

Содержание программ учебных предметов соответствует Федеральным государственным требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства.

### **Аннотация к программе учебного предмета**

**ПО.01.УП.01. «Основы актерского мастерства»** по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства (срок реализации 5 лет)

**Разработчик:** Юсупова Наталья Викторовна, преподаватель театрального класса МБУ ДО «ДШИ» ГО г. Сибай РБ

**Рецензент:** Ярмухаметова Римма Лукмановна, преподаватель цикловой комиссии театрального отделения, преподаватель ГБПОУ РБ Сибайского колледжа искусств

#### **Содержание учебного предмета.**

1. Пояснительная записка
2. Срок реализации учебного предмета
3. Объем учебного времени и виды учебной работы
4. Форма проведения занятий учебного предмета
5. Цели и задачи учебного предмета
6. Обоснование структуры учебного предмета
7. Методы обучения
8. Описание материально-технических условий
9. Содержание учебного предмета
10. Сведения о затратах учебного времени
11. Годовые требования по классам
12. Требования к уровню подготовки учащихся
13. Формы и методы контроля, система оценок
14. Методическое обеспечение учебного процесса
15. Список литературы и средств обучения

Программа по учебному предмету «Основы актерского мастерства» разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра».

Учебный предмет «Основы актерского мастерства» является основным в комплексе предметов предметной области «Театральное исполнительское искусство», использует и координирует все практические навыки, приобретаемые учащимися в процессе освоения уроков по художественному слову, пластическим и музыкальным предметам; включает в работу и физический,

и эмоциональный, и интеллектуальный аппарат ребенка.

Срок освоения программы «Искусство театра» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте от десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет. Освоение программы по предмету «Основы актерского мастерства» рассчитано на 5 лет (с 1 по 5 класс).

**Цели и задачи предмета:**

Цель: Выявление одаренных детей в области театрального искусства в раннем детском возрасте.

Задачи предмета:

- Создать условия для приобретения детьми опыта творческой деятельности (исполнительского мастерства).
- Развить способности к продуктивной индивидуальной и коллективной деятельности.
- Познакомить учеников с театром как видом искусства.
- Способствовать формированию у детей и подростков устойчивого интереса к театральному искусству.
- Способствовать формированию у учащихся духовно-нравственной позиции.
- Развивать личностные и творческие способности детей. Снять психологические и мышечные зажимы.
- Научить в области актёрского мастерства: владеть всеми видами сценического внимания.

Результатом освоения программы «Искусство театра» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

- знание основных жанров театрального искусства: трагедии, комедии, драмы;
- знание профессиональной терминологии;
- знание основ техники безопасности при работе на сцене;
- умение использовать основные элементы актерского мастерства, связанные с созданием художественного образа при исполнении роли в спектакле или в концертном номере;
- умение работать над ролью под руководством преподавателя;
- умение использовать полученные знания в создании характера сценического образа;
- умение выполнять элементы актерского тренинга;
- первичные навыки по сочинению небольших этюдов на заданную тему;
- навыки репетиционно-концертной работы;
- навыки по использованию театрального реквизита;

**Аннотация к программе учебного предмета**

**ПО.01.УП.02. «Художественное слово»** по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства (срок реализации 5 лет)

**Разработчик:** Юсупова Наталья Викторовна, преподаватель театрального класса МБУ ДО «ДШИ» ГО г. Сибай РБ

Рецензент: Ярмухаметова Римма Лукмановна, преподаватель цикловой комиссии театрального отделения, преподаватель ГБПОУ РБ Сибайского колледжа искусств

**Содержание учебного предмета.**

1. Пояснительная записка
2. Срок реализации учебного предмета
3. Объем учебного времени и виды учебной работы
4. Форма проведения занятий
5. Цели и задачи учебного предмета
6. Обоснование структуры учебного предмета
7. Методы обучения
8. Описание материально-технических условий
9. Содержание учебного предмета
10. Сведения о затратах учебного времени
11. Годовые требования по классам
12. Требования к уровню подготовки учащихся
13. Формы и методы контроля, система оценок
14. Методическое обеспечение учебного процесса
15. Список литературы и средств обучения

Программа учебного предмета «Художественное слово» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства «Искусство театра».

Срок реализации учебного предмета «Художественное слово» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте от десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет. Обучение проходит в форме мелкогрупповых и индивидуальных занятий.

Учебный предмет «Художественное слово» тесно связан с другими учебными предметами программы «Искусство театра». При выполнении комплексов по технике речи, в разделе «Сценическая речь» педагог включает элементы сценического движения, мастерства актера. При разборе произведений также применяется метод действенного анализа, являющийся профессиональным инструментом при разборе пьесы и роли.

**Цели и задачи предмета:**

Цель: развитие связной выразительной речи у детей через художественное слово  
Задачи:

- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области техники речи, орфоэпии;
  - обучение логическому разбору и постановке действенной задачи при исполнении художественного произведения;
  - ознакомление с возможностями различной исполнительской трактовки произведения;
  - расширение круга чтения;
  - развитие осмысленной ясной, грамотной речи в быту и в условиях сценической деятельности учащихся;
  - развитие навыков самостоятельного творческого образного мышления;
  - развитие культуры речевого общения;
- Результатом освоения программы «Искусство театра» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:
- знание приемов дыхания, характерных
  - знание строения артикуляционного аппарата;
  - знание основных норм литературного произношения текста;
  - умение использовать голосовой аппарат в соответствии с особенностями театрального исполнительства;
  - умение работать с литературным текстом;
  - умение устанавливать непосредственное общение со слушателями;
  - навыки по использованию голосового аппарата, владению дыханием;
  - навыки владения выразительными средствами устной речи;
  - навыки по тренировке артикуляционного аппарата.

### **Аннотация к программе учебного предмета**

**ПО.01.УП.03. «Сценическое движение»** по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства (срок реализации 5 лет)

**Разработчик:** Юсупова Наталья Викторовна, преподаватель театрального класса МБУ ДО «ДШИ» ГО г. Сибай РБ

**Рецензент:** Ярмухаметова Римма Лукмановна, преподаватель цикловой комиссии театрального отделения, преподаватель ГБПОУ РБ Сибайского колледжа искусств

#### **Содержание учебного предмета.**

1. Пояснительная записка
2. Срок реализации учебного предмета
3. Объем учебного времени и виды учебной работы
4. Форма проведения занятий
5. Цели и задачи учебного предмета

6. Обоснование структуры учебного предмета
7. Методы обучения
8. Описание материально-технических условий
9. Содержание учебного предмета
10. Сведения о затратах учебного времени
11. Годовые требования по классам
12. Требования к уровню подготовки учащихся
13. Формы и методы контроля, система оценок
14. Методическое обеспечение учебного процесса
15. Список литературы и средств обучения

Программа учебного предмета «Сценическое движение» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства «Искусство театра».

Учебный предмет «Сценическое движение» относится к обязательной части дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Искусство театра» и изучается во взаимосвязи с такими предметами, как «Основы актерского мастерства», «Танец», «Подготовка сценических номеров».

Срок освоения программы «Искусство театра» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте от десяти до двенадцати лет, составляет 4 года (с 2 по 5 класс).

Учебный предмет «Сценическое движение» направлен на формирование у учащихся необходимых знаний в области объективных законов сценического движения и умения их использовать.

#### **Цели и задачи предмета:**

Цель: развитие театрально-исполнительских способностей детей и подростков, воспитание их пластической культуры, а также формирование у обучающихся комплекса навыков, позволяющих выполнять задачи различной степени сложности в процессе подготовки учебных спектаклей.

#### Задачи:

- научить детей и подростков владеть своим телом
- использовать свое тело, как одно из основных средств выразительности актера;
- выработать у учащихся общие двигательные навыки: конкретность и точность движения, правильное распределение мышечных усилий, ритмичность и музыкальность;
- воспитать художественный вкус и умение логически мыслить

Результатом освоения программы «Искусство театра» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

- научить детей и подростков владеть своим телом;

- использовать свое тело, как одно из основных средств выразительности актера;
- выработать у учащихся общие двигательные навыки: конкретность и точность движения, правильное распределение мышечных усилий, ритмичность и музыкальность;
  - необходимые знания в области физической культуры и техники безопасности при исполнении пластических заданий на сцене;
  - знание технических приемов сценического движения, в том числе с использованием различных театральных аксессуаров (шляпы, трости, плаща и др.) для создания художественного образа;
  - знание профессиональной терминологии;
  - умение использовать элементы пластической техники при создании художественного образа;
  - умение использовать технические приемы сценического движения, в том числе с использованием различных театральных аксессуаров (шляпы, трости, плаща и др.) для создания художественного образа;
  - умение распределять движения во времени и пространстве; навыки владения средствами пластической выразительности, комплексом физических упражнений

#### **Аннотация к программе учебного предмета**

**ПО.01.УП.04. «Ритмика»** по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства (срок реализации 5 лет)

**Разработчик:** Юсупова Наталья Викторовна, преподаватель театрального класса МБУ ДО «ДШИ» ГО г. Сибай РБ

**Рецензент:** Ибатуллина Айгуль Мухарамовна, преподаватель цикловой комиссии хореографического отделения, преподаватель ГБПОУ РБ Сибайского колледжа искусств

#### **Содержание учебного предмета.**

1. Пояснительная записка
2. Срок реализации учебного предмета
3. Объем учебного времени и виды учебной работы
4. Форма проведения занятий
5. Цели и задачи учебного предмета
6. Обоснование структуры учебного предмета
7. Методы обучения
8. Описание материально-технических условий
9. Содержание учебного предмета
10. Сведения о затратах учебного времени

11. Годовые требования по классам
12. Требования к уровню подготовки учащихся
13. Формы и методы контроля, система оценок
14. Методическое обеспечение учебного процесса
15. Список литературы и средств обучения

Программа учебного предмета «Ритмика» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства «Искусство театра».

Срок реализации учебного предмета «Ритмика»: по 5-летней программе «Искусство театра» рассчитан на 1 год (в 1 классе).

На занятиях по ритмике происходит непосредственное и всестороннее обучение ребенка на основе гармоничного сочетания музыкального, двигательного, физического и интеллектуального развития.

Уроки ритмики развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Дети получают возможность самовыражения через музыкально - игровую деятельность.

#### **Цели и задачи предмета:**

Цель: Развить у детей чувство ритма, музыкальный слух и двигательные навыки, которые помогут ребенку свободно чувствовать себя на сцене.

#### Задачи:

- Создать эмоциональный настрой у детей во время занятий.
- Развивать музыкальность, способствовать становлению музыкально-эстетического сознания через воспитание способности чувствовать, эстетически переживать музыку в движении.
- Учить детей воспринимать развитие музыкальных образов, передавать их в движениях, согласовывая эти движения с характером музыки, средствами музыкальной выразительности.
- Учить определять музыкальные жанры (танец, марш, песня), виды ритмики (танец, игра, упражнение), свободно владеть музыкальными понятиями (высокие и низкие звуки; быстрый, средний, медленный темп; громкая, умеренно-громкая, тихая музыка и т.д.).
- Формировать красивую осанку, выразительность и пластику движений и жестов в танцах, играх, упражнениях.

Результатом освоения программы «Искусство театра» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

- знания основных понятий, связанных с метром и ритмом, темпом и динамикой в музыке;
- знания понятия лада в музыке (мажор и минор) и умение отображать ладовую

- окраску в танцевальных движениях;
- первичные знания о музыкальном синтаксисе, простых музыкальных формах;
  - представление о длительности нот в соотношении с танцевальными шагами;
  - умение согласовывать движения со строением музыкального произведения;
  - навыки двигательного воспроизведения ритмических рисунков;
  - навыки сочетания музыкально-ритмических упражнений с танцевальными движениями.

### **Аннотация к программе учебного предмета**

**ПО.01.УП.05.** «Танец» по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства (срок реализации 5 лет)

**Разработчик:** Маматова Мехринисо Дадоходжаевна, преподаватель хореографического класса МБУ ДО «ДШИ» ГО г. Сибай РБ

**Рецензент:** Ибатуллина Айгуль Мухарамовна, преподаватель цикловой комиссии хореографического отделения, преподаватель ГБПОУ РБ Сибайского колледжа искусств

#### **Содержание учебного предмета.**

1. Пояснительная записка
2. Срок реализации учебного предмета
3. Объем учебного времени и виды учебной работы
4. Форма проведения занятий
5. Цели и задачи учебного предмета
6. Обоснование структуры учебного предмета
7. Методы обучения
8. Описание материально-технических условий
9. Содержание учебного предмета
10. Сведения о затратах учебного времени
11. Годовые требования по классам
12. Требования к уровню подготовки учащихся
13. Формы и методы контроля, система оценок
14. Методическое обеспечение учебного процесса
15. Список литературы и средств обучения

Программа учебного предмета «Танец» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства «Искусство театра» преподавателем МБУ ДО «ДШИ» г. Сибай

Срок реализации учебного предмета «Танец»: по 5-летней программе «Искусство театра» рассчитан на 5 лет (с 1 по 5 класс).



Учебный предмет «Танец» относится к обязательной части дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Искусство театра» и изучается во взаимосвязи с такими предметами, как «Основы актерского мастерства», «Сценическое движение», «Подготовка сценических номеров». Основу практической части предмета составляют классический, народно-сценический и историко-бытовой танцы.

Учебный предмет «Танец» направлен на формирование у учащихся необходимых знаний в области объективных законов сценического движения и умения их использовать.

#### **Цели и задачи предмета:**

Цель: приобщить детей к танцевальному искусству, раскрыть перед ними его многообразие и красоту, привить основные навыки в умении слушать музыку и передавать в движении ее образное содержание.

#### Задачи:

- развитие мышечной выразительности тела, формирование фигуры и осанки, укрепление здоровья;
- формирование выразительных движенческих навыков, умения легко и координировано танцевать, ориентироваться в ограниченном сценическом пространстве;
- развитие общей музыкальности;
- коррекция эмоционально-психического состояния;
- формирование личностных качеств: силы, выносливости, смелости, воли, ловкости, трудолюбия, упорства и целеустремленности;
- развитие творческих способностей детей;

Результатом освоения программы «Искусство театра» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

- развитие танцевально-исполнительских, пластических и художественно-эстетических способностей учащихся на основе приобретенных знаний, умений, навыков в области классического, народно- сценического, историко-бытового танцев.
- знание основной терминологии в области хореографического искусства;
- знание элементов и основных комбинаций классического и народного сценического танцев;
- знание средств художественной выразительности при создании образа в танцевальном жанре;
- знание принципов взаимодействия музыкальных и танцевальных выразительных средств;
- умение исполнять элементы и основные комбинации классического и народного сценического танцев;
- умение запоминать и воспроизводить танцевальный текст;

- навыки по применению упражнений с целью преодоления технических трудностей;
- навыки исполнения элементов классического и народного сценического танцев.
- согласовывать ритмические движения со строением музыкального произведения, распределять их во времени и пространстве;
- навыки выполнения парных и групповых упражнений.

### **Аннотация к программе учебного предмета**

**ПО.01.УП.06. «Подготовка сценических номеров»** по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства (срок реализации 5 лет)

**Разработчик:** Юсупова Наталья Викторовна, преподаватель театрального класса МБУ ДО «ДШИ» ГО г. Сибай РБ

**Рецензент:** Ярмухаметова Римма Лукмановна, преподаватель цикловой комиссии театрального отделения, преподаватель ГБПОУ РБ Сибайского колледжа искусств

#### **Содержание учебного предмета.**

1. Пояснительная записка
2. Срок реализации учебного предмета
3. Объем учебного времени и виды учебной работы
4. Форма проведения занятий
5. Цели и задачи учебного предмета
6. Обоснование структуры учебного предмета
7. Методы обучения
8. Описание материально-технических условий
9. Содержание учебного предмета
10. Сведения о затратах учебного времени
11. Годовые требования по классам
12. Требования к уровню подготовки учащихся
13. Формы и методы контроля, система оценок
14. Методическое обеспечение учебного процесса
15. Список литературы и средств обучения

Программа учебного предмета «Подготовка сценических номеров» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства «Искусство театра»

Срок реализации учебного предмета «Подготовка сценических номеров»: по 5-летней программе «Искусство театра» рассчитан на 5 лет (с 1 по 5 класс).

Учебный предмет направлен на создание плодотворного и целесообразного репетиционного процесса, нацеленного на рост актерских умений в различных сферах творческого самовыражения. Процесс подготовки сценических номеров

формирует у детей и подростков исполнительские умения и навыки в различных жанрах и театральных направлениях, знакомит с сущностью, выразительностью и содержательностью исполнительского искусства, способствует выявлению творческого потенциала и индивидуальности каждого учащегося, включая в работу физический, интеллектуальный и эмоциональный аппарат ребенка.

Цели и задачи предмета:

Цель: Художественно-эстетическое развитие личности ребенка на основе приобретенных им в процессе освоения программы театрально-исполнительских знаний, умений и навыков.

Задачи:

Снять психологические и мышечные зажимы.

- Обеспечить учащимся постоянную сценическую практику;
- Развивать личностные и творческие способности детей;
- Снять психологические и мышечные зажимы;

Результатом освоения программы «Искусство театра» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

- умение подготовить концертно-сценический номер или фрагмент театральной роли под руководством преподавателя;
- умение работать в творческом коллективе, вежливо, тактично и уважительно относиться к партнерам по сцене.

### **Аннотация к программе учебного предмета**

**ПО.02.УП.01.** «Слушание музыки и музыкальная грамота» по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства (срок реализации 5 лет)

**Разработчик:** Загитова Лилия Чулпановна, преподаватель театрального класса МБУ ДО «ДШИ» ГО г. Сибай РБ

**Рецензент:** Ярмухаметова Римма Лукмановна, преподаватель цикловой комиссии театрального отделения, преподаватель ГБПОУ РБ Сибайского колледжа искусств

#### **Содержание учебного предмета.**

1. Пояснительная записка
2. Срок реализации учебного предмета
3. Объем учебного времени и виды учебной работы
4. Форма проведения занятий
5. Цели и задачи учебного предмета
6. Обоснование структуры учебного предмета
7. Методы обучения
8. Описание материально-технических условий
9. Содержание учебного предмета
10. Сведения о затратах учебного времени

11. Годовые требования по классам
12. Требования к уровню подготовки учащихся
13. Формы и методы контроля, система оценок
14. Методическое обеспечение учебного процесса
15. Список литературы и средств обучения

Программа учебного предмета «Слушание музыки и музыкальная грамота» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства «Искусство театра»

Срок реализации учебного предмета «Слушание музыки и музыкальная грамота» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте от десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет (с 1-5 классы).

Программа направлена на изучение навыков художественного мышления, позволяющих в дальнейшем самостоятельно анализировать услышанную музыку. Слушание музыки позволяет развить эмоциональность, отзывчивость на музыкальные звуки, способность выразить свои впечатления от музыки словами, что в конечном итоге способствует духовному совершенствованию ребенка и развитию его интеллекта.

Программа прошла необходимую процедуру утверждения и принята к использованию в образовательном процессе Школы при реализации Дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра».

#### **Цели и задачи предмета:**

Цель: воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

#### Задачи:

- обучение основам музыкальной грамоты;
- развитие у обучающихся навыков восприятия музыкальных произведений;
- формирование образного мышления, необходимого для развития творческой личности;
- создание необходимой теоретической базы для понимания обучающимися связи музыкального и театрального искусства;
- формирование целостного представления об исторических путях развития народной музыкальной культуры в песенном и театральных жанрах.

Результатом освоения программы «Искусство театра» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

- знание специфики музыки как вида искусства;
- знание музыкальной терминологии, актуальной для театрального искусства;

- первичные знания в области музыкального искусства (основные понятия, связанные с метром, ритмом, темпом, динамикой, ладовой системой, музыкальными жанрами, строением музыкальных произведений);
- умение пользоваться музыкальной терминологией, актуальной для театрального искусства;
- умение различать тембры музыкальных инструментов;
- умение запоминать и воспроизводить мелодику несложных музыкальных произведений;
- первичные навыки по проведению сравнительного анализа музыкальных и театральных произведений в рамках основных эстетических и стилевых направлений в области театрального и музыкального искусства.

### **Аннотация к программе учебного предмета**

**ПО.02.УП.01. «Беседы об искусстве»** по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства (срок реализации 5 лет)

**Разработчик:** Загитова Лилия Чулпановна, преподаватель театрального класса МБУ ДО «ДШИ» ГО г. Сибай РБ

**Рецензент:** Ярмухаметова Римма Лукмановна, преподаватель цикловой комиссии театрального отделения, преподаватель ГБПОУ РБ Сибайского колледжа искусств

#### **Содержание учебного предмета.**

1. Пояснительная записка
2. Срок реализации учебного предмета
3. Объем учебного времени и виды учебной работы
4. Форма проведения занятий
5. Цели и задачи учебного предмета
6. Обоснование структуры учебного предмета
7. Методы обучения
8. Описание материально-технических условий
9. Содержание учебного предмета
10. Сведения о затратах учебного времени
11. Годовые требования по классам
12. Требования к уровню подготовки учащихся
13. Формы и методы контроля, система оценок
14. Методическое обеспечение учебного процесса
15. Список литературы и средств обучения

Программа учебного предмета «Беседы об искусстве» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной

предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства «Искусство театра»

Учебный предмет «Беседы об искусстве» относится к обязательной части предпрофессиональной программы «Искусство театра». Целевая направленность учебного предмета «Беседы об искусстве» - введение учеников в мир культуры и искусства, формирование первоначальных знаний об искусстве как явлении культуры.

Срок реализации учебного предмета «Беседы об искусстве» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте от десяти до двенадцати лет, составляет 2 года (с 1-2 классы).

Знание культуры и искусства дает ребенку возможность приобщиться к духовному опыту прошлых поколений, усвоить и понять общечеловеческие идеалы, выработать навыки самостоятельного постижения ценностей культуры. Культурно-воспитательная функция искусства расширяет духовное пространство ребенка, помогает познать культурный смысл творчества, способствуя выявлению творческого потенциала самого учащегося.

#### **Цели и задачи предмета:**

Цель: приобретение детьми теоретических знаний в сфере искусств на основе непосредственного восприятия произведений искусств, формирования представлений о специфических средствах художественной выразительности и языках различных видов искусств.

#### Задачи:

- Познакомить учеников с видами искусств.
- Формировать у детей и подростков устойчивый интерес к культуре и искусству.
- Развивать личностные и творческие способности детей.
- Развитие продуктивной индивидуальной и коллективной деятельности.
- Дать первоначальные знания об особенностях использования выразительных средств в искусстве.

Результатом освоения программы «Искусство театра» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

- приобретение детьми теоретических знаний в сфере искусств на основе непосредственного восприятия произведений искусств,
- первичные знания об особенностях использования выразительных средств в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- знание произведений в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- навыки эмоционально-образного восприятия произведений театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- навыки самостоятельной творческой работы в области музыкального и изобразительного искусства.

- сформировать у учащихся следующие умения и навыки: различать все виды искусств; дать навыки эмоционально-образного восприятия произведений искусств; обладать ассоциативным и образным мышлением; ориентироваться в культурном пространстве; уметь всесторонне оценивать произведение искусства;
- дать основные теоретические понятия: об исторических предпосылках развития культуры и искусства, об эволюции художественных стилей в связи с культурно-историческим процессом;

### **Аннотация к программе учебного предмета**

**ПО.02.УП.03. «История театрального искусства»** по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства (срок реализации 5 лет)

**Разработчик:** Загитова Лилия Чулпановна, преподаватель театрального класса МБУ ДО «ДШИ» ГО г. Сибай РБ

**Рецензент:** Ярмухаметова Римма Лукмановна, преподаватель цикловой комиссии театрального отделения, преподаватель ГБПОУ РБ Сибайского колледжа искусств

#### **Содержание учебного предмета.**

1. Пояснительная записка
2. Срок реализации учебного предмета
3. Объем учебного времени и виды учебной работы
4. Форма проведения занятий
5. Цели и задачи учебного предмета
6. Обоснование структуры учебного предмета
7. Методы обучения
8. Описание материально-технических условий
9. Содержание учебного предмета
10. Сведения о затратах учебного времени
11. Годовые требования по классам
12. Требования к уровню подготовки учащихся
13. Формы и методы контроля, система оценок
14. Методическое обеспечение учебного процесса
15. Список литературы и средств обучения

Программа учебного предмета «История театрального искусства» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства «Искусство театра»

Срок освоения программы по предмету «История театрального искусства» составляет 3 года с 3 по 5 класс – при сроке обучения 5 лет. Форма проведения занятий мелкогрупповая.

Учебный предмет «История театрального искусства» преемственен предмету «Беседы об искусстве» и относится к обязательной части учебного плана.

Освоение данной программы знакомит учащихся с историей драматического театра и театральной культурой в целом, обеспечивая целостное художественно-эстетическое развитие личности.

#### **Цели и задачи предмета:**

Цель: ознакомление с творчеством выдающихся деятелей театрального искусства, с историей развития театра, проблемами современного театрального искусства; формирование через это собственного морального кодекса, системы взглядов на профессию актёра и её место в жизни современного общества.

#### Задачи:

- формировать систему знаний, взглядов и убеждений учащихся, касающихся специфики театрального искусства, истории театрального искусства, артистической этики;
- углублять знания по основам актёрского мастерства;
- развивать внимание, память, воображение, мышление учащихся;
- развивать речь, умение грамотно выразить свои мысли;
- развивать познавательный интерес к другим видам искусств;
- пробуждать осознание ценности и смысла жизни;

Результатом освоения программы «Искусство театра» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

- знание основных эстетических и стилевых направлений в области театрального искусства;
- знание основных этапов развития театрального искусства;
- знание основных исторических периодов развития отечественного и зарубежного театрального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительным, музыкальным, хореографическим);

### **Аннотация к программе по учебному предмету В.01.**

**В.01. «Основы театра кукол»** по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства (срок реализации 5 лет)

**Разработчик:** Загитова Лилия Чулпановна, преподаватель театрального класса МБУ ДО «ДШИ» ГО г. Сибай РБ

**Рецензент:** Ярмухаметова Римма Лукмановна, преподаватель цикловой комиссии театрального отделения, преподаватель ГБПОУ РБ Сибайского колледжа искусств



### Содержание учебного предмета.

1. Пояснительная записка
2. Срок реализации учебного предмета
3. Объем учебного времени и виды учебной работы
4. Форма проведения занятий
5. Цели и задачи учебного предмета
6. Обоснование структуры учебного предмета
7. Методы обучения
8. Описание материально-технических условий
9. Содержание учебного предмета
10. Сведения о затратах учебного времени
11. Годовые требования по классам
12. Требования к уровню подготовки учащихся
13. Формы и методы контроля, система оценок
14. Методическое обеспечение учебного процесса
15. Список литературы и средств обучения

Программа к вариативной части по предмету «Основ театра кукол» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований в области театрального искусства «Основ театра кукол».

Программа «Основ театра кукол» художественно-эстетической направленности и направлена на активизацию интереса учащихся к искусству театра, к разным его видам, на развитие фантазии, познавательных процессов, восприятия чувства слова, навыков межличностного взаимодействия.

Срок реализации данной программы составляет 5 лет (при 5 – летней образовательной программе «Театральное творчество» с 1-5 классы).

#### **Цели и задачи предмета:**

Цель: художественно – эстетическое развитие личности ребенка, развитие творческих способностей ребенка средствами кукольного театрального искусства.

#### Задачи:

- ознакомить с историей происхождения куклы;
- обучить правилам кукловодства (овладеть технологией управления куклами различных конструкций);
- сформировать умение искать выразительные движения, тембром голоса передавать отличительные особенности героев сказок, пьес, рассказов, песен;
- сформировать навыки технического обслуживания постановок;
- сформировать умение передавать игровые образы в действиях с куклой.
- развивать наблюдательность, воображение, познавательные процессы;
- снимать мышечные зажимы, скованность;
- развивать мелкую моторику руки;
- развивать речь и коммуникативные навыки.

- активизировать интерес к искусству театра, к разным его видам;

Результатом освоения программы «Искусство театра» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях

- ознакомить с историей происхождения куклы;
- обучить правилам кукловодства (овладеть технологией управления куклами различных конструкций);
- сформировать умение искать выразительные движения, тембром голоса передавать отличительные особенности героев сказок, пьес, рассказов, песен;
- сформировать навыки технического обслуживания постановок;
- сформировать умение передавать игровые образы в действиях с куклой.
- развивать наблюдательность, воображение, познавательные процессы;
- снимать мышечные зажимы, скованность;
- развивать мелкую моторику руки;
- развивать речь и коммуникативные навыки.
- активизировать интерес к искусству театра, к разным его видам;
- воспитывать нравственные качества личности: доброту, отзывчивость, взаимоуважение, взаимовыручку, сочувствие и т.д.;
- воспитывать любовь к творческой деятельности, желание участвовать в спектаклях;
- воспитывать эстетический, художественный вкус.

### **Аннотация к программе по учебному предмету В.02.**

**В.02. «Вокальный ансамбль»** по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства (срок реализации 5 лет)

**Разработчик:** Загитова Лилия Чулпановна, преподаватель театрального класса МБУ ДО «ДШИ» ГО г. Сибай РБ

**Рецензент:** Ярмухаметова Римма Лукмановна, преподаватель цикловой комиссии театрального отделения, преподаватель ГБПОУ РБ Сибайского колледжа искусств

#### **Содержание учебного предмета.**

1. Пояснительная записка
2. Срок реализации учебного предмета
3. Объем учебного времени и виды учебной работы
4. Форма проведения занятий
5. Цели и задачи учебного предмета
6. Обоснование структуры учебного предмета
7. Методы обучения
8. Описание материально-технических условий
9. Содержание учебного предмета

10. Сведения о затратах учебного времени
11. Годовые требования по классам
12. Требования к уровню подготовки учащихся
13. Формы и методы контроля, система оценок
14. Методическое обеспечение учебного процесса
15. Список литературы и средств обучения

Программа учебного предмета «Основы театра кукол» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства «Искусство театра» преподавателем МБУ ДО «ДШИ» Загитовой Л.Ч.

Срок реализации данной программы составляет 5 лет (при 5 – летней образовательной программе «Театральное творчество» с 1-5 классы).

Класс вокального ансамбля – один из изучаемых предметов в детских школах искусств. Обучаясь этому предмету, учащийся овладевает навыками сольного пения, пения в ансамбле, культурой вокального исполнения. Пение в ансамбле прекрасно развивает гармонический и мелодический слух, навык чтения нот с листа, а так же учит работать в коллективе.

#### **Цели и задачи предмета:**

Цель: овладеть знаниями, умениями и навыками пения в вокальном ансамбле;

Задачи:

- развитие основных музыкальных и творческих способностей учащихся (слух, ритм, музыкальная память);
- приобретение навыков и умений ансамблевого исполнительства (в сопровождении фортепиано и других музыкальных инструментов);
- развитие познавательного интереса к отечественной и зарубежной музыкальной культуре;
- взаимодействие и помощь обучающемуся в исполнительской самореализации.
- формирование и развитие интереса и любви к народной, классической и современной музыке;

Результатом освоения программы «Искусство театра» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях

- овладеть знаниями, умениями и навыками пения в вокальном ансамбле;
- овладеть навыками концертных ансамблевых выступлений;
- освоить необходимый объём теоретических и практических знаний, исполнительских умений для самостоятельного творчества.
- развитие основных музыкальных и творческих способностей учащихся (слух, ритм, музыкальная память);

- приобретение навыков и умений ансамблевого исполнительства (в сопровождении фортепиано и других музыкальных инструментов);
- развитие познавательного интереса к отечественной и зарубежной музыкальной культуре;
- взаимодействие и помощь обучающемуся в исполнительской самореализации.
- формирование и развитие интереса и любви к народной, классической и современной музыке.

## **VI. СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ**

Оценка качества реализации программы «Искусство театра» включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, зачеты, контрольные просмотры, концертные выступления. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены проходят в виде письменных работ, устных опросов, просмотров сценических работ, театральных постановок.

Контрольные уроки, зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разработаны на основании ФГТ. Для аттестации обучающихся созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Критерии оценок соответствуют ФГТ, а также целям и задачам программы «Искусство театра» и её учебному плану.

Фонды оценочных средств обеспечивают оценку качества приобретенных выпускником знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области театрального искусства.