

## **V. Программы учебных предметов**

### **Обязательная часть**

#### **ПО. 01. Музыкальное исполнительство**

ПО.01 УП.01 Специальность и чтение с листа

ПО.01 УП.02 Ансамбль

ПО.01 УП.03 Концертмейстерский класс

ПО.01 УП.04 Хоровой класс

#### **ПО. 02. Теория и история музыки**

ПО.02.УП.01 Сольфеджио

ПО.02.УП.02 Слушание музыки

ПО.02.УП.03 Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)

**Аннотация к программе учебного предмета**  
**ПО.01. УП.01. «Специальность и чтение с листа» по дополнительной**  
**предпрофессиональной общеобразовательной программе в области**  
**музыкального искусства «Фортепиано»**

/срок реализации 8 лет/

**Разработчик:** Изотова Е. В., преподаватель высшей квалификационной категории по классу фортепиано МБУ ДО «ДШИ» г. Сибай.

**Рецензент:** Музафарова Г.М., заслуженный работник культуры РБ, преподаватель высшей квалификационной категории Сибайского музыкального колледжа.

Структура программы учебного предмета

1. Пояснительная записка
2. Срок реализации учебного предмета.
3. Объем учебного времени и виды учебной работы.
4. Форма проведения занятий.
5. Цели и задачи учебного предмета.
6. Обоснование структуры учебного предмета.
7. Методы обучения.
8. Описание материально-технических условий.
9. Содержание учебного предмета.
10. Сведения о затратах учебного времени.
11. Готовые требования по классам.
12. Требования к уровню подготовки обучающихся.
13. Формы и методы контроля, система оценок.
14. Методическое обеспечение учебного процесса.
15. Список используемой литературы.

**Цели предмета:**

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- обеспечение развития музыкально- творческих способностей

обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков.

**Задачи:**

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития учащихся;
- приобретение учащимися знаний, умений, и навыков игры на фортепиано, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- правильная организация пианистического аппарата;
- развитие образного мышления.

В результате освоения предмета учащиеся должны показать:

- умение владеть основными исполнительскими навыками игры на фортепиано;
- умение грамотно исполнять музыкальные произведения на фортепиано, самостоятельно разучивать, преодолевать технические трудности, создавать художественный образ различных жанров и стилей;

Результаты освоения предмета «Специальность и чтение с листа» должны отражать:

- наличие у учащегося интерес к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности фортепиано для достижений наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, жанров и форм.

## **Аннотация к программе учебного предмета**

### **ПО.01. УП.2 «Ансамбль» по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано».**

**Разработчики:** Шайдуллина Д.С., преподаватель первой квалификационной категории и Кадырова Ж. С., преподаватель по классу фортепиано МБУ ДО «ДШИ» г.Сибай.

**Рецензент:** Музафарова Г.М., заслуженный работник культуры РБ, преподаватель высшей квалификационной категории Сибайского музыкального колледжа.

Структура программы учебного предмета:

1. Пояснительная записка
2. Срок реализации учебного предмета.
3. Объем учебного времени и виды учебной работы.
4. Форма проведения занятий.
5. Цели и задачи учебного предмета.
6. Обоснование структуры учебного предмета.
7. Методы обучения.
8. Описание материально-технических условий.
9. Содержание учебного предмета.
10. Сведения о затратах учебного времени.
11. Готовые требования по классам.
12. Требования к уровню подготовки обучающихся.
13. Формы и методы контроля, система оценок.
14. Методическое обеспечение учебного процесса.
15. Список используемой литературы.

### **Цель предмета:**

- развитие музыкально- творческих способностей обучающихся на основе приобретенных им знаний, умений и навыков ансамблевого исполнительства.

### **Задачи:**

- формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для ансамблевого музицирования;
- развитие чувство ансамбля (чувства партнерства при игре в ансамбле), артистизма и музыкальности.
- обучение навыкам самостоятельной работы, а также навыкам чтения с листа в ансамбле.

В результате освоение предмета обучающиеся должны показать:

- умение владеть навыками ансамблевого исполнения;
- умение грамотно исполнять музыкальные произведения, создавать художественный образ различных жанров и стилей при игре в ансамбле.

Результаты освоения предмета «Ансамбль» должны отражать:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному, совместному музицированию в ансамбле с партнерами;
- самостоятельно накапливать ансамблевый репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, жанров и форм;
- навыки по воспитанию совместного для партнеров чувства ритма и слухового контроля при ансамблевом музицировании;

**Аннотация к программе учебного предмета**  
**ПО.01. УП.03. «Концертмейстерский класс» по дополнительной**  
**предпрофессиональной общеобразовательной программе в области**  
**музыкального искусства «Фортепиано».**

**Разработчик:** Курепина И. В., преподаватель первой квалификационной категории по классу фортепиано МБУ ДО «ДШИ» г. Сибай.

**Рецензент:** Музафарова Г. М., заслуженный работник культуры РБ, преподаватель высшей квалификационной категории, Сибайского музыкального колледжа.

Структура программы учебного предмета

1. Пояснительная записка
2. Срок реализации учебного предмета.
3. Объем учебного времени и виды учебной работы.
4. Форма проведения занятий.
5. Цели и задачи учебного предмета.
6. Обоснование структуры учебного предмета.
7. Методы обучения.
8. Описание материально-технических условий.
9. Содержание учебного предмета.
10. Сведения о затратах учебного времени.
11. Готовые требования по классам.
12. Требования к уровню подготовки обучающихся.
13. Формы и методы контроля, система оценок.
14. Методическое обеспечение учебного *процесса*.
15. Список используемой литературы.

Цели предмета:

- развитие музыкально- творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области

музыкального исполнительства;

- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле.

Задачи:

- развитие интереса к совместному музыкальному творчеству;
- умение слышать все произведение в целом, в солиста и поддерживать все его творческие замыслы
- навыки работы над звуковым балансом в работе с солистом
- приобретение опыта совместной творческой деятельности и опыта публичных выступлений

В результате освоения предмета, обучающиеся должны показать:

- умение владеть навыками ансамблевого исполнения;
- применение знаний об особенностях вокального и скрипичного исполнительства;
- приобретение навыков самостоятельной работы и чтения с листа нетрудного текста с солистом;

Результаты освоения предмета «Концертмейстерский класс» должны отражать:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному совместному музицированию в ансамбле с партнерами;
- самостоятельно накапливать ансамблевый репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, жанров форм;
- навыки по воспитанию совместного для партнеров чувства ритма и слухового контроля при ансамблевом музицировании.