребенку возможность приобщиться к духовному опыту прошлых поколений, усвоить и понять общечеловеческие идеалы, выработать навыки самостоятельного постижения ценностей культуры. Культурно-воспитательная функция искусства расширяет духовное пространство ребенка, помогает познать культурный смысл творчества, способствуя выявлению творческого потенциала самого учащегося.

Цели и задачи предмета:

Цель: приобретение детьми теоретических знаний в сфере искусств на основе непосредственного восприятия произведений искусств, формирования представлений о специфических средствах художественной выразительности и языках различных видов искусств.

Задачи:

- Познакомить учеников с видами искусств.
- Формировать у детей и подростков устойчивый интерес к культуре и искусству.
- Развивать личностные и творческие способности детей.
- Развитие продуктивной индивидуальной и коллективной деятельности.
- Дать первоначальные знания об особенностях использования выразительных средств в искусстве.

Результатом освоения программы «Искусство театра» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

- приобретение детьми теоретических знаний в сфере искусств на основе непосредственного восприятия произведений искусств,
- первичные знания об особенностях использования выразительных средств в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;

- знание произведений в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- навыки эмоционально-образного восприятия произведений театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- навыки самостоятельной творческой работы в области музыкального и изобразительного искусства.
- сформировать у учащихся следующие умения и навыки: различать все виды искусств; дать навыки эмоционально-образного восприятия произведений искусств; обладать ассоциативным и образным мышлением; ориентироваться в культурном пространстве; уметь всесторонне оценивать произведение искусства;
- дать основные теоретические понятия: об исторических предпосылках развития культуры и искусства, об эволюции художественных стилей в связи с культурно-историческим процессом;

Аннотация к программе учебного предмета

ПО.02.УП.03. «История театрального искусства» по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства (срок реализации 8 лет)

Разработчик: Загитова Лилия Чулпановна, преподаватель театрального класса МБУ ДО «ДШИ» ГО г. Сибай РБ

Рецензент: Ярмухаметова Римма Лукмановна, преподаватель цикловой комиссии театрального отделения, преподаватель ГБПОУ РБ Сибайского колледжа искусств

Содержание учебного предмета.

1. Пояснительная записка
2. Срок реализации учебного предмета
3. Объем учебного времени и виды учебной работы
4. Форма проведения занятий
5. Цели и задачи учебного предмета
6. Обоснование структуры учебного предмета
7. Методы обучения
8. Описание материально-технических условий
9. Содержание учебного предмета
10. Сведения о затратах учебного времени
11. Годовые требования по классам
12. Требования к уровню подготовки учащихся
13. Формы и методы контроля, система оценок
14. Методическое обеспечение учебного процесса
15. Список литературы и средств обучения

Программа учебного предмета «История театрального искусства» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства «Искусство театра»

Срок освоения программы по предмету «История театрального искусства» составляет 3 года с 6 по 8 класс – при сроке обучения 8 лет.

Учебный предмет «История театрального искусства» преемственен предмету «Беседы об искусстве» и относится к обязательной части учебного плана.

Освоение данной программы знакомит учащихся с историей драматического театра и театральной культурой в целом, обеспечивая целостное художественно-эстетическое развитие личности.

Цели и задачи предмета:

Цель: ознакомление с творчеством выдающихся деятелей театрального искусства, с историей развития театра, проблемами современного театрального искусства; формирование через это собственного морального кодекса, системы взглядов на профессию актёра и её место в жизни современного общества.

Задачи:

- формировать систему знаний, взглядов и убеждений учащихся, касающихся специфики театрального искусства, истории театрального искусства, артистической этики;
- углублять знания по основам актёрского мастерства;
- развивать внимание, память, воображение, мышление учащихся;
- развивать речь, умение грамотно выражать свои мысли;
- развивать познавательный интерес к другим видам искусств;
- пробуждать осознание ценности и смысла жизни;

Результатом освоения программы «Искусство театра» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

- знание основных эстетических и стилевых направлений в области театрального искусства;
- знание основных этапов развития театрального искусства;
- знание основных исторических периодов развития отечественного и зарубежного театрального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительным, музыкальным, хореографическим);

Аннотация к программе по учебному предмету

В.01. «Основы актерской грамотности» по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства (срок реализации 8 лет)

Разработчик: Юсупова Наталья Викторовна, преподаватель театрального класса МБУ ДО «ДШИ» ГО г. Сибай РБ

Рецензент: Ярмухаметова Римма Лукмановна, преподаватель цикловой комиссии театрального отделения, преподаватель ГБПОУ РБ Сибайского колледжа искусств

Содержание учебного предмета.

1. Пояснительная записка
2. Срок реализации учебного предмета
3. Объем учебного времени и виды учебной работы
4. Форма проведения занятий учебного предмета
5. Цели и задачи учебного предмета
6. Обоснование структуры учебного предмета
7. Методы обучения
8. Описание материально-технических условий
9. Содержание учебного предмета
10. Сведения о затратах учебного времени
11. Годовые требования по классам
12. Требования к уровню подготовки учащихся
13. Формы и методы контроля, система оценок
14. Методическое обеспечение учебного процесса
15. Список литературы и средств обучения

Программа по учебному предмету «Основы актерской грамотности» разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра».

Учебный предмет «Основы актерской грамотности» относится к вариативной части предпрофессиональной программы «Искусство театра».

Срок реализации предмета «Основы актерской грамотности» рассчитано на 3 года (с 1 по 3 классы).

Цели и задачи предмета:

Цель: Сформировать навыки актерской грамоты и сценической культуры.

Задачи предмета:

- Создать условия для приобретения детьми опыта творческой деятельности.
- Развить творческие способности, фантазии и импровизации.
- Познакомить учеников с новой профессиональной терминологией.
- Способствовать формированию у детей и подростков устойчивого интереса к театральному искусству.
- Развивать личностные и творческие способности детей.
- Снять психологические и мышечные зажимы.

Результатом освоения программы «Искусство театра» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

- знание основных понятий актерского искусства;
- знание профессиональной терминологии;
- знание основ техники безопасности при работе на сцене;
- умение использовать основные элементы актерского мастерства, связанные с созданием художественного образа при исполнении роли в спектакле или в концертном номере;
- умение работать над ролью под руководством преподавателя;
- умение использовать полученные знания в создании характера сценического образа;
- умение выполнять элементы актерского тренинга;
- первичные навыки по сочинению небольших этюдов на заданную тему;
- навыки репетиционно-концертной работы;
- навыки по использованию театрального реквизита

Аннотация к программе по учебному предмету В.02.

В.02. «Вокальный ансамбль» по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства (срок реализации 8 лет)

Разработчик: Загитова Лилия Чулпановна, преподаватель театрального класса МБУ ДО «ДШИ» ГО г. Сибай РБ

Рецензент: Ярмухаметова Римма Лукмановна, преподаватель цикловой комиссии театрального отделения, преподаватель ГБПОУ РБ Сибайского колледжа искусств

Содержание учебного предмета.

1. Пояснительная записка
2. Срок реализации учебного предмета
3. Объем учебного времени и виды учебной работы
4. Форма проведения занятий
5. Цели и задачи учебного предмета
6. Обоснование структуры учебного предмета
7. Методы обучения
8. Описание материально-технических условий
9. Содержание учебного предмета
10. Сведения о затратах учебного времени
11. Годовые требования по классам
12. Требования к уровню подготовки учащихся
13. Формы и методы контроля, система оценок
14. Методическое обеспечение учебного процесса

15.Список литературы и средств обучения

Программа учебного предмета «Основы театра кукол» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства «Искусство театра» преподавателем МБУ ДО «ДШИ» Загитовой Л.Ч.

Срок освоения программы по предмету «История театрального искусства» составляет 7 лет с 1 по 7 класс – при сроке обучения 8 лет.

Класс вокального ансамбля – один из изучаемых предметов в детских школах искусств. Обучаясь этому предмету, учащийся овладевает навыками сольного пения, пения в ансамбле, культурой вокального исполнения. Пение в ансамбле прекрасно развивает гармонический и мелодический слух, навык чтения нот с листа, а так же учит работать в коллективе.

Цели и задачи предмета:

Цель: овладеть знаниями, умениями и навыками пения в вокальном ансамбле;

Задачи:

- развитие основных музыкальных и творческих способностей учащихся (слух, ритм, музыкальная память);
- приобретение навыков и умений ансамблевого исполнительства (в сопровождении фортепиано и других музыкальных инструментов);
- развитие познавательного интереса к отечественной и зарубежной музыкальной культуре;
- взаимодействие и помощь обучающемуся в исполнительской самореализации.
- формирование и развитие интереса и любви к народной, классической и современной музыке;

Результатом освоения программы «Искусство театра» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях

- овладеть знаниями, умениями и навыками пения в вокальном ансамбле;
- овладеть навыками концертных ансамблевых выступлений;
- освоить необходимый объём теоретических и практических знаний, исполнительских умений для самостоятельного творчества.
- развитие основных музыкальных и творческих способностей учащихся (слух, ритм, музыкальная память);
- приобретение навыков и умений ансамблевого исполнительства (в сопровождении фортепиано и других музыкальных инструментов);
- развитие познавательного интереса к отечественной и зарубежной музыкальной культуре;
- взаимодействие и помощь обучающемуся в исполнительской самореализации.

- формирование и развитие интереса и любви к народной, классической и современной музыке.

Аннотация к программе по учебному предмету В.03.

В.03. «Основы театра кукол» по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства (срок реализации 8 лет)

Разработчик: Загитова Лилия Чулпановна, преподаватель театрального класса МБУ ДО «ДШИ» ГО г. Сибай РБ

Рецензент: Ярмухаметова Римма Лукмановна, преподаватель цикловой комиссии театрального отделения, преподаватель ГБПОУ РБ Сибайского колледжа искусств

Содержание учебного предмета.

1. Пояснительная записка
2. Срок реализации учебного предмета
3. Объем учебного времени и виды учебной работы
4. Форма проведения занятий
5. Цели и задачи учебного предмета
6. Обоснование структуры учебного предмета
7. Методы обучения
8. Описание материально-технических условий
9. Содержание учебного предмета
10. Сведения о затратах учебного времени
11. Годовые требования по классам
12. Требования к уровню подготовки учащихся
13. Формы и методы контроля, система оценок
14. Методическое обеспечение учебного процесса
15. Список литературы и средств обучения

Программа к вариативной части по предмету «Основ театр кукол» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований в области театрального искусства «Искусство театра».

Программа «Основ театр кукол» художественно-эстетической направленности и направлена на активизацию интереса учащихся к искусству театра, к разным его видам, на развитие фантазии, познавательных процессов, восприятия чувства слова, навыков межличностного взаимодействия.

Срок реализации данной программы составляет 3 года (при 8 – летней образовательной программе «Театральное творчество»). Программа рассчитана на обучение с 1-3 классы.

Цели и задачи предмета:

Цель: художественно – эстетическое развитие личности ребенка, развитие творческих способностей ребенка средствами кукольного театрального искусства.

Задачи:

- ознакомить с историей происхождения куклы;
- обучить правилам кукловодства (овладеть технологией управления куклами различных конструкций);
- сформировать умение искать выразительные движения, тембром голоса передавать отличительные особенности героев сказок, пьес, рассказов, песен;
- сформировать навыки технического обслуживания постановок;
- сформировать умение передавать игровые образы в действиях с куклой.
- развивать наблюдательность, воображение, познавательные процессы;
- снимать мышечные зажимы, скованность;
- развивать мелкую моторику руки;
- развивать речь и коммуникативные навыки.
- активизировать интерес к искусству театра, к разным его видам;

Результатом освоения программы «Искусство театра» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях

- ознакомить с историей происхождения куклы;
- обучить правилам кукловодства (овладеть технологией управления куклами различных конструкций);
- сформировать умение искать выразительные движения, тембром голоса передавать отличительные особенности героев сказок, пьес, рассказов, песен;
- сформировать навыки технического обслуживания постановок;
- сформировать умение передавать игровые образы в действиях с куклой.
- развивать наблюдательность, воображение, познавательные процессы;
- снимать мышечные зажимы, скованность;
- развивать мелкую моторику руки;
- развивать речь и коммуникативные навыки.
- активизировать интерес к искусству театра, к разным его видам;
- воспитывать нравственные качества личности: доброту, отзывчивость, взаимоуважение, взаимовыручку, сочувствие и т.д.;
- воспитывать любовь к творческой деятельности, желание участвовать в спектаклях;
- воспитывать эстетический, художественный вкус.

Аннотация к программе учебного предмета

В 04. «Грим» по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства (срок реализации 8 лет)

Разработчик: Юсупова Наталья Викторовна, преподаватель театрального класса МБУ ДО «ДШИ» ГО г. Сибай РБ

Рецензент: Ярмухаметова Римма Лукмановна, преподаватель цикловой комиссии театрального отделения, преподаватель ГБПОУ РБ Сибайского колледжа искусств

Содержание учебного предмета.

1. Пояснительная записка
2. Срок реализации учебного предмета
3. Объем учебного времени и виды учебной работы
4. Форма проведения обучения занятий учебного предмета
5. Цели и задачи учебного предмета
6. Обоснование структуры учебного предмета
7. Методы обучения
8. Описание материально-технических условий
9. Содержание учебного предмета
10. Сведения о затратах учебного времени
11. Годовые требования по классам
12. Требования к уровню подготовки учащихся
13. Формы и методы контроля, система оценок
14. Методическое обеспечение учебного процесса
15. Список литературы и средств обучения

Программа учебного предмета «Грим» разработана на основе федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области театрального искусства «Искусство театра». Учебный предмет «Грим» относится к вариативной части предпрофессиональной программы «Искусство театра»

Срок реализации учебного предмета «Грим» для детей, поступивших в образовательное учреждение в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 9 лет, составляет 2 года (7,8 классы 8-летнего нормативного срока обучения).

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая.

Цели и задачи предмета:

Цель: Овладение навыками гримирования, как средством достижения необходимого альянса между внутренним и внешним миром желаемого образа.

Задачи:

- Создать благоприятные условия для развития творческих способностей учащихся и их индивидуальных особенностей.
- Сформировать у учащихся представления о социальной ценности театрального искусства и актерской профессии.
- Познакомить учащихся с особенностями искусства грима различных исторических эпох.

- Научить пользоваться различными гримировальными средствами,
- Обучить учащихся через познание грима перевоплощению в образы.
- Воспитать усидчивость, внимательность, точность, аккуратность, чувство меры.
- Сформировать осмысленное отношение к гриму, как к одному из ярких средств художественной выразительности.
- Учащиеся должны иметь полное представление о гриме:
- уметь правильно им пользоваться (наносить, снимать);
 - знать приемы нанесения грима;
 - знать различные техники грима;
 - знать виды грима;

VI. СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ

Оценка качества реализации программы «Искусство театра» включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, зачеты, контрольные просмотры, концертные выступления. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены проходят в виде письменных работ, устных опросов, просмотров сценических работ, театральных постановок.

Контрольные уроки, зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разработаны на основании ФГТ. Для аттестации обучающихся созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Критерии оценок соответствуют ФГТ, а также целям и задачам программы «Искусство театра» и её учебному плану.