

V. Программы учебных предметов

Обязательная часть

ПО. 01. Музыкальное исполнительство

ПО.01 УП.01 Специальность и чтение с листа

ПО.01 УП.02 Ансамбль

ПО.01 УП.03 Фортепиано

ПО.01 УП.04 Хоровой класс

ПО. 02. Теория и история музыки

ПО.02.УП.01 Сольфеджио

ПО.02.УП.02 Слушание музыки

ПО.02.УП.03 Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)

Аннотация к программе учебного предмета

ПО.01. УП.01. «Специальность» по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты» /срок реализации 8 лет/

Разработчик: Ильгамова А.Я., преподаватель первой квалификационной категории по классу скрипки МБУ ДО «ДШИ» г. Сибай.

Рецензент: Максимова Т.В., преподаватель высшей квалификационной категории по классу скрипки СФ ГБПОУ РБ ССМК.

Структура программы:

1. Пояснительная записка
2. Срок реализации учебного предмета
3. Объем учебного времени и виды учебной работы
4. Форма проведения занятий
5. Цели и задачи учебного предмета
6. Обоснование структуры учебного предмета
7. Методы обучения
8. Описание материально-технических условий
9. Содержание учебного предмета
10. Сведения о затратах учебного времени. Учебный план
11. Годовые требования по классам
12. Требования к уровню подготовки учащихся
13. Формы и методы контроля, система оценок
14. Методическое обеспечение учебного процесса
15. Список используемой литературы

Цель: развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области скрипичного исполнительства, а также выявление наиболее одаренных

детей и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения.

Задачи:

- формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на скрипке произведения различных жанров и форм в соответствии с ФГТ;
- развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
- освоение учащимися музыкальной грамоты, необходимой для владения инструментом в пределах программы учебного предмета;
- приобретение учащимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- приобретение учащимися умений и навыков, необходимых в сольном, ансамблевом и оркестровом исполнительстве.

В результате освоения предмета обучающиеся должны показать:

- умение владеть основными исполнительскими навыками игры на скрипке;
- умение грамотно исполнять музыкальные произведения на скрипке, самостоятельно разучивать, преодолевать технические трудности, создавать художественный образ различных жанров и стилей;

Аннотация к программе учебного предмета

ПО.01. УП.02. «Ансамбль» по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты»

Разработчик: Ильгамова А.Я., преподаватель первой квалификационной категории по классу скрипки МБУ ДО «ДШИ» г.Сибай.

Рецензент: Максимова Т.В., преподаватель высшей квалификационной категории по классу скрипки СФ ГБПОУ РБ ССМК.

Структура программы:

1. Пояснительная записка
2. Срок реализации учебного предмета
3. Объем учебного времени и виды учебной работы
4. Форма проведения занятий
5. Цели и задачи учебного предмета
6. Обоснование структуры учебного предмета
7. Методы обучения
8. Описание материально-технических условий
9. Содержание учебного предмета
10. Сведения о затратах учебного времени. Учебный план
11. Годовые требования по классам
12. Требования к уровню подготовки учащихся
13. Формы и методы контроля, система оценок
14. Методическое обеспечение учебного процесса
15. Список используемой литературы

Цель: развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков ансамблевого исполнительства.

Задачи:

- решение коммуникативных задач (совместное творчество обучающихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга);
- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле;
- формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для ансамблевого музицирования;
- развитие чувства ансамбля (чувства партнерства при игре в ансамбле), артистизма и музыкальности;
- обучение навыкам самостоятельной работы, а также навыкам чтения с листа в ансамбле;
- расширение музыкального кругозора учащегося путем ознакомления с ансамблевым репертуаром;
- формирование у наиболее одаренных выпускников профессионального исполнительского комплекса скрипача-солиста камерного ансамбля.

В результате освоение предмета обучающиеся должны показать:

- умение владеть навыками ансамблевого исполнения;
- умение грамотно исполнять музыкальные произведения, создавать художественный образ различных жанров и стилей при игре в ансамбле.

Аннотация к программе учебного предмета

ПО.01. УП.03. «Фортепиано» по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты»

Разработчик: Шайдуллина Д.С., преподаватель первой квалификационной категории по классу фортепиано МБУ ДО «ДШИ» г.Сибай.

Рецензент: Новиков Д.В., методист, преподаватель первой категории отделения Фортепиано СКИ

Структура программы:

1. Пояснительная записка.
2. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе.
3. Срок реализации учебного предмета.
4. Объем учебного времени и виды учебной работы.
5. Форма проведения занятий.
6. Цели и задачи учебного предмета.
7. Обоснование структуры учебного предмета.
8. Методы обучения.
9. Описание материально-технических условий.
10. Содержание учебного предмета.
11. Сведения о затратах учебного времени;
12. Годовые требования по классам.
13. Требования к уровню подготовки обучающихся.
14. Формы и методы контроля, система оценок.
15. Методическое обеспечение учебного процесса.
16. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы.

Цель и задачи учебного предмета «Фортепиано»

- развитие музыкально-творческих способностей обучающихся на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства.
- развитие общей музыкальной грамотности ученика и расширение его музыкального кругозора, а также воспитание в нем любви к классической музыке и музыкальному творчеству.
- владение основными видами фортепианной техники для создания художественного образа, соответствующего замыслу автора музыкального произведения.
- формирование комплекса исполнительских навыков и умений игры на фортепиано с учетом возможностей и способностей учащегося; овладение основными видами штрихов - non legato, legato, staccato.
- развитие музыкальных способностей: ритма, слуха, памяти, музыкальности, эмоциональности.
- овладение основами музыкальной грамоты, необходимыми для владения инструментом фортепиано в рамках программных требований.
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтению с листа нетрудного текста, игре в ансамбле.
- владение средствами музыкальной выразительности: звукоизвлечением, штрихами, фразировкой, динамикой, педализацией.
- приобретение навыков публичных выступлений, а также интереса к музицированию.

Аннотация к программе учебного предмета

ПО.01. УП.04. «Хоровой класс» по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты»

Разработчик: Иванова Л.И., преподаватель по хоровым дисциплинам, высшая квалификационная категория, МБУ ДО «Детская школа искусств»

Рецензент: Бахтизина Д.И. преподаватель высшей категории отделения «Теория музыки» Сибайского колледжа искусств

Структура программы:

1. Пояснительная записка.
2. Срок реализации учебного предмета;
3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
4. Форма проведения учебных аудиторных занятий;
5. Цели и задачи учебного предмета;
6. Обоснование структуры программы учебного предмета;
7. Методы обучения;
8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;
9. Содержание учебного предмета.
10. Сведения о затратах учебного времени. Учебный план.
11. Годовые требования по классам;
12. Требования к уровню подготовки обучающихся
13. Формы и методы контроля, система оценок
14. Методическое обеспечение учебного процесса
15. Список используемой нотной и методической литературы;

Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «Хоровой класс» со сроком обучения 8 лет составляет 1283 часов, в том числе аудиторные занятия - 921 часов,

самостоятельная работа - 362 часа.

Цель учебного предмета :

- развитие музыкально – творческих способностей обучающихся на основе приобретенных ими знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства, а также выявление наиболее одаренных детей в области хорового исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования.

Задачи:

- развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
- формирование умений и навыков хорового исполнительства;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;
- приобретение обучающимися опыта хорового исполнительства и публичных выступлений.

Аннотация к программе учебного предмета

ПО.02.УП.01.«Сольфеджио» по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты»

Разработчики: Мансурова Л.Р. преподаватель первой категории теоретических дисциплин; Иванова Л.И. преподаватель высшей квалификационной категории по классу хоровых дисциплин МБУ ДО «ДМШ»

Рецензент: Бахтизина Д.И. преподаватель высшей категории отделения «Теория музыки» Сибайского колледжа искусств

Структура программы:

1. Пояснительная записка.
2. Срок реализации учебного предмета;
3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
4. Форма проведения учебных аудиторных занятий;
5. Цели и задачи учебного предмета;
6. Обоснование структуры программы учебного предмета;
7. Методы обучения;
8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;
9. Содержание учебного предмета.
10. Сведения о затратах учебного времени. Учебный план.
11. Годовые требования по классам;
12. Требования к уровню подготовки обучающихся
13. Формы и методы контроля, система оценок
14. Методическое обеспечение учебного процесса
15. Список используемой нотной и методической литературы;

Цели учебного предмета:

- целостное художественно-эстетическое развитие личности;
- приобретение теоретических знаний, умений и навыков по учебному предмету.

Задачи:

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки;
- формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у учащегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией;
- формирование у наиболее одаренных детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.

Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «Сольфеджио» со сроком обучения 8 лет составляет - 641,5 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки 378,5 часов;
- самостоятельной работы - 263 часов.

Аннотация к программе учебного предмета

ПО.02. УП.02. «Слушание музыки» по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты»

Разработчик: Валиева Р.Х. преподаватель первой категории теоретических дисциплин

Рецензент: преподаватель теоретических дисциплин высшей квалификационной категории

Структура программы:

1. Пояснительная записка.
2. Срок реализации учебного предмета;
3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
4. Форма проведения учебных аудиторных занятий;
5. Цели и задачи учебного предмета;
6. Обоснование структуры программы учебного предмета;
7. Методы обучения;
8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;
9. Содержание учебного предмета.
10. Сведения о затратах учебного времени. Учебный план.
11. Годовые требования по классам;
12. Требования к уровню подготовки обучающихся
13. Формы и методы контроля, система оценок
14. Методическое обеспечение учебного процесса
15. Список используемой нотной и методической литературы;

Цель учебного предмета:

целостное художественно-эстетическое развитие личности, приобретение теоретических знаний, умений и навыков по учебному предмету.

Задачи:

- знакомство с широким кругом музыкальных произведений и формирование навыков восприятия образной музыкальной речи;
- воспитание эмоционального и интеллектуального отклика в процессе слушания;
- приобретение необходимых качеств слухового внимания, умений следить за движением музыкальной мысли и развитием интонаций;
- накопление слухового опыта, определенного круга интонаций и развитие музыкального мышления.

Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «Слушание музыки» со сроком обучения 8 лет составляет -147 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки 98 часов;
- самостоятельной работы - 49 часов.

Аннотация к программе учебного предмета

ПО.02. УП.03. «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты»

Разработчик: Мансурова Л.Р. преподаватель первой категории теоретических дисциплин МБУ ДО «ДМШ»

Рецензент: Бахтизина Д.И. преподаватель высшей категории отделения «Теория музыки» Сибайского колледжа искусств

Структура программы:

1. Пояснительная записка.
2. Срок реализации учебного предмета;
3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
4. Форма проведения учебных аудиторных занятий;
5. Цели и задачи учебного предмета;
6. Обоснование структуры программы учебного предмета;
7. Методы обучения;
8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;
9. Содержание учебного предмета.
10. Сведения о затратах учебного времени. Учебный план.
11. Годовые требования по классам;
12. Требования к уровню подготовки обучающихся
13. Формы и методы контроля, система оценок
14. Методическое обеспечение учебного процесса
15. Список используемой нотной и методической литературы;

Цели учебного предмета:

-целостное художественно-эстетическое развитие личности;

-приобретение теоретических знаний, умений и навыков по учебному предмету.

Задачи:

-формирование комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов;

-формирование умения использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;

-формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательное учреждение, реализующее профессиональные программы.

В результате освоения предмета учащиеся должны знать:

-первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;

-знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;

-знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;

-знание основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, театрального, киноискусства, литературы), основные стилистические направления, жанры;

-знание особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки;

- знание профессиональной музыкальной терминологии.

Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «Музыкальная литература» со сроком обучения 8 лет

составляет -346,5 часов, в том числе:

-обязательной аудиторной учебной нагрузки 181,5(231) часов;

-самостоятельной работы - 165(198) часов.