

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств»
городского округа г.Сибай Республики Башкортостан**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ
ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ИСКУССТВО ТЕАТРА»**

Срок освоения программы 5 лет

Сибай 2019

«ПРИНЯТО»

Педагогическим советом

МБУ ДО «ДШИ»

Протокол № 6

« 22 » августа 20 19 г.

«УТВЕРЖДЕНО»

Директор МБУ ДО «ДШИ»

Баянова Г.Ш. 

Приказ № 21-сг

« 22 » августа 20 19 г.



«РАССМОТРЕНО»

Методическим советом

МБУ ДО «ДШИ»

**Разработчики: Юсупова Наталья Викторовна, преподаватель
театрального класса МБУ ДО «Детская школа
искусств»**

**Загитова Лилия Чулпановна, преподаватель
театрального класса МБУ ДО «Детская школа
искусств»**

Содержание.

I. Пояснительная записка

II. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы

III. Учебный план

IV. График образовательного процесса

V. Программы учебных предметов

VI. Предметная область «Театральное исполнительское искусство»

VII. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися

VIII. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности

І. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области театрального искусства «Искусство театра» (далее - программа «Искусство театра») составлена в соответствии с федеральными государственными требованиями (далее - ФГТ) к минимуму ее содержания, структуре и условиям реализации утвержденными приказом № 162 от 12 марта 2012 года.

1. 1. Настоящие федеральные государственные требования (далее – ФГТ) устанавливают требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра» (далее – программа «Искусство театра») и сроку обучения по этой программе, являются обязательными при ее реализации детскими школами искусств (в том числе по различным видам искусств), образовательными учреждениями профессионального образования при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности.

2. 1.2. ФГТ учитывают возрастные и индивидуальные особенности обучающихся, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – ДОВЗ) и направлены на:

выявление одаренных детей в области театрального искусства в раннем детском возрасте;

создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

приобретение детьми знаний, умений и навыков в области театрального искусства;

приобретение детьми опыта творческой деятельности;

овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;

подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области театрального искусства.

1.3. ФГТ разработаны с учетом:

- обеспечения преемственности программы «Искусство театра» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области театрального искусства;

- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

1.4. ФГТ ориентированы на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области театрального искусства;

выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

1.5.Срок освоения программы «Искусство театра» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Учебный план программы «Искусство театра» предусматривает следующие предметные области:

-Театральное исполнительское искусство

-Теория и история искусств

И разделы:

-консультации;

-промежуточная аттестация;

-итоговая аттестация.

При реализации программы «Искусство театра» со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 1761 часов, в том числе по предметным областям (ПО), учебным предметам (УП) и консультации:

ПО.01. Театральное исполнительское искусство: УП.01. Основы актерского мастерства - 330 часов, УП.02. Художественное слово - 165 часов, УП.04. Сценическое движение - 132 часа, УП.05. Ритмика - 33 часа, УП.06. Танец - 297 час, УП.07. Подготовка Теория сценических номеров - 330 часов;

ПО.02. и история искусств: УП.01. Слушание музыки и музыкальная грамота - 165 часов, УП.02. Беседы об искусстве - 66 часов, УП.02. История театрального

искусства - 99 часов.

Консультации 144 часа

Программа включает в себя вариативную часть, которая дает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. Вариативная часть состоит из следующих учебных предметов:

- В. 01. Основы театра кукол;
- В. 02. Вокальный ансамбль.

1.6. Образовательное учреждение имеет право реализовывать программу «Искусство театра» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом настоящих ФГТ.

1.7. При приеме на обучение по программе «Искусство театра» образовательное учреждение проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей и физических данных. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к театрально-исполнительской деятельности. Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленные стихотворение, басню или песню.

1.8. ФГТ являются основой для оценки качества образования. Освоение обучающимися программы «Искусство театра», разработанной образовательным учреждением на основании настоящих ФГТ, завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением.

II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Результатом освоения программы «Искусство театра» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области театрального исполнительского искусства:

- знания профессиональной терминологии;
- знания основ техники безопасности при работе на сцене;
- умения использовать выразительные средства (пластику, мимику и т.д.)

для создания художественного образа;

- умения использовать приобретенные технические навыки при решении исполнительских задач;
- умения воплощать образную музыкальную и пластическую характеристику через приемы сценического движения;
- умения анализировать свою работу и работу других обучающихся;
- навыков владения основами актерского мастерства;
- навыков владения средствами пластической выразительности;

- навыков участия в репетиционной работе;
 - навыков публичных выступлений;
 - навыков общения со зрительской аудиторией в условиях театрального представления;
 - навыков использования игровых и тренинговых упражнений для избавления от психологических проблем;
 - навыков тренировки психофизического аппарата;
- в области теории и истории искусств:*
- первичные знания основных эстетических и стилевых направлений в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
 - знания основных средств выразительности театрального, музыкального и изобразительного искусства;
 - знания основных этапов развития театрального искусства;
 - первичные знания об истории возникновения жанров театрального искусства;
 - знания отечественных и зарубежных произведений искусства в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
 - знания театральной терминологии;
 - первичные знания музыкальной грамоты, знания основных музыкальных жанров в их взаимосвязи с другими видами искусств.

Результатом освоения программы «Искусство театра» с дополнительным годом обучения, исходя из ФГТ предметных областей, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

- в области театрального исполнительского искусства:*
- знания выразительных средств сценического действия и их разновидности;
 - знания принципов построения этюда, его разновидностей и структуре;
 - умения выработать критерии целесообразности и логичности поведения в этюде;
 - умения координировать свое положение в сценическом пространстве;
 - умения создавать художественный образ в сценической работе или в творческом номере;
 - навыков по владению психофизическим состоянием;
- в области теории и истории искусств:*
- знания основных исторических периодов развития отечественного и зарубежного театрального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, музыкального, хореографического);
 - первичных знаний об особенностях использования выразительных средств в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
 - знания основных тенденций в современном театральном искусстве и

репертуаре театров;

- умения проводить анализ произведений театрального искусства.

Результаты освоения программы «Искусство театра» по учебным предметам обязательной части отражают:

Основы актерского мастерства:

- знание основных жанров театрального искусства: трагедии, комедии, драмы;
- знание профессиональной терминологии;
- знание основ техники безопасности при работе на сцене;
- умение использовать основные элементы актерского мастерства, связанные с созданием художественного образа при исполнении роли в спектакле или в концертном номере;
- умение работать над ролью под руководством преподавателя;
- умение использовать полученные знания в создании характера сценического образа;
- умение выполнять элементы актерского тренинга;
- первичные навыки по сочинению небольших этюдов на заданную тему;
- навыки репетиционно-концертной работы;
- навыки по использованию театрального реквизита;
- первичные навыки по анализу собственного исполнительского опыта.

Художественное слово:

- знание приемов дыхания, характерных для театрального исполнительства;
- знание строения артикуляционного аппарата;
- знание основных норм литературного произношения текста;
- умение использовать голосовой аппарат в соответствии с особенностями театрального исполнительства;
- умение работать с литературным текстом;
- умение устанавливать непосредственное общение со слушателями;
- навыки по использованию голосового аппарата, владению дыханием;
- навыки владения выразительными средствами устной речи;
- навыки по тренировке артикуляционного аппарата.

Сценическое движение:

- необходимые знания в области физической культуры и техники безопасности при выполнении пластических заданий на сцене;
- знание технических приемов сценического движения, в том числе с использованием различных театральных аксессуаров (шляпы, трости, плаща и др.) для создания художественного образа;
- знание профессиональной терминологии;
- умение использовать элементы пластической техники при создании художественного образа;
- умение использовать технические приемы сценического движения, в том числе с

использованием различных театральных аксессуаров (шляпы, трости, плаща и др.) для создания художественного образа;

- умение распределять движения во времени и пространстве;
- навыки владения средствами пластической выразительности, комплексом физических упражнений.

Танец:

- знание основной терминологии в области хореографического искусства;
- знание элементов и основных комбинаций классического и народного сценического танцев;
- знание средств художественной выразительности при создании образа в танцевальном жанре;
- знание принципов взаимодействия музыкальных и танцевальных выразительных средств;
- умение исполнять элементы и основные комбинации классического и народного сценического танцев;
- умение запоминать и воспроизводить танцевальный текст;
- навыки по применению упражнений с целью преодоления технических трудностей;
- навыки исполнения элементов классического и народного сценического танцев.
- согласовывать ритмические движения со строением музыкального произведения, распределять их во времени и пространстве;
- навыки выполнения парных и групповых упражнений.

Подготовка сценических номеров:

- умение подготовить концертно-сценический номер или фрагмент театральной роли под руководством преподавателя;

умение работать в творческом коллективе, вежливо, тактично и уважительно относиться к партнерам по сцене;

Ритмика:

- умение эмоционально выразительно выполнять ритмические упражнения;
- умение
- умение анализировать и исправлять допущенные ошибки;
- навыки по применению полученных знаний и умений в практической работе на сцене при исполнении концертного номера или роли в учебном спектакле.

Слушание музыки и музыкальная грамота:

- знание специфики музыки как вида искусства;
- знание музыкальной терминологии, актуальной для театрального искусства;
- первичные знания в области музыкального искусства (основные понятия, связанные с метром, ритмом, темпом, динамикой, ладовой системой, музыкальными жанрами, строением музыкальных произведений);
- умение воспринимать музыкальные произведения, анализировать их строение, определять художественно-образные и жанровые особенности;

- умение пользоваться музыкальной терминологией, актуальной для театрального искусства;
- умение различать тембры музыкальных инструментов;
- умение запоминать и воспроизводить мелодику несложных музыкальных произведений;
- первичные навыки по проведению сравнительного анализа музыкальных и театральных произведений в рамках основных эстетических и стилевых направлений в области театрального и музыкального искусства.

Беседы об искусстве:

- первичные знания об особенностях использования выразительных средств в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- знание произведений в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- навыки эмоционально-образного восприятия произведений театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- навыки самостоятельной творческой работы в области музыкального и изобразительного искусства.

История театрального искусства:

- знание основных эстетических и стилевых направлений в области театрального искусства;
- знание основных этапов развития театрального искусства;
- знание основных исторических периодов развития отечественного и зарубежного театрального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительным, музыкальным, хореографическим);
- знание истории возникновения и развития жанров театрального искусства;
- знание особенностей национальных традиций театрального искусства;
 - знание театральной терминологии;
 - знание классического и современного театрального репертуара;
 - умение анализировать произведения театрального искусства с учетом их жанровых и стилистических особенностей.

III. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

При реализации программы «Искусство театра» со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 2636 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП).

Учебный план программы «Искусство театра» предусматривает следующие предметные области:

1. Театральное исполнительское искусство;
2. Теория и история искусств и разделы:

Разделы:

- консультации;
- промежуточная аттестация;
- итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов:

ПО.01.	Театральное исполнительское искусство:	
ПО.01.УП.01.	Основы актерского мастерства	330 часов
ПО.01.УП.02.	Художественное слово	165 часов
ПО.01.УП.03.	Сценическое движение	132 часа
ПО.01.УП.04.	Ритмика	33 часа
ПО.01.УП.05.	Танец	297 часов
ПО.01.УП.06.	Подготовка сценических номеров	330 часов
ПО.02.	ПО.02. Теория и история искусств:	
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	165 часов
ПО.02.УП.02.	Беседа об искусстве	66 часов
ПО.02.УП.03.	История театрального искусства	99 часов.

Вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. Учебные предметы вариативной части определяются ОУ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

При формировании ОУ вариативной части, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции в области театрального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогическим работникам.

При изучении предмета обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не должен превышать

26 часов в неделю. Аудиторная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях ОУ).

IV. ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

При реализации программы «Искусство театра» со сроком обучения 5 лет продолжительность учебного года с первого по четвертый классы составляет 39 недель, в пятом классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по пятый классы составляет 33 недели. При реализации программы «Искусство театра» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в пятом классе составляет 39 недель, в шестом классе – 40 недель, продолжительность учебных занятий в шестом классе составляет 33 недели.

В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе для обучающихся по ОП со сроком обучения 8 лет устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по учебному предмету «Подготовка сценических номеров» - от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек). График образовательного процесса прилагается (см. Приложение 1.)

V. ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ

Аннотация к программам учебных предметов дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра»

Программы учебных предметов являются составными частями дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Искусство театра».

Данные программы учебных предметов включают следующие разделы: пояснительная записка, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки учащегося, формы и методы контроля, систему оценок, методические рекомендации и список рекомендуемой литературы.

Содержание программ учебных предметов соответствует Федеральным государственным требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства.

Аннотация к программе учебного предмета

ПО.01.УП.01. «Основы актерского мастерства» по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства (срок реализации 5 лет)

Разработчик: Юсупова Наталья Викторовна, преподаватель театрального класса МБУ ДО «ДШИ» ГО г. Сибай РБ

Рецензент: Ярмухаметова Римма Лукмановна, преподаватель цикловой комиссии театрального отделения, преподаватель ГБПОУ РБ Сибайского колледжа искусств

Содержание учебного предмета.

1. Пояснительная записка
2. Срок реализации учебного предмета
3. Объем учебного времени и виды учебной работы
4. Форма проведения занятий учебного предмета
5. Цели и задачи учебного предмета
6. Обоснование структуры учебного предмета
7. Методы обучения
8. Описание материально-технических условий
9. Содержание учебного предмета
10. Сведения о затратах учебного времени
11. Годовые требования по классам
12. Требования к уровню подготовки учащихся
13. Формы и методы контроля, система оценок
14. Методическое обеспечение учебного процесса
15. Список литературы и средств обучения

Программа по учебному предмету «Основы актерского мастерства» разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра».

Учебный предмет «Основы актерского мастерства» является основным в комплексе предметов предметной области «Театральное исполнительское искусство», использует и координирует все практические навыки, приобретаемые учащимися в процессе освоения уроков по художественному слову, пластическим и музыкальным предметам; включает в работу и физический,

и эмоциональный, и интеллектуальный аппарат ребенка.

Срок освоения программы «Искусство театра» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте от десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет. Освоение программы по предмету «Основы актерского мастерства» рассчитано на 5 лет (с 1 по 5 класс).

Цели и задачи предмета:

Цель: Выявление одаренных детей в области театрального искусства в раннем детском возрасте.

Задачи предмета:

- Создать условия для приобретения детьми опыта творческой деятельности (исполнительского мастерства).
- Развить способности к продуктивной индивидуальной и коллективной деятельности.
- Познакомить учеников с театром как видом искусства.
- Способствовать формированию у детей и подростков устойчивого интереса к театральному искусству.
- Способствовать формированию у учащихся духовно-нравственной позиции.
- Развивать личностные и творческие способности детей. Снять психологические и мышечные зажимы.
- Научить в области актёрского мастерства: владеть всеми видами сценического внимания.

Результатом освоения программы «Искусство театра» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

- знание основных жанров театрального искусства: трагедии, комедии, драмы;
- знание профессиональной терминологии;
- знание основ техники безопасности при работе на сцене;
- умение использовать основные элементы актерского мастерства, связанные с созданием художественного образа при исполнении роли в спектакле или в концертном номере;
- умение работать над ролью под руководством преподавателя;
- умение использовать полученные знания в создании характера сценического образа;
- умение выполнять элементы актерского тренинга;
- первичные навыки по сочинению небольших этюдов на заданную тему;
- навыки репетиционно-концертной работы;
- навыки по использованию театрального реквизита;

Аннотация к программе учебного предмета

ПО.01.УП.02. «Художественное слово» по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства (срок реализации 5 лет)

Разработчик: Юсупова Наталья Викторовна, преподаватель театрального класса МБУ ДО «ДШИ» ГО г. Сибай РБ

Рецензент: Ярмухаметова Римма Лукмановна, преподаватель цикловой комиссии театрального отделения, преподаватель ГБПОУ РБ Сибайского колледжа искусств

Содержание учебного предмета.

1. Пояснительная записка
2. Срок реализации учебного предмета
3. Объем учебного времени и виды учебной работы
4. Форма проведения занятий
5. Цели и задачи учебного предмета
6. Обоснование структуры учебного предмета
7. Методы обучения
8. Описание материально-технических условий
9. Содержание учебного предмета
10. Сведения о затратах учебного времени
11. Годовые требования по классам
12. Требования к уровню подготовки учащихся
13. Формы и методы контроля, система оценок
14. Методическое обеспечение учебного процесса
15. Список литературы и средств обучения

Программа учебного предмета «Художественное слово» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства «Искусство театра».

Срок реализации учебного предмета «Художественное слово» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте от десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет. Обучение проходит в форме мелкогрупповых и индивидуальных занятий.

Учебный предмет «Художественное слово» тесно связан с другими учебными предметами программы «Искусство театра». При выполнении комплексов по технике речи, в разделе «Сценическая речь» педагог включает элементы сценического движения, мастерства актера. При разборе произведений также применяется метод действенного анализа, являющийся профессиональным инструментом при разборе пьесы и роли.

Цели и задачи предмета:

Цель: развитие связной выразительной речи у детей через художественное слово

Задачи:

- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области техники речи, орфоэпии;
 - обучение логическому разбору и постановке действенной задачи при исполнении художественного произведения;
 - ознакомление с возможностями различной исполнительской трактовки произведения;
 - расширение круга чтения;
 - развитие осмысленной ясной, грамотной речи в быту и в условиях сценической деятельности учащихся;
 - развитие навыков самостоятельного творческого образного мышления;
 - развитие культуры речевого общения;
- Результатом освоения программы «Искусство театра» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:
- знание приемов дыхания, характерных
 - знание строения артикуляционного аппарата;
 - знание основных норм литературного произношения текста;
 - умение использовать голосовой аппарат в соответствии с особенностями театрального исполнительства;
 - умение работать с литературным текстом;
 - умение устанавливать непосредственное общение со слушателями;
 - навыки по использованию голосового аппарата, владению дыханием;
 - навыки владения выразительными средствами устной речи;
 - навыки по тренировке артикуляционного аппарата.

Аннотация к программе учебного предмета

ПО.01.УП.03. «Сценическое движение» по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства (срок реализации 5 лет)

Разработчик: Юсупова Наталья Викторовна, преподаватель театрального класса МБУ ДО «ДШИ» ГО г. Сибай РБ

Рецензент: Ярмухаметова Римма Лукмановна, преподаватель цикловой комиссии театрального отделения, преподаватель ГБПОУ РБ Сибайского колледжа искусств

Содержание учебного предмета.

1. Пояснительная записка
2. Срок реализации учебного предмета
3. Объем учебного времени и виды учебной работы
4. Форма проведения занятий
5. Цели и задачи учебного предмета

6. Обоснование структуры учебного предмета
7. Методы обучения
8. Описание материально-технических условий
9. Содержание учебного предмета
10. Сведения о затратах учебного времени
11. Годовые требования по классам
12. Требования к уровню подготовки учащихся
13. Формы и методы контроля, система оценок
14. Методическое обеспечение учебного процесса
15. Список литературы и средств обучения

Программа учебного предмета «Сценическое движение» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства «Искусство театра».

Учебный предмет «Сценическое движение» относится к обязательной части дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Искусство театра» и изучается во взаимосвязи с такими предметами, как «Основы актерского мастерства», «Танец», «Подготовка сценических номеров».

Срок освоения программы «Искусство театра» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте от десяти до двенадцати лет, составляет 4 года (с 2 по 5 класс).

Учебный предмет «Сценическое движение» направлен на формирование у учащихся необходимых знаний в области объективных законов сценического движения и умения их использовать.

Цели и задачи предмета:

Цель: развитие театрально-исполнительских способностей детей и подростков, воспитание их пластической культуры, а также формирование у обучающихся комплекса навыков, позволяющих выполнять задачи различной степени сложности в процессе подготовки учебных спектаклей.

Задачи:

- научить детей и подростков владеть своим телом
- использовать свое тело, как одно из основных средств выразительности актера;
- выработать у учащихся общие двигательные навыки: конкретность и точность движения, правильное распределение мышечных усилий, ритмичность и музыкальность;
- воспитать художественный вкус и умение логически мыслить

Результатом освоения программы «Искусство театра» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

- научить детей и подростков владеть своим телом;

- использовать свое тело, как одно из основных средств выразительности актера;
- выработать у учащихся общие двигательные навыки: конкретность и точность движения, правильное распределение мышечных усилий, ритмичность и музыкальность;
 - необходимые знания в области физической культуры и техники безопасности при исполнении пластических заданий на сцене;
 - знание технических приемов сценического движения, в том числе с использованием различных театральных аксессуаров (шляпы, трости, плаща и др.) для создания художественного образа;
 - знание профессиональной терминологии;
 - умение использовать элементы пластической техники при создании художественного образа;
 - умение использовать технические приемы сценического движения, в том числе с использованием различных театральных аксессуаров (шляпы, трости, плаща и др.) для создания художественного образа;
 - умение распределять движения во времени и пространстве; навыки владения средствами пластической выразительности, комплексом физических упражнений

Аннотация к программе учебного предмета

ПО.01.УП.04. «Ритмика» по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства (срок реализации 5 лет)

Разработчик: Юсупова Наталья Викторовна, преподаватель театрального класса МБУ ДО «ДШИ» ГО г. Сибай РБ

Рецензент: Ибатуллина Айгуль Мухарамовна, преподаватель цикловой комиссии хореографического отделения, преподаватель ГБПОУ РБ Сибайского колледжа искусств

Содержание учебного предмета.

1. Пояснительная записка
2. Срок реализации учебного предмета
3. Объем учебного времени и виды учебной работы
4. Форма проведения занятий
5. Цели и задачи учебного предмета
6. Обоснование структуры учебного предмета
7. Методы обучения
8. Описание материально-технических условий
9. Содержание учебного предмета
10. Сведения о затратах учебного времени

11. Годовые требования по классам
12. Требования к уровню подготовки учащихся
13. Формы и методы контроля, система оценок
14. Методическое обеспечение учебного процесса
15. Список литературы и средств обучения

Программа учебного предмета «Ритмика» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства «Искусство театра».

Срок реализации учебного предмета «Ритмика»: по 5-летней программе «Искусство театра» рассчитан на 1 год (в 1 классе).

На занятиях по ритмике происходит непосредственное и всестороннее обучение ребенка на основе гармоничного сочетания музыкального, двигательного, физического и интеллектуального развития.

Уроки ритмики развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Дети получают возможность самовыражения через музыкально - игровую деятельность.

Цели и задачи предмета:

Цель: Развить у детей чувство ритма, музыкальный слух и двигательные навыки, которые помогут ребенку свободно чувствовать себя на сцене.

Задачи:

- Создать эмоциональный настрой у детей во время занятий.
- Развивать музыкальность, способствовать становлению музыкально-эстетического сознания через воспитание способности чувствовать, эстетически переживать музыку в движении.
- Учить детей воспринимать развитие музыкальных образов, передавать их в движениях, согласовывая эти движения с характером музыки, средствами музыкальной выразительности.
- Учить определять музыкальные жанры (танец, марш, песня), виды ритмики (танец, игра, упражнение), свободно владеть музыкальными понятиями (высокие и низкие звуки; быстрый, средний, медленный темп; громкая, умеренно-громкая, тихая музыка и т.д.).
- Формировать красивую осанку, выразительность и пластику движений и жестов в танцах, играх, упражнениях.

Результатом освоения программы «Искусство театра» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

- знания основных понятий, связанных с метром и ритмом, темпом и динамикой в музыке;
- знания понятия лада в музыке (мажор и минор) и умение отображать ладовую

- окраску в танцевальных движениях;
- первичные знания о музыкальном синтаксисе, простых музыкальных формах;
 - представление о длительности нот в соотношении с танцевальными шагами;
 - умение согласовывать движения со строением музыкального произведения;
 - навыки двигательного воспроизведения ритмических рисунков;
 - навыки сочетания музыкально-ритмических упражнений с танцевальными движениями.

Аннотация к программе учебного предмета

ПО.01.УП.05. «Танец» по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства (срок реализации 5 лет)

Разработчик: Маматова Мехринисо Дадоходжаевна, преподаватель хореографического класса МБУ ДО «ДШИ» ГО г. Сибай РБ

Рецензент: Ибатуллина Айгуль Мухарамовна, преподаватель цикловой комиссии хореографического отделения, преподаватель ГБПОУ РБ Сибайского колледжа искусств

Содержание учебного предмета.

1. Пояснительная записка
2. Срок реализации учебного предмета
3. Объем учебного времени и виды учебной работы
4. Форма проведения занятий
5. Цели и задачи учебного предмета
6. Обоснование структуры учебного предмета
7. Методы обучения
8. Описание материально-технических условий
9. Содержание учебного предмета
10. Сведения о затратах учебного времени
11. Годовые требования по классам
12. Требования к уровню подготовки учащихся
13. Формы и методы контроля, система оценок
14. Методическое обеспечение учебного процесса
15. Список литературы и средств обучения

Программа учебного предмета «Танец» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства «Искусство театра» преподавателем МБУ ДО «ДШИ» г. Сибай

Срок реализации учебного предмета «Танец»: по 5-летней программе «Искусство театра» рассчитан на 5 лет (с 1 по 5 класс).

Учебный предмет «Танец» относится к обязательной части дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Искусство театра» и изучается во взаимосвязи с такими предметами, как «Основы актерского мастерства», «Сценическое движение», «Подготовка сценических номеров». Основу практической части предмета составляют классический, народно-сценический и историко-бытовой танцы.

Учебный предмет «Танец» направлен на формирование у учащихся необходимых знаний в области объективных законов сценического движения и умения их использовать.

Цели и задачи предмета:

Цель: приобщить детей к танцевальному искусству, раскрыть перед ними его многообразие и красоту, привить основные навыки в умении слушать музыку и передавать в движении ее образное содержание.

Задачи:

- развитие мышечной выразительности тела, формирование фигуры и осанки, укрепление здоровья;
- формирование выразительных движенческих навыков, умения легко и координировано танцевать, ориентироваться в ограниченном сценическом пространстве;
- развитие общей музыкальности;
- коррекция эмоционально-психического состояния;
- формирование личностных качеств: силы, выносливости, смелости, воли, ловкости, трудолюбия, упорства и целеустремленности;
- развитие творческих способностей детей;

Результатом освоения программы «Искусство театра» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

- развитие танцевально-исполнительских, пластических и художественно-эстетических способностей учащихся на основе приобретенных знаний, умений, навыков в области классического, народно- сценического, историко-бытового танцев.
- знание основной терминологии в области хореографического искусства;
- знание элементов и основных комбинаций классического и народного сценического танцев;
- знание средств художественной выразительности при создании образа в танцевальном жанре;
- знание принципов взаимодействия музыкальных и танцевальных выразительных средств;
- умение исполнять элементы и основные комбинации классического и народного сценического танцев;
- умение запоминать и воспроизводить танцевальный текст;

- навыки по применению упражнений с целью преодоления технических трудностей;
- навыки исполнения элементов классического и народного сценического танцев.
- согласовывать ритмические движения со строением музыкального произведения, распределять их во времени и пространстве;
- навыки выполнения парных и групповых упражнений.

Аннотация к программе учебного предмета

ПО.01.УП.06. «Подготовка сценических номеров» по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства (срок реализации 5 лет)

Разработчик: Юсупова Наталья Викторовна, преподаватель театрального класса МБУ ДО «ДШИ» ГО г. Сибай РБ

Рецензент: Ярмухаметова Римма Лукмановна, преподаватель цикловой комиссии театрального отделения, преподаватель ГБПОУ РБ Сибайского колледжа искусств

Содержание учебного предмета.

1. Пояснительная записка
2. Срок реализации учебного предмета
3. Объем учебного времени и виды учебной работы
4. Форма проведения занятий
5. Цели и задачи учебного предмета
6. Обоснование структуры учебного предмета
7. Методы обучения
8. Описание материально-технических условий
9. Содержание учебного предмета
10. Сведения о затратах учебного времени
11. Годовые требования по классам
12. Требования к уровню подготовки учащихся
13. Формы и методы контроля, система оценок
14. Методическое обеспечение учебного процесса
15. Список литературы и средств обучения

Программа учебного предмета «Подготовка сценических номеров» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства «Искусство театра»

Срок реализации учебного предмета «Подготовка сценических номеров»: по 5-летней программе «Искусство театра» рассчитан на 5 лет (с 1 по 5 класс).

Учебный предмет направлен на создание плодотворного и целесообразного репетиционного процесса, нацеленного на рост актерских умений в различных сферах творческого самовыражения. Процесс подготовки сценических номеров

формирует у детей и подростков исполнительские умения и навыки в различных жанрах и театральных направлениях, знакомит с сущностью, выразительностью и содержательностью исполнительского искусства, способствует выявлению творческого потенциала и индивидуальности каждого учащегося, включая в работу физический, интеллектуальный и эмоциональный аппарат ребенка.

Цели и задачи предмета:

Цель: Художественно-эстетическое развитие личности ребенка на основе приобретенных им в процессе освоения программы театрально-исполнительских знаний, умений и навыков.

Задачи:

Снять психологические и мышечные зажимы.

- Обеспечить учащимся постоянную сценическую практику;
- Развивать личностные и творческие способности детей;
- Снять психологические и мышечные зажимы;

Результатом освоения программы «Искусство театра» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

- умение подготовить концертно-сценический номер или фрагмент театральной роли под руководством преподавателя;
- умение работать в творческом коллективе, вежливо, тактично и уважительно относиться к партнерам по сцене.

Аннотация к программе учебного предмета

ПО.02.УП.01. «Слушание музыки и музыкальная грамота» по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства (срок реализации 5 лет)

Разработчик: Загитова Лилия Чулпановна, преподаватель театрального класса МБУ ДО «ДШИ» ГО г. Сибай РБ

Рецензент: Ярмухаметова Римма Лукмановна, преподаватель цикловой комиссии театрального отделения, преподаватель ГБПОУ РБ Сибайского колледжа искусств

Содержание учебного предмета.

1. Пояснительная записка
2. Срок реализации учебного предмета
3. Объем учебного времени и виды учебной работы
4. Форма проведения занятий
5. Цели и задачи учебного предмета
6. Обоснование структуры учебного предмета
7. Методы обучения
8. Описание материально-технических условий
9. Содержание учебного предмета
10. Сведения о затратах учебного времени

11. Годовые требования по классам
12. Требования к уровню подготовки учащихся
13. Формы и методы контроля, система оценок
14. Методическое обеспечение учебного процесса
15. Список литературы и средств обучения

Программа учебного предмета «Слушание музыки и музыкальная грамота» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства «Искусство театра»

Срок реализации учебного предмета «Слушание музыки и музыкальная грамота» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте от десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет (с 1-5 классы).

Программа направлена на изучение навыков художественного мышления, позволяющих в дальнейшем самостоятельно анализировать услышанную музыку. Слушание музыки позволяет развить эмоциональность, отзывчивость на музыкальные звуки, способность выразить свои впечатления от музыки словами, что в конечном итоге способствует духовному совершенствованию ребенка и развитию его интеллекта.

Программа прошла необходимую процедуру утверждения и принята к использованию в образовательном процессе Школы при реализации Дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра».

Цели и задачи предмета:

Цель: воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

Задачи:

- обучение основам музыкальной грамоты;
- развитие у обучающихся навыков восприятия музыкальных произведений;
- формирование образного мышления, необходимого для развития творческой личности;
- создание необходимой теоретической базы для понимания обучающимися связи музыкального и театрального искусства;
- формирование целостного представления об исторических путях развития народной музыкальной культуры в песенном и театральных жанрах.

Результатом освоения программы «Искусство театра» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

- знание специфики музыки как вида искусства;
- знание музыкальной терминологии, актуальной для театрального искусства;

- первичные знания в области музыкального искусства (основные понятия, связанные с метром, ритмом, темпом, динамикой, ладовой системой, музыкальными жанрами, строением музыкальных произведений);
- умение пользоваться музыкальной терминологией, актуальной для театрального искусства;
- умение различать тембры музыкальных инструментов;
- умение запоминать и воспроизводить мелодику несложных музыкальных произведений;
- первичные навыки по проведению сравнительного анализа музыкальных и театральных произведений в рамках основных эстетических и стилевых направлений в области театрального и музыкального искусства.

Аннотация к программе учебного предмета

ПО.02.УП.01. «Беседы об искусстве» по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства (срок реализации 5 лет)

Разработчик: Загитова Лилия Чулпановна, преподаватель театрального класса МБУ ДО «ДШИ» ГО г. Сибай РБ

Рецензент: Ярмухаметова Римма Лукмановна, преподаватель цикловой комиссии театрального отделения, преподаватель ГБПОУ РБ Сибайского колледжа искусств

Содержание учебного предмета.

1. Пояснительная записка
2. Срок реализации учебного предмета
3. Объем учебного времени и виды учебной работы
4. Форма проведения занятий
5. Цели и задачи учебного предмета
6. Обоснование структуры учебного предмета
7. Методы обучения
8. Описание материально-технических условий
9. Содержание учебного предмета
10. Сведения о затратах учебного времени
11. Годовые требования по классам
12. Требования к уровню подготовки учащихся
13. Формы и методы контроля, система оценок
14. Методическое обеспечение учебного процесса
15. Список литературы и средств обучения

Программа учебного предмета «Беседы об искусстве» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной

предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства «Искусство театра»

Учебный предмет «Беседы об искусстве» относится к обязательной части предпрофессиональной программы «Искусство театра». Целевая направленность учебного предмета «Беседы об искусстве» - введение учеников в мир культуры и искусства, формирование первоначальных знаний об искусстве как явлении культуры.

Срок реализации учебного предмета «Беседы об искусстве» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте от десяти до двенадцати лет, составляет 2 года (с 1-2 классы).

Знание культуры и искусства дает ребенку возможность приобщиться к духовному опыту прошлых поколений, усвоить и понять общечеловеческие идеалы, выработать навыки самостоятельного постижения ценностей культуры. Культурно-воспитательная функция искусства расширяет духовное пространство ребенка, помогает познать культурный смысл творчества, способствуя выявлению творческого потенциала самого учащегося.

Цели и задачи предмета:

Цель: приобретение детьми теоретических знаний в сфере искусств на основе непосредственного восприятия произведений искусств, формирования представлений о специфических средствах художественной выразительности и языках различных видов искусств.

Задачи:

- Познакомить учеников с видами искусств.
- Формировать у детей и подростков устойчивый интерес к культуре и искусству.
- Развивать личностные и творческие способности детей.
- Развитие продуктивной индивидуальной и коллективной деятельности.
- Дать первоначальные знания об особенностях использования выразительных средств в искусстве.

Результатом освоения программы «Искусство театра» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

- приобретение детьми теоретических знаний в сфере искусств на основе непосредственного восприятия произведений искусств,
- первичные знания об особенностях использования выразительных средств в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- знание произведений в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- навыки эмоционально-образного восприятия произведений театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- навыки самостоятельной творческой работы в области музыкального и изобразительного искусства.

- сформировать у учащихся следующие умения и навыки: различать все виды искусств; дать навыки эмоционально-образного восприятия произведений искусств; обладать ассоциативным и образным мышлением; ориентироваться в культурном пространстве; уметь всесторонне оценивать произведение искусства;
- дать основные теоретические понятия: об исторических предпосылках развития культуры и искусства, об эволюции художественных стилей в связи с культурно-историческим процессом;

Аннотация к программе учебного предмета

ПО.02.УП.03. «История театрального искусства» по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства (срок реализации 5 лет)

Разработчик: Загитова Лилия Чулпановна, преподаватель театрального класса МБУ ДО «ДШИ» ГО г. Сибай РБ

Рецензент: Ярмухаметова Римма Лукмановна, преподаватель цикловой комиссии театрального отделения, преподаватель ГБПОУ РБ Сибайского колледжа искусств

Содержание учебного предмета.

1. Пояснительная записка
2. Срок реализации учебного предмета
3. Объем учебного времени и виды учебной работы
4. Форма проведения занятий
5. Цели и задачи учебного предмета
6. Обоснование структуры учебного предмета
7. Методы обучения
8. Описание материально-технических условий
9. Содержание учебного предмета
10. Сведения о затратах учебного времени
11. Годовые требования по классам
12. Требования к уровню подготовки учащихся
13. Формы и методы контроля, система оценок
14. Методическое обеспечение учебного процесса
15. Список литературы и средств обучения

Программа учебного предмета «История театрального искусства» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства «Искусство театра»

Срок освоения программы по предмету «История театрального искусства» составляет 3 года с 3 по 5 класс – при сроке обучения 5 лет. Форма проведения занятий мелкогрупповая.

Учебный предмет «История театрального искусства» преемственен предмету «Беседы об искусстве» и относится к обязательной части учебного плана.

Освоение данной программы знакомит учащихся с историей драматического театра и театральной культурой в целом, обеспечивая целостное художественно-эстетическое развитие личности.

Цели и задачи предмета:

Цель: ознакомление с творчеством выдающихся деятелей театрального искусства, с историей развития театра, проблемами современного театрального искусства; формирование через это собственного морального кодекса, системы взглядов на профессию актёра и её место в жизни современного общества.

Задачи:

- формировать систему знаний, взглядов и убеждений учащихся, касающихся специфики театрального искусства, истории театрального искусства, артистической этики;
- углублять знания по основам актёрского мастерства;
- развивать внимание, память, воображение, мышление учащихся;
- развивать речь, умение грамотно выразить свои мысли;
- развивать познавательный интерес к другим видам искусств;
- пробуждать осознание ценности и смысла жизни;

Результатом освоения программы «Искусство театра» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

- знание основных эстетических и стилевых направлений в области театрального искусства;
- знание основных этапов развития театрального искусства;
- знание основных исторических периодов развития отечественного и зарубежного театрального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительным, музыкальным, хореографическим);

Аннотация к программе по учебному предмету В.01.

В.01. «Основы театра кукол» по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства (срок реализации 5 лет)

Разработчик: Загитова Лилия Чулпановна, преподаватель театрального класса МБУ ДО «ДШИ» ГО г. Сибай РБ

Рецензент: Ярмухаметова Римма Лукмановна, преподаватель цикловой комиссии театрального отделения, преподаватель ГБПОУ РБ Сибайского колледжа искусств

Содержание учебного предмета.

1. Пояснительная записка
2. Срок реализации учебного предмета
3. Объем учебного времени и виды учебной работы
4. Форма проведения занятий
5. Цели и задачи учебного предмета
6. Обоснование структуры учебного предмета
7. Методы обучения
8. Описание материально-технических условий
9. Содержание учебного предмета
10. Сведения о затратах учебного времени
11. Годовые требования по классам
12. Требования к уровню подготовки учащихся
13. Формы и методы контроля, система оценок
14. Методическое обеспечение учебного процесса
15. Список литературы и средств обучения

Программа к вариативной части по предмету «Основ театра кукол» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований в области театрального искусства «Основ театра кукол».

Программа «Основ театра кукол» художественно-эстетической направленности и направлена на активизацию интереса учащихся к искусству театра, к разным его видам, на развитие фантазии, познавательных процессов, восприятия чувства слова, навыков межличностного взаимодействия.

Срок реализации данной программы составляет 5 лет (при 5 – летней образовательной программе «Театральное творчество» с 1-5 классы).

Цели и задачи предмета:

Цель: художественно – эстетическое развитие личности ребенка, развитие творческих способностей ребенка средствами кукольного театрального искусства.

Задачи:

- ознакомить с историей происхождения куклы;
- обучить правилам кукловодства (овладеть технологией управления куклами различных конструкций);
- сформировать умение искать выразительные движения, тембром голоса передавать отличительные особенности героев сказок, пьес, рассказов, песен;
- сформировать навыки технического обслуживания постановок;
- сформировать умение передавать игровые образы в действиях с куклой.
- развивать наблюдательность, воображение, познавательные процессы;
- снимать мышечные зажимы, скованность;
- развивать мелкую моторику руки;
- развивать речь и коммуникативные навыки.

- активизировать интерес к искусству театра, к разным его видам;

Результатом освоения программы «Искусство театра» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях

- ознакомить с историей происхождения куклы;
- обучить правилам кукловодства (овладеть технологией управления куклами различных конструкций);
- сформировать умение искать выразительные движения, тембром голоса передавать отличительные особенности героев сказок, пьес, рассказов, песен;
- сформировать навыки технического обслуживания постановок;
- сформировать умение передавать игровые образы в действиях с куклой.
- развивать наблюдательность, воображение, познавательные процессы;
- снимать мышечные зажимы, скованность;
- развивать мелкую моторику руки;
- развивать речь и коммуникативные навыки.
- активизировать интерес к искусству театра, к разным его видам;
- воспитывать нравственные качества личности: доброту, отзывчивость, взаимоуважение, взаимовыручку, сочувствие и т.д.;
- воспитывать любовь к творческой деятельности, желание участвовать в спектаклях;
- воспитывать эстетический, художественный вкус.

Аннотация к программе по учебному предмету В.02.

В.02. «Вокальный ансамбль» по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства (срок реализации 5 лет)

Разработчик: Загитова Лилия Чулпановна, преподаватель театрального класса МБУ ДО «ДШИ» ГО г. Сибай РБ

Рецензент: Ярмухаметова Римма Лукмановна, преподаватель цикловой комиссии театрального отделения, преподаватель ГБПОУ РБ Сибайского колледжа искусств

Содержание учебного предмета.

1. Пояснительная записка
2. Срок реализации учебного предмета
3. Объем учебного времени и виды учебной работы
4. Форма проведения занятий
5. Цели и задачи учебного предмета
6. Обоснование структуры учебного предмета
7. Методы обучения
8. Описание материально-технических условий
9. Содержание учебного предмета

10. Сведения о затратах учебного времени
11. Годовые требования по классам
12. Требования к уровню подготовки учащихся
13. Формы и методы контроля, система оценок
14. Методическое обеспечение учебного процесса
15. Список литературы и средств обучения

Программа учебного предмета «Основы театра кукол» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства «Искусство театра» преподавателем МБУ ДО «ДШИ» Загитовой Л.Ч.

Срок реализации данной программы составляет 5 лет (при 5 – летней образовательной программе «Театральное творчество» с 1-5 классы).

Класс вокального ансамбля – один из изучаемых предметов в детских школах искусств. Обучаясь этому предмету, учащийся овладевает навыками сольного пения, пения в ансамбле, культурой вокального исполнения. Пение в ансамбле прекрасно развивает гармонический и мелодический слух, навык чтения нот с листа, а так же учит работать в коллективе.

Цели и задачи предмета:

Цель: овладеть знаниями, умениями и навыками пения в вокальном ансамбле;

Задачи:

- развитие основных музыкальных и творческих способностей учащихся (слух, ритм, музыкальная память);
- приобретение навыков и умений ансамблевого исполнительства (в сопровождении фортепиано и других музыкальных инструментов);
- развитие познавательного интереса к отечественной и зарубежной музыкальной культуре;
- взаимодействие и помощь обучающемуся в исполнительской самореализации.
- формирование и развитие интереса и любви к народной, классической и современной музыке;

Результатом освоения программы «Искусство театра» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях

- овладеть знаниями, умениями и навыками пения в вокальном ансамбле;
- овладеть навыками концертных ансамблевых выступлений;
- освоить необходимый объём теоретических и практических знаний, исполнительских умений для самостоятельного творчества.
- развитие основных музыкальных и творческих способностей учащихся (слух, ритм, музыкальная память);

- приобретение навыков и умений ансамблевого исполнительства (в сопровождении фортепиано и других музыкальных инструментов);
- развитие познавательного интереса к отечественной и зарубежной музыкальной культуре;
- взаимодействие и помощь обучающемуся в исполнительской самореализации.
- формирование и развитие интереса и любви к народной, классической и современной музыке.

VI. СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ

Оценка качества реализации программы «Искусство театра» включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, зачеты, контрольные просмотры, концертные выступления. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены проходят в виде письменных работ, устных опросов, просмотров сценических работ, театральных постановок.

Контрольные уроки, зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разработаны на основании ФГТ. Для аттестации обучающихся созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Критерии оценок соответствуют ФГТ, а также целям и задачам программы «Искусство театра» и её учебному плану.

Фонды оценочных средств обеспечивают оценку качества приобретенных выпускником знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области театрального искусства.

По окончании полугодий учебного года, оценки выставляются по каждому изучаемому учебному предмету. В младших классах(1-3) оценки обучающимся выставляются по окончании четверти.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Исполнение роли в сценической постановке;
- 2) Устный ответ на вопросы по предмету «История театрального искусства».

По итогам выпускных экзаменов выставляются оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами более трех календарных дней.

Требования к выпускным экзаменам определяются ОУ самостоятельно. ОУ разрабатываются критерии оценок итоговой аттестации в соответствии с настоящими ФГТ.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание профессиональной терминологии;
- знание истории возникновения театральных жанров,
- знание основных периодов развития театрального искусства;
- знание основ безопасной работы на сцене и в зале;
- умение создавать художественный образ в сценической работе или в творческом номере;
- умение пользоваться различным реквизитом;
- навыки владения приемами актерского мастерства для создания художественного образа в театральном (сольном или групповом) номере;
- навыки репетиционной работы;
- наличие кругозора в области театрального искусства и других видов искусств.

VII. ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ, МЕТОДИЧЕСКОЙ И КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДШИ

Внеаудиторная работа обучающихся направлена на выполнение домашнего задания, посещение учреждений культуры города Сибай (филармонии, театров им. Мубарякова, «Сулпан», концертных залов: ЦДТ, «Атмосферы», дома молодежи «Мир», краеведческого музея, библиотеки), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ДШИ.

Создание в образовательном учреждении комфортной, развивающей образовательной среды включает:

- организацию творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, концертов,

творческих вечеров, викторин, театрализованных представлений и др.);

- организацию творческой и культурно-просветительной деятельности совместно с учреждениями образования и культуры (театральным отделением Колледжа искусств, ДМШ, Музыкальным лицеем, приютом «Доверие», общеобразовательными школами города Сибай и детскими садами).

Основная идея творческой и культурно-просветительской деятельности: воспитание есть взаимодействие и сотрудничество взрослых и детей.

Задачи творческой и культурно-просветительской деятельности:

1. обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда детей;
2. организация содержательного досуга учащихся ДШИ, детей и подростков города;
3. социальное партнерство с образовательными и др. учреждениями города, области, региона;
4. расширение эмоционально-чувственной сферы детей через приобретение опыта сострадания, сочувствия, сопричастности как основ духовности человека;
5. создание условий для самореализации каждого ребенка, независимо от его природных способностей, возможности через различные виды творческой деятельности
6. пропаганда детского театрального творчества, формирование положительного имиджа школы через средства массовой информации.

Показателем эффективности любого процесса обучения служит конечный результат. Для учащихся театрального отделения школы искусств это - публичное выступление (участие в спектакле, сольное выступление), которое стимулирует и повышает результативность обучения, усиливает его привлекательность, воспитывает и концентрирует лучшие качества ребенка, помогает ощутить общественную значимость своего труда и увидеть его результат.

Использование разных форм (предусмотренных программой) открытых показов: классных и школьных; выступления перед родителями, товарищами в школе или в детском саду; участие в конкурсах и фестивалях - дает возможность всем обучающимся найти свою сценическую площадку, своего зрителя, а, следовательно, способствует оживлению образовательного процесса, росту интереса к обучению, расширению рамок репертуара юных артистов. Традиционными стали проведения творческих отчетов (отчетные концерты отделения, школы) и участие обучающихся и преподавателей в проектной деятельности школы.

Подтверждением результативности образовательного процесса служат успешные выступления обучающихся в городских, областных, межрегиональных, всероссийских и др. конкурсах и фестивалях.

Детская школа искусств стремится учитывать культурные потребности

населения, оперативно реагировать на события социокультурной жизни района, города, региона, страны; предоставлять воспитательные средства культуры и искусства не только детям, принятым в школу искусств, но и их друзьям, соседям, учащимся образовательных школ, воспитанникам детских садов и других детских учреждений; окружать вниманием незащищенные категории детей и детей, имеющих ограниченные возможности здоровья в рамках многолетнего сотрудничества с коллективом коррекционного образовательного учреждения школы-интерната для детей с нарушением зрения. Регулярно проводятся:

- концерты в других ОУ дополнительного образования;
- концерты для обучающихся СОШ с целью пропаганды театрального образования;
- спектакли и музыкально-литературные композиции в детских приютах, библиотеках, музеях и других учреждениях города.

Направления творческой и культурно – просветительской деятельности:

1.Привлечение обучающихся к участию в традиционных городских и общешкольных мероприятиях.

Мероприятия	Сроки
Торжественная линейка, посвященная Дню Знаний.	сентябрь
Праздничная программа, посвященная Дню пожилых людей.	сентябрь-октябрь
Виртуальная экскурсия - «Волшебный мир кулис»	сентябрь-октябрь
Проект «Театральная ночь-2019»	сентябрь
Музыкальная гостиная «Театр и музыка», посвященная Году Театра и Дню Музыки.	сентябрь-октябрь
Праздничный концерт, посвященный Дню Республики Башкортостан	октябрь
Театрализованная постановка «Как ослик счастье искал».	октябрь-ноябрь
Благотворительный концерт «Осенний период» (для детей приюта)	ноябрь
Викторины: «Театральный этикет», «Что я знаю о театре?»	в течении года
Музыкально-литературная программа ко Дню матери	ноябрь

Музыкально-развлекательная программа «Посвящение в музыканты »	ноябрь
Театрализованная постановка «Золушка».	декабрь
Развлекательная программа - «Новогодний переполох»	декабрь-январь
Конкурсно-развлекательная программа - «Зимние забавы»(для детей приюта)	январь
Музыкальная программа«Ах, водевиль, водевиль.....»	февраль
Театрализованная постановка «Лиса и Заяц»	февраль
Праздничный концерт, посвященный дню 8 Марта	март
Проект «Ночь в театре»	март
Проект «Ночь музеев-2020»	май
Музыкально-литературная программа «Цветущий май-45года»	май
Участие в городском концерте, посвященному75-летней годовщине ВОВ.	май
Просмотры программных мюзиклов, балетов, спектаклей, концертов. Классные часы.	в течении года
Отчетный концерт	май

2.Участие обучающихся в конкурсах и фестивалях городского, республиканского, регионального, всероссийского и международного уровней

Мероприятия	Сроки
Зональный фестиваль «Радуга талантов» (для детей с ОВЗ)	октябрь
I открытый конкурс-фестиваль «Легенды седого Урала»	ноябрь
Всероссийский АРТ-ПРОЕКТ «Юные таланты-2020»	февраль-март
VI зональный конкурс Башкирского Зауралья	март
Всероссийский заочный музыкальный конкурс «Мелодинка»	апрель
VI международный конкурс «Мириады открытий»	январь
IX конкурс для детей с ОВЗ «Созвездие талантов»	март-июнь
Городской конкурс «Учитель и ученик»	ноябрь-декабрь

Школьный конкурс «Мама, папа, я - музыкальная семья»	Февраль-март
Международный конкурс «Весь мир- театр» (дистанционный)	май