

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств»
городского округа г.Сибай Республики Башкортостан**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ
МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОЛЬКЛОР»**

Срок освоения программы 8 лет

Сибай 2019

«ПРИНЯТО»

Педагогическим советом


МБУ ДО «ДШИ»

Протокол № 6

« 24 » август 2018 г.

«УТВЕРЖДЕНО»

Директор МБУ ДО «ДШИ»

Баянова Г.Ш. 

Приказ № 24-01

« 24 » август 2018 г.



«РАССМОТРЕНО»

Методическим советом

МБУ ДО «ДШИ»

Разработчик – Валиева Рамзия Хурматовна, преподаватель первой категории МБУ ДО «Детская школа искусств» ГО г.Сибай РБ

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

- I.** Пояснительная записка
- II.** Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы
- III.** Учебные планы
- IV.** График образовательного процесса
- V.** Программы учебных предметов
- VI.** Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы
- VII.** Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности

I. Пояснительная записка

1.1. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» (далее ДПОП «Музыкальный фольклор») разработана МБУ ДО «ДШИ» на основе Федеральных государственных требований (далее ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор», утвержденных Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 декабря 2014 г. № 2156 "Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» и сроку обучения по этой программе".

Программа реализуется Муниципальным бюджетным учреждением дополнительного образования «Детская школа искусств» (далее МБУ ДО «ДШИ») в соответствии Лицензией на право ведения образовательной деятельности от 22 августа 2016 г. № 4489.

Образовательная программа «Музыкальный фольклор» определяет содержание и организацию образовательного процесса в образовательном учреждении и направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающихся, создание основы для приобретения ими опыта исполнительской практики, самостоятельной работы по изучению и постижению музыкального искусства.

1.2 Программа «Музыкальный фольклор» составлена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, в том числе с ограниченными возможностями здоровья (далее - ДОВЗ) и направлена на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на музыкальном инструменте, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- приобретение детьми умений и навыков сольного и ансамблевого исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации;

- подготовку одаренных детей к поступлению в профессиональные образовательные организации и образовательные организации высшего образования, реализующие профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

1. 3. Программа разработана с учетом:

- обеспечения преемственности программы «Музыкальный фольклор» и основных образовательных программ среднего профессионального и высшего образования в области музыкального искусства;

- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Цель программы: развитие духовно богатой, высоконравственной личности, способной к творческому самовыражению через овладение основами профессиональных навыков в области музыкального фольклора. Ее отличительная особенность – комплексное освоение фольклорного материала через изучение профильных дисциплин учебного плана, дальнейшее сохранение и развитие культурных традиций удмуртского народа.

1. 4. Программа ориентирована на:

Задачи программы:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;

- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности, в том числе коллективного музицирования, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

С целью обеспечения преемственности программы «Музыкальный фольклор» с программами среднего профессионального и высшего профессионального образования, обучение в МБУ ДО «ДШИ» по учебным

предметам обязательной и вариативной частях осуществляется. В соответствии с Порядком устанавливающий язык получения образования по дополнительным общеразвивающим и предпрофессиональным программам в области искусств МБУ ДО «ДШИ».

1.6 Срок освоения дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы «Музыкальный фольклор» для детей, поступивших в МБУ ДО «ДШИ» в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

1.6. МБУ ДО «ДШИ» имеет право реализовывать дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу «Музыкальный фольклор» в соответствии Положения о сокращенных сроках обучения в МБУ ДО «Детская школа искусств» и индивидуальных учебных планов с учетом ФГТ.

1.7 При приеме на обучение по программе «Музыкальный фольклор» МБУ ДО «ДШИ» проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей в соответствии с Положением о правилах приема в МБУ ДО ДШИ, Правила приема и порядок отбора детей в МБУ ДО ДШИ по предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей - слуха, ритма, музыкальной памяти, вокальных данных. Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленное вокальное произведение с собственным сопровождением.

1.8 Освоение обучающимися дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы «Музыкальный фольклор» завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой МБУ ДО «ДШИ».

К итоговой аттестации допускаются выпускники, освоившие программу «Музыкальный фольклор» в полном объеме, прошедшие промежуточную аттестацию по всем предметам учебного плана. Итоговая аттестация выпускников проводится в форме выпускных экзаменов в соответствии с Положением об итоговой аттестации обучающихся в МБУ ДО «ДШИ» и утвержденным приказом директора МБУ ДО «ДШИ»

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются МБУ ДО «ДШИ» на основании настоящих ФГТ.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Фольклорный ансамбль;
- 2) Сольфеджио;
- 3) Музыкальный инструмент.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Требования к выпускным экзаменам определяются МБУ ДО «ДШИ» самостоятельно. МБУ ДО «ДШИ» разрабатываются критерии оценок итоговой аттестации в соответствии с настоящими ФГТ.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- умение сценического воплощения народной песни, народных обрядов и других этнокультурных форм бытования фольклорных традиций;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов, музыкальных произведений, основных исторических периодов развития музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знание профессиональной терминологии, вокального фольклорного репертуара и репертуара по учебному предмету «Музыкальный инструмент»;
- достаточный технический уровень владения музыкальным инструментом для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров;
- умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом аккордовые, интервальные и мелодические построения;
- наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.

1. 9. Требования к условиям реализации программы «Музыкальный фольклор» представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы «Музыкальный фольклор» с целью достижения планируемых результатов освоения данной образовательной программы.

1. 10. С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности, в МБУ ДО «ДШИ» создается комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая возможности:

- выявления и развития одаренных детей в области музыкального искусства;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;

- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;

- построения содержания программы «Музыкальный фольклор» с учетом индивидуального развития детей, а также национальных и культурных особенностей субъекта Российской Федерации;

- эффективного управления МБУ ДО «ДШИ».

1.11. При реализации программы «Музыкальный фольклор» со сроком обучения 8 лет продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель, в восьмом классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы 33 недели.

1.12 С первого по восьмой классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Учебные предметы учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

1.13. Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков и приступившие к освоению образовательной программы со второго по седьмой классы включительно, имеют право на освоение программы «Музыкальный фольклор» по индивидуальному учебному плану. В выпускные классы (восьмой) поступление обучающихся не предусмотрено.

1.14. Программа «Музыкальный фольклор» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

Время внеаудиторной работы может быть использовано на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности МБУ ДО «ДШИ».

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, клавирами, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету, а так же обеспечивается доступом обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов

учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд МБУ ДО «ДШИ» укомплектовывается печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям программы «Музыкальный фольклор». Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «Теория и история музыки» обеспечивается каждый обучающийся.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

1.15. Реализация программы «Музыкальный фольклор» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее образование, должна составлять не менее 25 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной ОП.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, которые должны иметь высшее профессиональное образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 последних лет.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели – реализация аудиторных занятий, 2-3 недели – проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение ДПОП.

Педагогические работники МБУ ДО «ДШИ» имеют право на дополнительное профессиональное образование по профилю педагогической деятельности не реже чем один раз в три года. Педагогические работники МБУ ДО «ДШИ» должны осуществлять творческую и методическую работу.

В МБУ ДО «ДШИ» создаются условия для взаимодействия с другими ОУ, реализующими ОП в области музыкального искусства, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы «Музыкальный фольклор», использования передовых педагогических технологий.

1.16. Финансовые условия реализации программы «Музыкальный фольклор» и исполнение ФГТ обеспечиваются МБУ ДО «ДШИ».

При реализации программы «Музыкальный фольклор» необходимо планировать работу концертмейстеров с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности:

- по учебному предмету «Фольклорный ансамбль» и консультациям по «Фольклорному ансамблю» не менее 80 процентов от аудиторного учебного времени;

- по учебным предметам «Музыкальный инструмент» (фортепиано) до 100 процентов аудиторного учебного времени.

1.17. Материально-технические условия реализации программы «Музыкальный фольклор» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных ФГТ.

Материально-техническая база МБУ ДО «ДШИ» соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. МБУ ДО «ДШИ» соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации программы «Музыкальный фольклор» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- актовый зал с фортепиано, звукотехническим оборудованием;
- библиотеку;
- помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, видеокласс);
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;
- учебную аудиторию для занятий по учебному предмету «Фольклорный ансамбль».

В случае реализации МБУ ДО «ДШИ» в вариативной части учебного предмета «Сольное народное пение» учебные аудитории должны быть оснащены пианино.

Учебные аудитории, предназначенные для изучения учебных предметов «Народное музыкальное творчество», «Сольфеджио», «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)», оснащаются фортепиано или, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.

В МБУ ДО «ДШИ» создаются условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов. МБУ ДО «ДШИ» обеспечивает выступления учебных ансамблевых коллективов в сценических костюмах.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися ДПОП «Музыкальный фольклор»

2.1. Минимум содержания программы «Музыкальный фольклор» обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения программы музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

2. 2. Результатом освоения программы «Музыкальный фольклор» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

2.2.1. В области музыкального исполнительства:

а) вокального ансамблевого:

- знания характерных особенностей народного пения, вокально-хоровых жанров и основных стилистических направлений ансамблевого исполнительства;

- знания музыкальной терминологии;

- умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в составах фольклорных коллективов;

- умения самостоятельно разучивать вокальные партии;

- умения сценического воплощения народной песни, народных обрядов и других этнокультурных форм бытования фольклорных традиций;

- навыков фольклорной импровизации сольно и в ансамбле;

- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;

- навыков публичных выступлений;

б) инструментального:

- знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;

- знания музыкальной терминологии;

- умения грамотно исполнять музыкальные произведения на народном инструменте;

- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;

- умения создавать художественный образ при исполнении на народном инструменте музыкального произведения;

- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;

- умения аккомпанировать при исполнении несложных вокальных музыкальных произведений;

- навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;

- навыков подбора по слуху музыкальных произведений;

- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;

- навыков публичных выступлений;

1.2.2. В области теории и истории музыки:

- знания музыкальной грамоты;
- первичных знаний об основных эстетических и стилевых направлениях в области музыкального искусства;
- знаний особенностей национальной народной музыки и ее влияния на специфические черты композиторских школ;
- умения использовать полученные теоретические знания при вокальном ансамблевом исполнительстве и исполнительстве музыкальных произведений на инструменте;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- сформированных вокально-интонационных навыков и ладового чувства;
- навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

1.3. Результаты освоения ДПОП «Музыкальный фольклор» по учебным предметам обязательной части должны отражать:

2.3.1. Фольклорный ансамбль:

- знание начальных основ песенного фольклорного искусства, особенностей оформления нотации народной песни, художественно-исполнительских возможностей вокального коллектива;
- знание профессиональной терминологии;
- навыки коллективного ансамблевого исполнительского творчества, в том числе исполнения театрализованных фольклорных композиций;
- умения самостоятельно разучивать вокальные партии;
- умения сценического воплощения народной песни, народных обрядов и других этнокультурных форм бытования фольклорных традиций;
- сформированные практические навыки исполнения народно-песенного репертуара;
- формирование навыков владения различными манерами пения;
- навыки фольклорной импровизации (соло и в ансамбле);
- навыки аккомпанирования голосу в работе и концертном исполнении вокальных произведений различных жанров.

1.3.2. Музыкальный инструмент:

- воспитание у обучающегося интереса к восприятию музыкального искусства, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности музыкального инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста;
- знание инструментального репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями;
- знание художественно-исполнительских возможностей музыкального

инструмента;

- знание профессиональной терминологии;
- наличие умений по чтению с листа и транспонированию музыкальных произведений разных жанров и форм;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства;
- навыки по решению музыкально-исполнительских задач, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения;
- наличие музыкальной памяти, полифонического мышления, мелодического, ладогармонического, тембрового слуха.

1.3.3. Сольфеджио:

- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой деятельности. В том числе:

- первичные теоретические знания, в том числе профессиональной музыкальной терминологии;
- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать несложные музыкальные построения с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
- умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;
- умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;
- вокально-интонационные навыки;
- навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и другие навыки).

1.3.4. Народное музыкальное творчество:

- знание жанров отечественного народного музыкального творчества, обрядов и народных праздников;
- знание особенностей исполнения народных песен;
- знание специфики средств выразительности музыкального фольклора;
- умение анализировать музыкальный фольклор, владение навыками его записи;
- умение применять теоретические знания в исполнительской практике.

1.3.5. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная):

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных

композиторов согласно программным требованиям;

- знание основных музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;

- умение исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений;

- навыки по выполнению теоретического анализа музыкального произведения - формы, стиливых особенностей, жанровых черт, фактурных, метроритмических, ладовых особенностей;

- знание особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки;

- знание основных музыкальных терминов;

- сформированные основы эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;

- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;

- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выразить свое отношение к нему, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

Результаты освоения программы «Музыкальный фольклор» по учебным предметам вариативной части должны отражать:

1.3.6. Сольное народное пение:

- знания и практические навыки народного вокала в неразрывной связи с другими дисциплинами (народным творчеством, расшифровкой, вокальным ансамблем, народной хореографией);

- приобретение вокальных навыков исполнения народных песен с разным уровнем сложности (мелодической, метроритмической, ладогармонической, регистровой);

- овладение различными традиционными стиливыми особенностями исполнения.

III. Учебные планы

Учебный план разработан на основании ФГТ, в соответствии с графиками образовательного процесса МБУ ДО «ДШИ» и сроков обучения по программе «Музыкальный фольклор», а также отражают структуру программы «Музыкальный фольклор», установленную ФГТ, в части:

- наименования предметных областей и разделов;
- форм проведения учебных занятий;
- проведения консультаций;
- итоговой аттестации обучающихся с обозначением ее форм и их наименований.

Учебные планы определяют перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся). Максимальный объем учебной нагрузки обучающихся, предусмотренный программой «Музыкальный фольклор» не превышает 26 часов в неделю. Общий объем аудиторной нагрузки обучающихся (без учета времени, предусмотренного на консультации, промежуточную аттестацию и участие обучающихся в творческой и культурно-просветительской деятельности МБУ ДО «ДШИ») не превышает 14 часов в неделю.

3.1. При реализации программы "Музыкальный фольклор" со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 2039 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

Индекс предметных областей, разделов учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов	Аудиторные занятия (в часах)
ПО.01. П.01.	Фольклорный ансамбль	1184 часа
ПО.01.УП.02.	Музыкальный инструмент	329 часов
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	263 часа
ПО.02.УП.02	Народное музыкальное творчество	131 час
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	132 часа

3.2. Вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков.

Объем времени вариативной части, предусматриваемый образовательной организацией на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 40 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

В.01.УП.01	Сольное народное пение	395 часов
В.02.УП.02	Фольклорная хореография	263 часов
В.03.УП.03	Прикладное творчество	33 часа

3.3. При формировании МБУ ДО «ДШИ» вариативной части, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий учитываются исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.

3.4. При изучении учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

3.5. Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю. Аудиторная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях, проводимых образовательной организацией).

IV. График образовательного процесса

4.1. Учебный 2019-2020 год в МБУ ДО «ДШИ» начинается 2 сентября 2019 года, оканчивается 31 мая 2020 года.

4.2. Учебные занятия проводятся в соответствии с учебным планом, календарным учебным графиком и расписанием, утвержденным директором школы.

4.3. Режим работы школы в течение 2019- 2020 учебного года.

Школа работает в две смены при шестидневной рабочей неделе. Время начала и окончания занятий в МБУ ДО «ДШИ» с 8.00. до 20.00. Продолжительность урока - 40 минут.

V. Программы учебных предметов

Программа «Музыкальный фольклор» определяет содержание и организацию образовательного процесса в МБУ ДО «ДШИ», направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им опыта исполнительской практики, самостоятельной работы по изучению и постижению музыкального искусства.

Программы учебных предметов в соответствии с ФГТ являются неотъемлемой частью программы «Музыкальный фольклор», разработанной педагогическим коллективом МБУ ДО «ДШИ». Все программы учебных предметов разработаны преподавателями по каждому учебному предмету самостоятельно, в соответствии с учебным планом программы «Музыкальный фольклор» срок обучения – 8 лет, прошли обсуждения на заседаниях отдела и методического совета МБУ ДО «ДШИ», имеют внешние рецензии.

Аннотации представлены к программам УП обязательной части и вариативной части учебного плана. Аннотации позволяют получить представление о структуре и содержании программ УП.

Перечень программ учебных предметов по предметным областям обязательной и вариативной части:

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ	
Предметная область «Музыкальное исполнительство»	
ПО.01. УП.01	Фольклорный ансамбль
ПО.01. УП.02	Музыкальный инструмент (фортепиано)
Предметная область «Теория и история музыки»	
ПО.02. УП.01	Сольфеджио
ПО.02. УП.02	Народное музыкальное творчество
ПО.02. УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ	
В.01.УП.01	Сольнонародное пение
В.02.УП.02	Фольклорная хореография
В.03.УП.03	Прикладное творчество

Аннотация к программе учебного предмета

ПО.01.УП.01. «Фольклорный ансамбль»

Разработчик: Валиева Р.Х., преподаватель первой категории МБУ ДО Детской школы искусств

Рецензент: Гайнуллина А.С., заслуженный работник культуры Республики Башкортостан, руководитель школы сзээнов ГБОУ СПОКИ Сибайского колледжа искусств «Урал батыр»

Содержание учебного предмета.

1. Пояснительная записка

- 2.Срок реализации учебного предмета
3. Объем учебного времени и виды учебной работы
4. Форма проведения занятий учебного предмета
5. Цели и задачи учебного предмета
6. Обоснование структуры учебного предмета
7. Методы обучения
8. Описание материально-технических условий
9. Содержание учебного предмета
10. Сведения о затратах учебного времени
11. Годовые требования по классам
- 12.Требования к уровню подготовки учащихся
- 13.Формы и методы контроля, система оценок
- 14.Методическое обеспечение учебного процесса
- 15.Список литературы и средств обучения

Программа учебного предмета «Фольклорный ансамбль» разработана на основе ФГТ к ДПОП в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»

Предмет «Фольклорный ансамбль» направлен на получение учащимися специальных знаний о многообразии форм бытования народной песни и принципах ее воспроизведения в певческих традициях Республики Башкортостан.

Предлагаемая программа ориентирована на изучение, практическое освоение и собирание песенно-музыкального, хореографического и обрядового фольклора народов РБ.

Программа по данному предмету является частью комплекса предметов ДПОП в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» и находится в непосредственной связи с такими предметами как: «Народное музыкальное творчество», «Сольное народное пение», «Музыкальный инструмент», «Сольфеджио», «Прикладное искусство».

Программа разработана с учетом обеспечения преемственности ДПОП в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства, а также с учетом сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства в условиях многообразия образовательных систем, типов и видов образовательных учреждений.

Программа может послужить задачам возрождения фольклорных традиций народа как одной из важных составляющих национальной художественной культуры.

Осознавая важность академического способа обучения на классических образцах авторского искусства, необходимо помнить, что основой формирования гармоничной личности, ее эстетических потребностей с самого юного возраста начинается с освоения художественных ценностей традиционной культуры своего народа, народов других стран и профессиональных произведений искусства, часто опирающихся на фундаментальные элементы традиционной культуры.

Цель и задачи учебного предмета «Фольклорный ансамбль»

Цель: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области башкирской культуры с ориентацией на воспитание учащихся на идеале нравственно совершенной личности народа;

Формирование интереса к истории и культуре башкирского народа;

Воспитание уважения и любви к традициям народа;

Выявление наиболее способных учащихся и их дальнейшая подготовка к продолжению музыкального образования в профессиональных учебных заведениях среднего профессионального образования по профилю предмета.

Задачи:

развитие мотивации к познанию народных традиций и овладению специфическими чертами народной музыки;

получение учащимися необходимых знаний об аутентичных народных традициях и песенной культуре;

создание условий для передачи знаний и представлений о разнообразных жанрах музыкально-поэтического творчества (вокальном, инструментальном, литературном, танцевальном и др.);

развитие у обучающихся музыкальных способностей (слуха, чувства ритма, музыкальной памяти);

обучение вокально-певческим навыкам, присущим народной манере исполнения, а также навыкам импровизации;

освоение учащимися навыков и умений ансамблевого и сольного пения;

развитие художественных способностей учащихся до уровня, необходимого для дальнейшего обучения в профессиональных образовательных учреждениях культуры и искусства.

Срок освоения программы «Фольклорный ансамбль» при 8-летнем сроке обучения составляет 1184 аудиторных учебных часа.

**Аннотация к программе учебного предмета
ПО.01.УП.02. «Музыкальный инструмент» (Фортепиано)**

Разработчик: Шайдуллина Д.С., преподаватель первой категории МБУ ДО Детской школы искусств

Рецензент: Новиков Д.В., методист, преподаватель по классу фортепиано ГБОУ СПОКИ Сибайского колледжа искусств

Содержание учебного предмета.

1. Пояснительная записка
2. Срок реализации учебного предмета
3. Объем учебного времени и виды учебной работы
4. Форма проведения занятий учебного предмета
5. Цели и задачи учебного предмета
6. Обоснование структуры учебного предмета
7. Методы обучения
8. Описание материально-технических условий
9. Содержание учебного предмета

10. Сведения о затратах учебного времени
11. Годовые требования по классам
12. Требования к уровню подготовки учащихся
13. Формы и методы контроля, система оценок
14. Методическое обеспечение учебного процесса
15. Список литературы и средств обучения

Цель и задачи учебного предмета «Музыкальный инструмент»

Цель: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства.

Задачи:

- развитие общей музыкальной грамотности ученика и расширение его музыкального кругозора, а также воспитание в нем любви к классической музыке и музыкальному творчеству;
- владение основными видами фортепианной техники для создания художественного образа, соответствующего замыслу автора музыкального произведения;
- формирование комплекса исполнительских навыков и умений игры на фортепиано с учетом возможностей и способностей учащегося; овладение основными видами штрихов - non legato, legato, staccato;
- развитие музыкальных способностей: ритма, слуха, памяти, музыкальности, эмоциональности;
- овладение основами музыкальной грамоты, необходимыми для владения инструментом фортепиано в рамках программных требований;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтению с листа нетрудного текста, игре в ансамбле;
- владение средствами музыкальной выразительности: звукоизвлечением, штрихами, фразировкой, динамикой, педализацией;
- приобретение навыков публичных выступлений, а также интереса к музицированию.

Срок освоения программы «Музыкальный инструмент» при 8-летнем сроке обучения составляет 329 аудиторных учебных часа.

Аннотация к программе учебного предмета ПО.02.УП.01. «Сольфеджио»

Разработчик: Демченко Н.П., преподаватель высшей категории МБУ ДО Детской школы искусств

Рецензент: Бахтизина Д.И., Преподаватель музыкально-теоретических дисциплин ГБОУ СПОКИ Сибайского колледжа искусств

Содержание учебного предмета.

1. Пояснительная записка
2. Срок реализации учебного предмета
3. Объем учебного времени и виды учебной работы

4. Форма проведения занятий учебного предмета
5. Цели и задачи учебного предмета
6. Обоснование структуры учебного предмета
7. Методы обучения
8. Описание материально-технических условий
9. Содержание учебного предмета
10. Сведения о затратах учебного времени
11. Годовые требования по классам
12. Требования к уровню подготовки учащихся
13. Формы и методы контроля, система оценок
14. Методическое обеспечение учебного процесса
15. Список литературы и средств обучения

Цель и задачи учебного предмета «Сольфеджио»

Цель: -целостное художественно-эстетическое развитие личности;
-приобретение теоретических знаний, умений и навыков по учебному предмету.

Задачи: -развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки;

-формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у учащегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией;

-формирование у наиболее одаренных детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.

В результате освоения программы учебного предмета учащиеся должны знать:

- основы музыкальной грамоты;
- первичные теоретические знания, в том числе профессиональную музыкальную терминологию;
- основные элементы музыкального языка;
- принципы строения музыкальной ткани и др. учащиеся должны уметь:
- применять полученные теоретические знания;
- петь одноголосные и 2-х голосные музыкальные примеры;
- записывать музыкальные построения с использованием навыков слухового анализа;
- слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки. учащиеся должны владеть:
- навыком подбора мелодии, несложного аккомпанемента;
- транспонирования музыкального материала;
- навыком анализа элементов музыкального языка;

- импровизации на заданные музыкальные темы или ритмические построения.

Срок освоения программы «Сольфеджио» при 8-летнем сроке обучения составляет 263 аудиторных учебных часа.

Аннотация к программе учебного предмета ПО.02.УП.02. «Народное музыкальное творчество»

Разработчик: Валиева Р.Х., преподаватель первой категории МБУ ДО Детской школы искусств

Рецензент: Бахтизина Д.И., Преподаватель музыкально-теоретических дисциплин ГБОУ СПОКИ Сибайского колледжа искусств

Содержание учебного предмета.

1. Пояснительная записка
2. Срок реализации учебного предмета
3. Объем учебного времени и виды учебной работы
4. Форма проведения занятий учебного предмета
5. Цели и задачи учебного предмета
6. Обоснование структуры учебного предмета
7. Методы обучения
8. Описание материально-технических условий
9. Содержание учебного предмета
10. Сведения о затратах учебного времени
11. Годовые требования по классам
12. Требования к уровню подготовки учащихся
13. Формы и методы контроля, система оценок
14. Методическое обеспечение учебного процесса
15. Список литературы и средств обучения

Цель и задачи учебного предмета «Народное музыкальное творчество»

Цель: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать произведения народного музыкального творчества.

Задачи:

- освоение различных жанров народного устного и музыкального творчества, формирование круга представлений о народных традициях и устоях;
- обучение навыкам восприятия фольклорного материала;
- обучение разнообразным видам художественной деятельности как воплощению синкретичности фольклорного искусства: музыкальному, литературному, танцевальному, театральному;
- приобщение детей к совместным формам творческой деятельности;

Программа реализуется в процессе обучения детей в МБУ ДО «ДШИ» и помимо образовательных задач решает задачи возрождения фольклорного

творчества как одной из важных составляющих национальной художественной культуры.

Срок освоения программы «Народное музыкальное творчество» при 8-летнем сроке обучения составляет 4 года и 131 аудиторный учебный час.

Аннотация к программе учебного предмета ПО.02.УП.03. «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)»

Разработчик: Демченко Н.П., преподаватель высшей категории МБУ ДО Детской школы искусств

Рецензент: Бахтизина Д.И., Преподаватель музыкально-теоретических дисциплин ГБОУ СПОКИ Сибайского колледжа искусств

Содержание учебного предмета.

1. Пояснительная записка
2. Срок реализации учебного предмета
3. Объем учебного времени и виды учебной работы
4. Форма проведения занятий учебного предмета
5. Цели и задачи учебного предмета
6. Обоснование структуры учебного предмета
7. Методы обучения
8. Описание материально-технических условий
9. Содержание учебного предмета
10. Сведения о затратах учебного времени
11. Годовые требования по классам
12. Требования к уровню подготовки учащихся
13. Формы и методы контроля, система оценок
14. Методическое обеспечение учебного процесса
15. Список литературы и средств обучения

Цель и задачи учебного предмета «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)»

Цели учебного предмета: -целостное художественно-эстетическое развитие личности;

-приобретение теоретических знаний, умений и навыков по учебному предмету.

Задачи: -формирование комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов;

- формирование умения использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;

-формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательное учреждение, реализующее профессиональные программы.

В результате освоения предмета учащийся должен знать:

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;

- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;

- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;

- знание основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, театрального, киноискусства, литературы), основные стилистические направления, жанры;

- знание особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки;

- знание профессиональной музыкальной терминологии; сформированные основы эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

В результате освоения предмета учащийся должен уметь:

-исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений;

-иметь навыки по выполнению теоретического анализа музыкального произведения формы, стилевых особенностей, жанровых черт, фактурных, метроритмических, ладовых особенностей;

- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;

-умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;

-иметь навыки по восприятию музыкального произведения;

-уметь выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

В результате освоения предмета учащиеся будут владеть:

-практическими умениями и навыками целостного восприятия музыкальных произведений;

-навыком теоретического анализа музыкальных произведений

-формы, стилевых особенностей, жанровых черт, фактурных, метроритмических, ладовых особенностей.

Срок освоения программы «Музыкальная литература» при 8-летнем сроке обучения составляет 4 года (с 5 по 8 класс) и 132 аудиторных учебных часа.

Аннотация к программе учебного предмета В.02.УП.01. «Сольное народное пение»

Разработчик: Загитова Л.Ч., преподаватель МБУ ДО Детской школы искусств

Рецензент: Кудашева Г.Г., Преподаватель, зав ПЦК вокального отделения

ГБОУ СПОКИ Сибайского колледжа искусств

Содержание учебного предмета.

1. Пояснительная записка
2. Срок реализации учебного предмета
3. Объем учебного времени и виды учебной работы
4. Форма проведения занятий учебного предмета
5. Цели и задачи учебного предмета
6. Обоснование структуры учебного предмета
7. Методы обучения
8. Описание материально-технических условий
9. Содержание учебного предмета
10. Сведения о затратах учебного времени
11. Годовые требования по классам
12. Требования к уровню подготовки учащихся
13. Формы и методы контроля, система оценок
14. Методическое обеспечение учебного процесса
15. Список литературы и средств обучения

Программа учебного предмета «Сольное пение» разработана на основе ФГТ к ДПОП в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор».

Предмет «Сольное народное пение» направлен на получение учащимися певческих навыков и специальных знаний о многообразных исполнительских формах бытования народной песни и принципах ее воспроизведения.

Предлагаемая программа ориентирована на изучение и практическое освоение песенно-музыкального, танцевального и обрядового фольклора России и Республики Башкортостан.

Цель и задачи учебного предмета «Сольное народное пение»

Цель программы – приобщение учащихся к вокальному искусству, развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области народного пения.

Задачи:

- Формирование эталона вокального (народного) звучания голоса (развитие вокального слуха);
- Формирование восприятия исполнительской и сценической культуры;
- Постепенное развитие вокальной природы голоса обучающегося и формирование некоторых певческих навыков на основе природных данных обучающегося.
- Нахождение верной певческой работы голосового аппарата (воспитание психических, слуховых и мышечных навыков); сохранение и уточнение этих навыков; анализ, автоматизация и шлифовка полученных знаний и умений.
- Формирование способностей к профессиональному самоанализу, саморазвитию на основе полученных теоретических знаний, практических навыков (вокальных и музыкальных в целом).
- Формирование профессиональных исполнительских навыков сценической культуры.

Срок освоения программы «Сольное пение» при 8-летнем сроке обучения составляет 8 лет и 263 аудиторных учебных часа.

VI. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»

Таблица 1.

№	Учебные предметы	I полугодие Текущий контроль	II полугодие Промежуточная аттестация
1-7 классы			
1	Фольклорный ансамбль	Контрольный урок. (декабрь)	Академический концерт(май)
2	Музыкальный инструмент	Зачет (декабрь)	Зачет (май)
3	Сольфеджио	Контрольный урок. I, II четв.	III четв. (текущ.) март Контрольный урок (май)
1-8 классы			
1	Сольное народное пение	Контрольный урок. (декабрь)	Академический концерт(май)
1-4 классы			
1	Народное музыкальное творчество	Контрольный урок. (декабрь)	Зачет. (май)
5-8 классы			
1	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	Контрольный урок. (декабрь)	Контрольный урок. (май)
Итоговая аттестация			
1	Фольклорный ансамбль	Контрольный урок. (декабрь)	Выпускной экзамен (май-июнь)
2	Музыкальный инструмент	Зачет (декабрь)	Выпускной экзамен (май-июнь)
3	Сольфеджио	Контрольный урок. I, II,III четв.	Выпускной экзамен (май-июнь)

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании МБУ ДО «ДШИ».

По окончании полугодий учебного года, как правило, оценки выставляются по каждому учебному предмету. Оценки обучающимся выставляются и по окончании четверти.

Система оценок в рамках промежуточной и итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу: «5»; «4»; «3»; «2», зачет (без отметки)

Критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации
Музыкальное исполнительство

«Музыкальный фольклор»:

<p style="text-align: center;">Оценка «5» («отлично»):</p>	<ul style="list-style-type: none"> - артистичное поведение на сцене; - увлеченность исполнением; - художественное исполнение средств музыкальной выразительности в соответствии с содержанием музыкального произведения; - слуховой контроль собственного исполнения; - корректировка игры при необходимой ситуации; - свободное владение специфическими технологическими видами исполнения; - убедительное понимание чувства формы; - выразительность интонирования; - единство темпа; - ясность ритмической пульсации; - яркое динамическое разнообразие.
<p style="text-align: center;">Оценка «4» («хорошо»):</p>	<ul style="list-style-type: none"> - незначительная нестабильность психологического поведения на сцене; - грамотное понимание формообразования произведения, музыкального языка, средств музыкальной выразительности; - недостаточный слуховой контроль собственного исполнения; - стабильность воспроизведения текста; - выразительность интонирования; - попытка передачи динамического разнообразия; единство темпа.
<p style="text-align: center;">Оценка «3» («удовлетворительно»):</p>	<ul style="list-style-type: none"> - неустойчивое психологическое состояние на сцене; - формальное прочтение авторского нотного текста без образного осмысления музыки; - слабый слуховой контроль собственного исполнения; - ограниченное понимание динамических, аппликатурных, технологических задач; - темпо-ритмическая неорганизованность; - слабое реагирование на изменения фактуры, артикуляционных штрихов; однообразие и монотонность звучания.

<p>Оценка «2» («неудовлетворительно»):</p>	<ul style="list-style-type: none"> - частые «срывы» и остановки при исполнении; - отсутствие слухового контроля собственного исполнения; - ошибки в воспроизведении нотного текста; - низкое качество звукоизвлечения и звуковедения; - отсутствие выразительного интонирования; - метро-ритмическая неустойчивость.
<p>«зачет» (без отметки)</p>	<p>- отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения, соответствующий программным требованиям</p>

В случае неявки на выступление по причине неготовности, или без уважительной причины выставляется 2 «неудовлетворительно».

Коллективное исполнительство (ансамбль)

<p>Оценка «5» («отлично»):</p>	<ul style="list-style-type: none"> - регулярное посещение занятий, отсутствие пропусков без уважительных причин, знание своей партии во всех произведениях, участие во всех концертах коллектива; - исполняемый материал звучит в характере, выразительно, сбалансированное звучание между голосами (партиями), осмысленное понимание роли своей партии в многоголосной партитуре; - музыкальные жанры стилистически выдержаны, соответствуют замыслу композитора; - свободное владение темпами, осмысленная динамика в исполнении произведения; - творческие намерения в создании художественного образа произведения реализуются совместно.
<p>Оценка «4» («хорошо»):</p>	<ul style="list-style-type: none"> - регулярное посещение занятий, отсутствие пропусков без уважительных причин, активная работа в классе, сдача партии всей программы при недостаточной проработке трудных технических фрагментов, участие в концертах; - уверенное исполнение с хорошо проработанным текстом, но без яркой сценической подачи; - незначительные технические погрешности. - характер и художественный образ произведений соответствуют замыслу композитора.
<p>Оценка «3» («удовлетворительно»):</p>	<ul style="list-style-type: none"> - нерегулярное посещение занятий, пропуски без уважительных причин, пассивная работа в классе, незнание наизусть некоторых партий, не участие в отчетном концерте; - выступление малоинициативное, отсутствие баланса в звучании партий, непонимание жанра и стиля произведения;

	<ul style="list-style-type: none"> - нет полноценного отклика на жест дирижера; - присутствуют ансамблевые погрешности (звуковой баланс, фразировка); - программа соответствует классу уровня способностей ниже средних.
Оценка «2» («неудовлетворительно»):	<ul style="list-style-type: none"> - фрагментарное исполнение текста произведений, не позволяющее оценить объем проработанного материала; - плохое знание текста.
«зачет» (без отметки)	<ul style="list-style-type: none"> - отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения, соответствующий программным требованиям

Теория и история музыки

«Сольфеджио»

Оценка «5» («отлично»):	<p style="text-align: center;"><i>вокально-интонационные навыки:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - чистота интонации и ритмическая точность; - синтаксическая осмысленность фразировки; - выразительность исполнения; - владение навыками пения с листа; <p style="text-align: center;"><i>ритмические навыки:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях; <p style="text-align: center;"><i>слуховой анализ и музыкальный диктант:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи; - владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений, элементов музыкальной речи; <p style="text-align: center;"><i>творческие навыки:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - умение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности; <p style="text-align: center;"><i>теоретические знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки в соответствии с программными требованиями.
Оценка «4» («хорошо»):	<p style="text-align: center;"><i>вокально-интонационные навыки:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - не достаточно чистая интонация и ритмическая точность; - синтаксическая осмысленность фразировки; - выразительность исполнения; - не достаточно владение навыками пения с листа; <p style="text-align: center;"><i>ритмические навыки:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;

	<p><i>слуховой анализ и музыкальный диктант:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи; - не достаточное владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи; <p><i>творческие навыки:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - умение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности; <p><i>теоретические знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки в соответствии с программными требованиями.
<p><i>Оценка «3» («удовлетворительно»):</i></p>	<p><i>вокально-интонационные навыки:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - не точная интонация и не достаточная ритмическая точность; - синтаксическая осмысленность фразировки; - не достаточная выразительность исполнения; - слабое владение навыками пения с листа; <p><i>ритмические навыки:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - слабое владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях; <p><i>слуховой анализ и музыкальный диктант:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - слабое владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи; - слабое владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи; <p><i>творческие навыки:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - не умение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности; <p><i>теоретические знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки в соответствии с программными требованиями.
<p><i>Оценка «2» («неудовлетворительно»):</i></p>	<p><i>вокально-интонационные навыки:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - не точная интонация и ритмическая неточность; - отсутствие синтаксической осмысленности фразировки; - не выразительное исполнение; - не владение навыками пения с листа; <p><i>ритмические навыки:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - не владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;

	<p>слуховой анализ и музыкальный диктант:</p> <ul style="list-style-type: none"> - не владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи; - не владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи; <p>творческие навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - не умение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности; - не соответствие уровня теоретических знаний по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки программным требованиям.
«зачет» (без отметки)	- отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения, соответствующий программным требованиям

«Народное музыкальное творчество»

Оценка «5» («отлично»):	<ul style="list-style-type: none"> - полное знание музыкального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы; - уверенное владение музыкальной терминологией; - умение полно охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.
Оценка «4» («хорошо»):	<ul style="list-style-type: none"> - хорошее знание музыкального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы; - владение музыкальной терминологией, но недостаточное умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.
Оценка «3» («удовлетворительно»):	<ul style="list-style-type: none"> - не полные знания музыкального, исторического, теоретического материала; - неуверенное владение музыкальной терминологией; - слабое умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.
Оценка «2» («неудовлетворительно»):	<ul style="list-style-type: none"> - слабое знание музыкального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы; - не владение музыкальной терминологией; - неумение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки, согласно требований программы.
«зачет» (без отметки)	- отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения, соответствующий

программным требованиям

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)»

Оцениваются две основные формы работы:

1. Знание жизненного и творческого пути композитора.
2. Музыкальная викторина

Оценка «5» («отлично»):	- знание музыкального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы; - владение музыкальной терминологией; - умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.
Оценка «4» («хорошо»):	- знание музыкального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы; - владение музыкальной терминологией; - не достаточное умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.
Оценка «3» («удовлетворительно»):	- не полные знания музыкального, исторического и теоретического материала; - не уверенное владение музыкальной терминологией; - слабое умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.
Оценка «2» («неудовлетворительно»):	- не знание музыкального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы; - не владение музыкальной терминологией; - не умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.
«зачет» (без отметки)	- отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения, соответствующий программным требованиям

«Музыкальный инструмент (фортепиано)»

Оценка «5» (отлично):	- исполнение программы, соответствующей году обучения, наизусть; - отличное знание текста, владение необходимыми техническими приемами, штрихами; - хорошее звукоизвлечение, понимание стиля исполняемых пьес; - увлеченность исполнением, художественное использование средств музыкальной выразительности в соответствии с содержанием пьес; - слуховой контроль собственного исполнения;
----------------------------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> - единство темпа, ясность ритмической пульсации разнообразие динамики.
Оценка «4» (хорошо):	<ul style="list-style-type: none"> - программа соответствует году обучения, грамотное исполнение с наличием мелких технических недочетов, небольшое несоответствие оригинальному темпу, понимание формообразования произведения, музыкального языка, средств музыкальной выразительности; - попытка передачи динамического разнообразия; - неполное донесение образа исполняемого произведения, незначительная нестабильность исполнения, недостаточный слуховой контроль собственного исполнения.
Оценка «3» (удовлетворительно):	<ul style="list-style-type: none"> - программа не соответствует году обучения (занижена), обнаружено плохое знание нотного текста, технические ошибки, характер пьес не выявлен общая неустойчивость, нестабильность исполнения; - слабый слуховой контроль собственного исполнения; - ограниченное понимание динамических, технологических задач; - темпо-ритмическая неорганизованность и монотонность звучания.
Оценка «2» (неудовлетворительно):	<ul style="list-style-type: none"> - незнание наизусть нотного текста, слабое владение навыками игры на инструменте, подразумевающее плохую посещаемость занятий и слабую самостоятельную работу; - отсутствие слухового контроля исполнения, низкое качество звукоизвлечения и звуковедения; - отсутствие выразительного интонирования, метро-ритмическая неустойчивость.
«зачет» (без отметки)	<ul style="list-style-type: none"> - отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения, соответствующий программным требованиям

Предметы вариативной части:

Оценка «5» (отлично):	<ul style="list-style-type: none"> - безупречное исполнение задания, проявленное индивидуальное отношение к материалу, выявленное свободное владение материалом; - объем знаний соответствует программным требованиям на данном этапе обучения.
Оценка «4» (хорошо):	<ul style="list-style-type: none"> - достаточно полное выполнение поставленной задачи (в целом), достаточное понимание материала, небольшие неточности; - учащийся в целом обнаружил понимание материала.

Оценка «3» (удовлетворительно):	- достаточный минимум в исполнении поставленной задачи учащимся с большими неточностями и ошибками; - выявлен неполный объем знаний, пробелы в усвоении отдельных тем.
Оценка «2» (неудовлетворительно):	- отсутствие выполнения минимального объема поставленной задачи, невыученный практический или теоретический материал; - выявлены значительные пробелы в усвоении темы.
«зачет» (без отметки)	- отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения, соответствующий программным требованиям

VII. Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности МБУ ДО «ДМШ»

7.1. Целями творческой и культурно-просветительской деятельности МБУ ДО «ДШИ» является развитие творческих способностей обучающихся, приобщение их к лучшим достижениям отечественного и зарубежного искусства, пропаганда ценностей мировой культуры среди различных слоев населения, приобщение их к духовным ценностям, воспитание духовно-нравственной личности, патриота и гражданина.

7.2. С целью реализации творческой и культурно-просветительской деятельности в МБУ ДО «ДШИ» создан творческий коллектив фольклорный ансамбль «Йэйгор»

7.3. Творческая и культурно-просветительская деятельность преподавателей направлена на совершенствование воспитательной системы МБУ ДО «ДШИ»:

Направления	Мероприятия
Расширение воспитательного воздействия на учащегося	- классные часы: «Противодействие идеологии терроризма», посвященное Дню солидарности борьбы с терроризмом – Валиева Р.Х.; «Мой ласковый нежный зверь»; Беседа на тему безопасная дорога «Дом-Школа-Дом»- Валиева Р.Х.; Классный час «Песни опаленные войной» Валиева Р.Х.; Классный час « Твое здоровье в твоей тарелке» Загитова Л.Ч. - лекции-концерты: Музыкальная гостиная «Времена года в музыке, лирике, живописи» Мансурова Л.Р.; Музыкальная гостиная, посвященная 210-летию со дня рождения Фридерика Шопена «Прошлое, настоящее, вечное» Мансурова Л.Р. - конкурсы: Школьный конкурс «Ты откуда музыка, в песенку попала» , посвященный 80-летию Я. Дубравина в виде зачета с приглашением родителей - участие учащихся класса в концертно-просветительской

	деятельности в школе и за ее пределами.
Диагностика учащегося	Согласно графику образовательной программы промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» Таблица 1.
Воспитание духовно-богатой, нравственной личности.	Посещение учащимися концертов: - Сибайского концертно-театрального объединения; - Башдрамтеатр им. А.Мубарякова, - Детского театра «Сулпан» - Сибайского колледжа искусств; - Сибайский краеведческий музей; - Детской музыкальной школы; - ССМК; - СДХШ; Беседы с учащимися о лучших образцах музыкального, художественного искусства
Воспитание патриота и гражданина	Формирование гражданско-патриотической позиции учащихся через систему традиционных мероприятий: - праздники «День Знаний», «Международный День музыки»; «День пожилых», «День инвалида», «День защитника Отечества», «Для милых мам», Посвящение в первоклассники; - Классный час «Песни опаленные войной» Валиева Р.Х., «Светлый день Победы»: концертные мероприятия, посвященные к 75-летию в ВОВ; - Выпускной вечер. Воспитание детей в любви к своей малой родине – национальные праздники народов Республики Башкортостан, РФ, национальным традициям: - включение в учебный и концертный репертуар учащихся произведений русских, башкирских композиторов, народной музыки.
Воспитание эмоционально-волевых качеств, ответственности, понимания учащимися роли искусства, сближение с учебными заведениями города.	Участие учащихся в общешкольных мероприятиях: - отчетных концертах отделения и школы; - традиционных мероприятиях школы согласно по плану МБУ ДО ДШИ - мероприятиях, посвященных юбилейным датам: Год Театра в России и 100-летию Республики Башкортостан, «Знакомство с музыкой», посвященный Дню Музыки, «Для милых мам» - праздничный концерт, Митинг у памятника А. Матросову, концертах посвященных Дню Победы Участие в концертно-просветительской деятельности: - мероприятия в МБОУ СОШ № 1, 6, 7;

	<ul style="list-style-type: none"> - Праздники двора; - Масленица; Навруз, Нардуган. <p>Участие учащихся в мероприятиях:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выступление на мероприятиях проходящих на территории ГО г. Сибай, в городских, территориальных и семинарах согласно плану отдела культуры ГО г. Сибай, - участие учащихся и преподавателей в конкурсных и творческих мероприятиях. (Приложение 1.)
--	---

Методическая работа.

Разработка методической документации.	<p>Преподаватели МБУ ДО ДШИ: разработка учебных программ по преподаваемым им предметам в рамках образовательной программы в «Музыкальный фольклор» по ФГТ и КТП, а также их учебно-методическое обеспечение.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Методическая разработка «Постановка голоса и развитие вокальных данных детей» - Загитова Л.Ч. - Разработка сценария "Кара һағыз" - "Берестяная жвачка" - Валиева Р.Х. - Методическая разработка «Дидактические игры на уроках сольфеджио» Мансурова Л.Р.
Подготовка учебных аудио- и видеозаписей.	<p>Используют в образовательном процессе образовательные технологии, основанные на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также современном уровне его развития.</p> <p>Подбор аудио и видеозаписей для создания презентаций к урокам, семинарам, конференциям, творческим мероприятиям.</p>
Повышение квалификации преподавателей.	<ul style="list-style-type: none"> - Валиева Р.Х.- «Электронно-цифровые технологии в музыкальном образовании: аранжировка, инструментовка и композиция» (24 часа). 6-8 ноября 2019г. Уфа ДМШ №10 - Загитова Л.Ч.- «Комплексный подход в воспитании профессиональных вокалистов» (36 часов). 9-12 сентября г. Уфа (УГИИ им. З. Исмагилова) - Мансурова Л.Р.- «Мультимедийные учебные пособия в курсах преподавания музыкально-теоретических дисциплин» (36 часов). 16-19 сентября г. Уфа (ССМК) - взаимопосещение открытых уроков преподавателей МБУ ДО ДШИ по школьному графику.
Обобщение и распространение педагогического опыта.	<ul style="list-style-type: none"> - Открытые уроки «Постановка голоса на начальном этапе обучения и способы его совершенствования», «Формирование вокальных данных детей младшего возраста в ансамбле» Загитова Л.Р. - Мастер-класс для преподавателей общеобразовательных школ Абзелиловского района РБ «Использование ИТК на

	уроках музыки», открытый урок «Музыка из кинофильмов И. Дунаевского», посвященная 120-летию юбилею композитора Валиева Р.Х. - Открытые уроки для родителей по предметам Валиева Р.Х., Загитова Л.Ч., Мансурова Л.Р.
--	--

Приложение 1.

Участие учащихся и преподавателей в конкурсных и творческих мероприятиях.

№	Наименование мероприятия	Место проведения	Дата проведения
1	Участие в Республиканском конкурсе детско-юношеского творчества «Йэйгор», посвященном 100-летию со дня рождения Мустая Карима	с. Бураево	15-16 .08.2019
2	Республиканский конкурс детского самодеятельного народного творчества «Планета талантов»	Стерлибашевский район	25 октября 2019
3	Участие на мероприятии, посвященном Дню знаний	Дом Молодежи	2.09.2019
4	Участие в мероприятии посвященный Дню пожилых.	Дом Молодежи	Октябрь 2019
5	Участие Открытом конкурсе-фестивале «Легенды седого Урала» (посвящается 100-летию образования Республики Башкортостани Году театра в России)	Сибай	Ноябрь 2019
6	Участие в Республиканском фестивале народных коллективов самодеятельного художественного творчества «Дуслык гелләмәһе» («Соцветие Дружбы»), посвященном 75-летию Победы	Сибай	Март 2020
7	Участие в Межрегиональный конкурс исполнителей башкирской песни «Ирәндәк моңдары».	Сибай	Май 2020
8	Участие в Региональном фестивале фольклорных программ «Народные забавы»	Кумертау	Май 2020