

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств»
городского округа г.Сибай Республики Башкортостан**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В
ОБЛАСТИ
хореографического искусства «Хореографическое
творчество»**

Сибай 2019 г.

«ПРИНЯТО»

Педагогическим советом

МБУ ДО «ДШИ»

Протокол № 6

«24» 08 2019 г.

«УТВЕРЖДЕНО»

Директор МБУ ДО «ДШИ»

Баянова Г.Ш. 

Приказ № 21-09

«24» 08 2019 г.



«РАССМОТРЕНО»

Методическим советом

МБУ ДО «ДШИ»

Разработчики: Маматова М.Д., Хайбуллина С.С., Хафизова А.Ш.
преподаватели высшей категории МБУ ДО «Детская школа искусств» ГО г.Сибай РБ

Содержание

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты освоения обучающимися ОП
3. Учебный план
4. График образовательного процесса
5. Программы учебных предметов
6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения ОП обучающимися
7. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности МБУ ДО «ДШИ»

I. Пояснительная записка

Настоящая общеобразовательная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» (далее – программа «Хореографическое творчество») МБУ ДО «ДШИ» составлена на основе федеральных государственных требований (далее – ФГТ), которые устанавливают обязательные требования к минимуму её содержания, структуре и условиям реализации.

Программа «Хореографическое творчество» составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся в МБУ ДО «ДШИ» и направлена на:

- выявление одаренных детей в области хореографического искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хореографического исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку обучающихся к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.

Программа разработана с учетом:

- обеспечения преемственности программы «Хореографическое творчество» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области хореографического искусства.

Цель программы – целостное художественно-эстетическое развитие обучающихся и приобретение ими танцевально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Задачи программы:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у обучающихся комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства;
- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Срок освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Хореографическое творчество» для детей, поступивших в школу в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

Срок освоения программы «Хореографическое творчество» для обучающихся, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства, может быть увеличен на один год.

МБУ ДО «ДШИ» имеет право реализовывать ОП в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом ФГТ.

При приеме на обучение по программе «Хореографическое творчество» МБУ ДО «ДШИ» проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор

детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить музыкально-ритмические и координационные способности ребенка(музыкальность, артистичность, танцевальность), а также его физические данные.

Порядок приема учащихся в МБУ ДО «ДШИ» осуществляется в соответствии с Уставом МБУ ДО «ДШИ» и Положением о порядке приема учащихся.

Оценка качества образования по программе «Хореографическое творчество» производится на основе ФГТ.

Освоение обучающимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Хореографическое творчество» завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой МБУ ДО «ДШИ». Выполнение ФГТ по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» является основой для оценки качества образования.

Требования к условиям реализации программы «Хореографическое творчество» представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы «Хореографическое творчество» с целью достижения планируемых результатов освоения данной ОП.

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся и родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности МБУ ДО «ДШИ» создает комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области хореографического искусства;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, концертов, творческих вечеров);
- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (филармоний, театров);
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, МБУ ДО «ДШИ» среднего профессионального и высшего профессионального образования,

реализующими основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства;

-использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития хореографического искусства и образования;

-эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;

-построения содержания программы «Хореографическое творчество» с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей субъекта Российской Федерации;

-эффективного управления МБУ ДО «ДШИ».

Продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель, в восьмом классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы 33 недели. При реализации программы «Хореографическое творчество» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в восьмом классе составляет 39 недель, в девятом классе – 40 недель, продолжительность учебных занятий в девятом классе составляет 33 недели.

С первого по девятый классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Учебные предметы учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» — от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков и приступившие к освоению ОП со второго по седьмой классы включительно, имеют право на освоение программы «Хореографическое творчество» по индивидуальному учебному

плану. В выпускные классы (восьмой и девятый) поступление обучающихся не предусмотрено.

Программа «Хореографическое творчество» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету. Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов), участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности МБУ ДО «ДШИ».

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, клавирами, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Реализация программы «Хореографическое творчество» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению МБУ ДО «ДШИ». Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в объеме 166 часов при реализации ОП со сроком обучения 8 лет. Резерв учебного времени устанавливается МБУ ДО «ДШИ» из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Реализация программы «Хореографическое творчество» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд МБУ ДО «ДШИ» укомплектован печатными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений и балетной литературы, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами хореографических произведений в объеме, соответствующем требованиям программы «Хореографическое творчество». Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «Теория и история искусств» обеспечивается каждый обучающийся.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания.

Реализация программы «Хореографическое творчество» обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное и высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели - реализация аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных ОП. Непрерывность профессионального развития педагогических работников обеспечивается освоением дополнительных профессиональных ОП в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в пять лет в МБУ ДО «ДШИ», имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности. Педагогические работники МБУ ДО «ДШИ» осуществляют творческую и методическую работу.

МБУ ДО «ДШИ» созданы условия для взаимодействия с другими школами, реализующими ОП в области хореографического искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы «Хореографическое творчество» использования передовых педагогических технологий.

Финансовые условия реализации программы «Хореографическое творчество» обеспечивают МБУ ДО «ДШИ» исполнение ФГТ.

Материально-технические условия реализации программы «Хореографическое творчество» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных ФГТ.

Материально-техническая база МБУ ДО «ДШИ» соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. МБУ ДО «ДШИ» соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации программы «Хореографическое творчество» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

актовый зал с пианино, библиотеку, костюмерную, раздевалки для обучающихся.

Два балетных зала площадью не менее 40 кв.м (на 12-14 обучающихся), имеющее линолеумное покрытие, балетные станки (палки) не менее 25 погонных метров вдоль стен, зеркала.

Учебные аудитории для занятий по учебному предмету «Слушание музыки и музыкальная грамота» оснащены пианино, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями.

Учебные аудитории имеют звукоизоляцию.

В МБУ ДО «ДШИ» созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов, содержания и ремонта балетных залов, костюмерной.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися по программе «Хореографическое творчество»

Минимум содержания программы «Хореографическое творчество» обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения ОП танцевально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

МБУ ДО «ДШИ» с учетом ФГТ разрабатывает ОП «Хореографическое творчество» в области хореографического искусства.

Результатом освоения программы «Хореографическое творчество» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области хореографического исполнительства:

- знания профессиональной терминологии;
- умения исполнять различные виды :классический ,народно-сценический;
- умения определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;
- умения выполнять комплексы специальных хореографических упражнений, способствующих развитию профессионально необходимых физических качеств;
- умения соблюдать требования к безопасности при выполнении танцевальных движений;
- умения осваивать и преодолевать технические трудности при тренаже классического танца и разучивании хореографического произведения;
- навыков музыкально-пластического интонирования;
- навыков сохранения и поддержки собственной физической формы;
- навыков публичных выступлений;

в области теории и истории искусств:

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- знания основных элементов музыкального языка;
- знания основных этапов развития хореографического искусства;
- знания основных этапов становления и развития искусства балета;
- знания основных отличительных особенностей хореографического искусства различных исторических эпох ,стилей и направлений;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- навыков анализамузыкального произведения.

Результатом освоения программы «Хореографическое творчество» с дополнительным годом обучения, сверх обозначенных в пункте ФГТ предметных областей, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области хореографического исполнительства:

- знания требований к физической подготовленности обучающегося;
 - знания основ формирования специальных упражнений для развития профессионально необходимых физических качеств;
 - умения разучивать поручаемые партии под руководством преподавателя;
 - умения исполнять хореографические произведения на разных сценических площадках;
- в области теории и истории искусства;
- знания балетной терминологии;- знания средств создания образа в хореографии;
 - знания принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
 - знания образцов классического наследия балетного репертуара;

Результаты освоения программы «Хореографическое творчество» по учебным предметам обязательной части должны отражать:

Танец:

- знание основных элементов классического ,народного танцев;
- знание о массовой композиции, сценической площадке ,рисунке танца, слаженности и культуре исполнения танца;
- умение исполнять простые танцевальные этюды и танцы;
- умение ориентироваться на сценической площадке;
- умение самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ;
- владение различными танцевальными движениями, упражнениями на развитие физических данных;
- навыки перестраивания из одной фигуры в другую;
- владение первоначальными навыками постановки корпуса ,ног, рук, головы;
- навыки ансамблевого исполнения, сценической практики.

Ритмика:

- знание основных понятий, связанных с метром и ритмом, темпом и динамикой в музыке;
- знание понятия лада в музыке(мажор, минор) и умение отражать ладовую окраску в танцевальных движениях;
- умения согласовывать движения со строением музыкального произведения.-навыки двигательного воспроизведения ритмических рисунков;
- навыки сочетания музыкально- ритмических упражнений с танцевальными движениями.

Гимнастика:

- знание анатомического строения тела;
- знание приемов правильного дыхания;
- знание правил безопасности при выполнении физических упражнений;
- умение выполнять комплексы упражнений корригирующей гимнастики;
- умение сознательно управлять своим телом;
- умение распределять движения во времени и пространстве;
- владение комплексом упражнений на развитие гибкости корпуса;
- навыки координации движений.

Классический танец:

- знание рисунка танца, особенностей взаимодействия с партнерами на сцене;
- знание балетной терминологии;
- знание элементов и основных комбинаций классического танца;
- знание особенностей постановки корпуса, ног, рук ,головы, танцевальных комбинаций;
- умение исполнять на сцене классический танец, произведения учебного хореографического репертуара;
- умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;
- умение осваивать и преодолевать технические трудности при тренировке классического танца и изучении хореографического произведения;
- навыки музыкально-пластического интонирования.

Народно-сценический танец:

- знание балетной терминологии;
- знание элементов и основных комбинаций народно-сценического танца;

- знание средств создания образа в хореографии;
- знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- умение исполнять на сцене различные виды народно-сценического танца, произведения учебного хореографического репертуара;
- умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль,сохранять рисунок при исполнении народно-сценического танца;
- умение понимать и исполнять указания преподавателя;
- умение запоминать и воспроизводить текст народно-сценических танцев;
- навыки музыкально-пластического интонирования.

Подготовка концертных номеров:

- умение осуществлять подготовку концертных номеров ,партий под руководством преподавателя;
- умение работы в коллективе;
- умение видеть ,анализировать и исправлять ошибки исполнения;
- умение понимать и исполнять указания преподавателя, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции;
- навыки участия в репетиционной работе.

Слушание музыки и музыкальная грамота:

- знание специфики музыки как вида искусства;
- знание музыкальной терминологии, актуальной для хореографического искусства;
- знание основ музыкальной грамоты (размер ,динамика ,темп ,строение музыкального произведения);
- умение эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
- умение пользоваться музыкальной терминологией ,актуальной для хореографического искусства;
- умения различать звучания отдельных музыкальных инструментов;
- умение запоминать и воспроизводить (интонировать, просчитывать)метр ,ритм и мелодику несложных музыкальных произведений.

III. Учебный план

Программа «Хореографическое творчество» определяет содержание и организацию образовательного процесса в МБУ ДО «ДШИ». Программа «Хореографическое творчество» направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им опыта исполнительской практики, самостоятельной работы по изучению и постижению хореографического искусства.

Программа «Хореографическое творчество», разработанная МБУ ДО «ДШИ» на основании настоящих ФГТ, содержит следующие разделы:

пояснительную записку;

планируемые результаты освоения обучающимися ОП;

учебный план;

график образовательного процесса;

Учебный план программы «Хореографическое творчество» предусматривает следующие предметные области:

ПО.01	Хореографическое исполнительство:	
ПО.01.УП.01.	Танец	130 часов
ПО.01.УП.02.	Ритмика	130 часов
ПО.01.УП.03.	Гимнастика	65 часов
ПО.01.УП.04.	Классический танец	1023 часа
ПО.01.УП.05.	Народно-сценический танец	330 часов
ПО.01.УП.06.	Подготовка концертных номеров	658 часов
ПО.01.УП.02.	Теория и история искусств:	
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	131 часа
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	66 часов
ПО.02.УП.02.	История хореографического искусства	66 часов

При реализации программы «Хореографическое творчество» со сроком обучения 8

лет общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 2336 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП): 263 часа.

При реализации учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях МБУ ДО «ДШИ»).

V. Программы учебных предметов.

(Аннотации к предметам)

ПО.01.УП.01. «Хореографическое творчество»(Танец)

ПО.01.УП.02. «Хореографическое творчество»(Ритмика)

ПО.01.УП.03. «Хореографическое творчество» (Гимнастика)

ПО.01.УП.04. «Хореографическое творчество» (Классический танец)

ПО.01.УП.05. «Хореографическое творчество» (Народно-сценический танец)

ПО.01.УП.06. «Хореографическое творчество»(Подготовка концертных номеров)

ПО.02.УП.01.«Теория и история искусств» (Слушание музыки и музыкальная грамота)

ПО.01.УП.01.«Хореографическое творчество» (Танец)

срок реализации 2 года.

Разработчики: Маматова М.Д.,Хайбуллина С.С.,Хафизова А.Ш.преподаватели высшей категории по классу хореографии МБУ ДО «ДШИ» г. Сибай.

Рецензент:Ибагуллина А.М. преподаватель высшей категории по классу хореографии,зав.ПЦКотделения народное художественное творчество ГБПОУ РБ Сибайского колледжа искусств.

- 1.Пояснительная записка.
- 2.Срок реализации учебного предмета.
- 3.Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета.
- 4.Форма проведения учебных аудиторных занятий.
- 5.Цели и задачи учебного предмета.
- 6.Обоснование структуры программы учебного предмета.
- 7.Методы обучения.
- 8.Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.
- 9.Содержание учебного предмета.
10. О затратах учебного времени.
- 11.Годовые требования по классам.

12. Требования к уровню подготовки обучающихся.

13. Формы и методы контроля, системы оценок;

- аттестация: цели, виды, форма, содержание;

- критерии оценки;

14. Методическое обеспечение учебного процесса:

- методические рекомендации педагогическим работникам;

- рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;

15. Списки рекомендуемой методической литературы:

- список рекомендованной методической литературы.

Целью учебного предмета является: развитие творческих способностей детей, формирование у обучающихся основных двигательных умений и навыков, необходимых для занятий классическим, народно-сценическим танцем.

Задачи учебного предмета:

- умения грамотно исполнять простые танцевальные этюды и танцы;

- умения ориентироваться на сценической площадке;

- умения самостоятельно создавать музыкально - двигательный образ;

- владение различными танцевальными движениями, упражнениями на развитие физических данных;

- приобретение навыков ансамблевого исполнительства, сценической практики;

- приобретение опыта творческой деятельности;

- овладение духовными и культурными ценностями народов мира;

- подготовку обучающихся к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.

ПО.01.УП.02.« Хореографическое творчество»

(Ритмика) срок реализации 2 года.

Разработчики: Маматова М.Д., Хайбуллина С.С., Хафизова А.Ш. преподаватели высшей категории по классу хореографии МБУ ДО «ДШИ» г. Сибай.

Рецензент: Ибагуллина А.М. преподаватель высшей категории по классу хореографии, зав. ПЦКотделения народное художественное творчество ГБПОУ РБ Сибайского колледжа искусств.

1. Пояснительная записка.
2. Срок реализации учебного предмета.
3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета.
4. Форма проведения учебных аудиторных занятий.
5. Цели и задачи учебного предмета.
6. Обоснование структуры программы учебного предмета.
7. Методы обучения.
8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.
9. Содержание учебного предмета.
10. О затратах учебного времени.
11. Годовые требования по классам.
12. Требования к уровню подготовки обучающихся.
13. Формы и методы контроля, системы оценок;
- аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- критерии оценки;
14. Методическое обеспечение учебного процесса:
- методические рекомендации педагогическим работникам;
- рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;
15. Списки рекомендуемой методической литературы:
- список рекомендованной методической литературы.

Цель: развитие музыкально-ритмических и двигательных способностей обучающихся через овладение основами музыкально-ритмической культуры.

Задачи учебного предмета:

- умения согласовывать движения со строением музыкального произведения;

- приобретение навыков сочетания музыкально-ритмических упражнений с танцевальными движениями;
- приобретение навыков двигательного воспроизведения ритмических рисунков;
- развитие творческой самостоятельности посредством освоения двигательной деятельности;
- развитие темпо-ритмической памяти;
- подготовку обучающихся к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.

ПО.01.УП.03.« Хореографическое творчество»

(Гимнастика) срок реализации 2 года.

Разработчики: Маматова М.Д., Хайбуллина С.С., Хафизова А.Ш. преподаватели высшей категории по классу хореографии МБУ ДО «ДШИ» г. Сибай.

Рецензент: Ибатуллина А.М. преподаватель высшей категории по классу хореографии, зав. ПЦКотделения народное художественное творчество ГБПОУ РБ Сибайского колледжа искусств.

1. Пояснительная записка.
2. Срок реализации учебного предмета.
3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета.
4. Форма проведения учебных аудиторных занятий.
5. Цели и задачи учебного предмета.
6. Обоснование структуры программы учебного предмета.
7. Методы обучения.
8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.
9. Содержание учебного предмета.
10. О затратах учебного времени.
11. Годовые требования по классам.
12. Требования к уровню подготовки обучающихся.

13.Формы и методы контроля, системы оценок;

-аттестация: цели, виды, форма, содержание;

-критерии оценки;

14.Методическое обеспечение учебного процесса:

-методические рекомендации педагогическим работникам;

-рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;

15.Списки рекомендуемой методической литературы:

-список рекомендованной методической литературы.

Цель: обучение и овладение обучающимися специальными знаниями и навыками двигательной активности, развивающими гибкость, выносливость, быстроту и координацию движений.

Задачи предмета:

- умения выполнять комплексы упражнений корригирующей гимнастики;

- умения сознательно управлять своим телом;

- умения распределять движения во времени и пространстве;

- владение комплексом упражнений на развитие гибкости корпуса;

- приобретение навыков координации движений;

-обучение приемам правильного дыхания;

-воспитание волевых качеств личности, силы, выносливости, ловкости, быстроты, координации;

-подготовку обучающихся к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.

ПО.01.УП.04.« Хореографическое творчество» (Классический танец) срок реализации 6 лет.

Разработчики: Маматова М.Д.,ХайбуллинаС.С.,Хафизова А.Ш.преподаватели высшей категории по классу хореографии МБУ ДО «ДШИ» г. Сибай.

Рецензент: Ибагуллина А.М. преподаватель высшей категории по классу хореографии, зав. ПЦКотделения народное художественное творчество ГБПОУ РБ Сибайского колледжа искусств.

1. Пояснительная записка.
2. Срок реализации учебного предмета.
3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета.
4. Форма проведения учебных аудиторных занятий.
5. Цели и задачи учебного предмета.
6. Обоснование структуры программы учебного предмета.
7. Методы обучения.
8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.
9. Содержание учебного предмета.
10. О затратах учебного времени.
11. Годовые требования по классам.
12. Требования к уровню подготовки обучающихся.
13. Формы и методы контроля, системы оценок;
- аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- критерии оценки;
14. Методическое обеспечение учебного процесса:
- методические рекомендации педагогическим работникам;
- рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;
15. Списки рекомендуемой методической литературы:
- список рекомендованной методической литературы.

Цель: развитие танцевально-исполнительских способностей обучающихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков.

Задачи учебного предмета:

- умения исполнять элементы и основные комбинации классического танца;

- умения исполнять на сцене классический танец, произведения учебного хореографического репертуара;
- умения распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;
- умения осваивать и преодолевать технические трудности при тренаже классического танца и разучивании хореографического произведения;
- приобретение навыков музыкально-пластического интонирования;
- приобретение опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти и музыкальности;
- подготовку обучающихся к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.

ПО.01.УП.05.« Хореографическое творчество» (Народно-сценический танец)

срок реализации 5лет.

Разработчики: Маматова М.Д., Хайбуллина С.С., Хафизова А.Ш. преподаватели высшей категории по классу хореографии МБУ ДО «ДШИ» г. Сибай.

Рецензент: Ибагуллина А.М. преподаватель высшей категории по классу хореографии, зав. ПЦКотделения народное художественное творчество ГБПОУ РБ Сибайского колледжа искусств.

1. Пояснительная записка.
2. Срок реализации учебного предмета.
3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета.
4. Форма проведения учебных аудиторных занятий.
5. Цели и задачи учебного предмета.
6. Обоснование структуры программы учебного предмета.
7. Методы обучения.
8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.

9.Содержание учебного предмета.

10. О затратах учебного времени.

11.Годовые требования по классам.

12.Требования к уровню подготовки обучающихся.

13.Формы и методы контроля, системы оценок;

-аттестация: цели, виды, форма, содержание;

-критерии оценки;

14.Методическое обеспечение учебного процесса:

-методические рекомендации педагогическим работникам;

-рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;

15.Списки рекомендуемой методической литературы:

-список рекомендованной методической литературы.

Цель учебного предмета:развитие танцевально-исполнительских способностей обучающихся на основе приобретенного ими комплекса знаний,умений,навыков для исполнения различных видов народно-сценических танцев,

Задачи учебного предмета:

- умения исполнять элементы и основные комбинации различных видов народно-сценических танцев;

- умения исполнять народно-сценические танцы на разных сценических площадках;

-умения исполнять на сцене различные виды народно-сценического танца, произведения учебного хореографического репертуара;

- умения распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок при исполнении народно-сценического танца;

- умения понимать и исполнять указания преподавателя;

-умения запоминать и воспроизводить текст народно-сценических танцев;

-приобретение навыков музыкально-пластического интонирования;

-развитие танцевальной координации;

-овладение духовными и культурными ценностями народов мира;

-подготовку обучающихся к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.

ПО.01.УП.06.« Хореографическое творчество» (Подготовка концертных номеров)

срок реализации & лет.

Разработчики: Маматова М.Д., Хайбуллина С.С., Хафизова А.Ш. преподаватели высшей категории по классу хореографии МБУ ДО «ДШИ» г. Сибай.

Рецензент: Ибатуллина А.М. преподаватель высшей категории по классу хореографии, зав. ПЦКотделения народное художественное творчество ГБПОУ РБ Сибайского колледжа искусств.

1. Пояснительная записка.
2. Срок реализации учебного предмета.
3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета.
4. Форма проведения учебных аудиторных занятий.
5. Цели и задачи учебного предмета.
6. Обоснование структуры программы учебного предмета.
7. Методы обучения.
8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.
9. Содержание учебного предмета.
10. О затратах учебного времени.
11. Годовые требования по классам.
12. Требования к уровню подготовки обучающихся.
13. Формы и методы контроля, системы оценок;
- аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- критерии оценки;
14. Методическое обеспечение учебного процесса:
- методические рекомендации педагогическим работникам;
- рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;

15.Списки рекомендуемой методической литературы:

-список рекомендованной методической литературы.

Цель учебного предмета: развитие танцевально-исполнительских способностей обучающихся на основе приобретенных ими комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения танцевальных композиций различных жанров.

Задачи учебного предмета:

- умения осуществлять подготовку концертных номеров, партий под руководством преподавателя;
- умения работы в танцевальном коллективе;
- умения видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;
- умения понимать и исполнять указания преподавателя, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции;
- приобретение навыков участия в репетиционной работе;
- приобретение опыта творческой деятельности;
- овладение духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку обучающихся к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.

ПО.02.УП.01«Хореографическое творчество»

(Слушание музыки и музыкальная грамота)

срок реализации 4 года.

Разработчик: Валиева Р.Х. преподаватель первой категории теоретических дисциплин
МБУ ДО «ДШИ»г.Сибай.

Рецензент:Бахтизина Д.И. преподаватель теоретических дисциплин высшей
квалификационной категории ГБПОУ РБ Сибайского колледжа искусств.

Структура программы:

- 1.Пояснительная записка.
- 2.Срок реализации учебного предмета.

3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета.

4. Форма проведения учебных аудиторных занятий.

5. Цели и задачи учебного предмета.

6. Обоснование структуры программы учебного предмета.

7. Методы обучения.

8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.

9. Содержание учебного предмета.

10. О затратах учебного времени.

11. Годовые требования по классам.

12. Требования к уровню подготовки обучающихся.

13. Формы и методы контроля, системы оценок;

- аттестация: цели, виды, форма, содержание;

- критерии оценки;

14. Методическое обеспечение учебного процесса:

- методические рекомендации педагогическим работникам;

- рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;

15. Списки рекомендуемой методической литературы:

- список рекомендованной методической литературы.

Цель учебного предмета: воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, развитие музыкально-творческих способностей.

Задачи учебного предмета:

— знание специфики музыки как вида искусства;

— знание музыкальной терминологии, актуальной для хореографического искусства;

— знание основ музыкальной грамоты (размер, динамика, темп, строение музыкального произведения);

— умение эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;

- умение пользоваться музыкальной терминологией ,актуальной для хореографического искусства;
- умения различать звучания отдельных музыкальных инструментов;
- умение запоминать и воспроизводить (интонировать, просчитывать)метр ,ритм и мелодику несложных музыкальных произведений. умения эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
- приобретение опыта творческой деятельности;
- овладение духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку обучающихся к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.

VI. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения ОП

Оценка качества реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные уроки, зачеты, концерты.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий учебного года, при этом во втором полугодии – по каждому учебному предмету. По предметам теоретических дисциплин оценка результатов учебной деятельности обучающихся осуществляется по окончании каждой четверти.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены проходят в виде зачетов, концертов,, письменных работ , устных опросов, просмотров концертных номеров. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие

учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании школы.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разработаны МБУ ДО «ДШИ» самостоятельно на основании федеральных государственных требований. МБУ ДО «ДШИ» разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются школой самостоятельно.

Фонды оценочных средств являются полными и адекватными отображениями федеральных государственных требований, соответствуют целям и задачам программы «Хореографическое творчество» и её учебному плану. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области хореографического искусства.

По окончании полугодий учебного года, как правило, оценки выставляются по каждому учебному предмету. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти.

Система оценок в рамках итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении:

«5» - отлично; «4»- хорошо; «3» - удовлетворительно; «2»- неудовлетворительно.

Хореографическое исполнительство

Оценка «5» («отлично»)

-технически качественное и художественное осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения.

Оценка «4» («хорошо»)

- отметка отражает грамотное исполнение с небольшими недочетами(как в техническом плане, так и в художественном).

Оценка «3» («удовлетворительно»)

-исполнение с большим количеством недочетов ,а именно :неграмотно и невыразительно выполненное движение, слабая техническая подготовка, неумение анализировать свое исполнение,незнание методики исполнения изученных движений и т.д.

Оценка «2» («неудовлетворительно»)

-комплекс недостатков,являющийся следствием отсутствия регулярных аудиторных занятий, также интереса к ним, невыполнение программных требований.

«зачет» (без отметки)

-отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе.

Слушание музыки и музыкальная грамота:

Оценка «5» («отлично»)

- знание музыкального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы;

- владение музыкальной терминологией;

- умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

Оценка «4» («хорошо»)

- знание музыкального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы;

- владение музыкальной терминологией;

- не достаточное умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

Оценка «3» («удовлетворительно»)

- не полные знания музыкального, исторического и теоретического материала;

- не уверенное владение музыкальной терминологией;

- слабое умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

Оценка «2» («неудовлетворительно»)

- не знание музыкального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы;

- невладение музыкальной терминологией;

- не умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются МБУ ДО «ДШИ» на основании федеральных государственных требований.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по предметам:

- 1) Классический танец;
- 2) Народно-сценический танец;
- 3) История хореографического искусства.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Оценка «отлично» ставится при прекрасном демонстрировании приобретенных знаний, умений и навыков во всех предметных областях, по всем учебным предметам.

Оценка «хорошо» выставляется при хорошем, достаточном уровне демонстрирования приобретенных знаний, умений и навыков во всех предметных областях, по всем учебным предметам.

Оценка «удовлетворительно» ставится при слабом, но достаточно удовлетворительном демонстрировании приобретенных знаний, умений и навыков во всех предметных областях, по всем учебным предметам.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если учащийся отказывается отвечать на вопросы, или дает неудовлетворительный ответ, показывающий незнание материала, демонстрирует очень слабый уровень приобретенных знаний, умений и навыков во всех предметных областях, по всем учебным предметам.

Требования к выпускным экзаменам определяются МБУ ДО «ДШИ» самостоятельно.

МБУ ДО «ДШИ» разработаны критерии оценок итоговой аттестации в соответствии с федеральными государственными требованиями.

Итоговая аттестация проводится в формах выпускных экзаменов.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями:

- знание основных исторических периода развития хореографического искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знание профессиональной терминологии, хореографического репертуара;
- умение исполнять различные виды танца: классический, народно-сценический;
- навыки музыкально-пластического интонирования;
- наличие кругозора в области хореографического искусства и культуры.

VII. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности.

Организация творческой деятельности обучающихся по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» осуществляется путем проведения различного рода творческих мероприятий.

Программа творческой деятельности обучающихся включает в себя:

- участие в конкурсах различного уровня (городского, республиканского, регионального, всероссийского и международного);
- участие в творческих коллективах школы.

В программу методической деятельности входит участие обучающихся в семинарах, конкурсах, мастер-классах.

Культурно-просветительская деятельность обучающихся осуществляется через участие в конкурсах, в фестивалях, мастер-классах и творческих вечерах, через посещения обучающимися учреждений культуры (филармоний, концертных залов, театров), а также организацию культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств и образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы.

Индивидуальный план хореографического отделения 2019-2020гг.

I. Учебная работа

№	Наименование мероприятий	дата	Ответственный
1	Набор учащихся в 1 класс	Сентябрь	преподаватели
2	Повторение пройденного материала	Сентябрь	преподаватели
3	Контрольные уроки (1-7 классы)	Декабрь	преподаватели
4	Открытые уроки	Март	преподаватели
5	Просмотр выпускников	Декабрь	преподаватели
6	Отчетный концерт отделения	Декабрь, апрель, май	преподаватели
7	Контрольные уроки, зачет	Май	преподаватели
8	Выпускной экзамен	Май	преподаватели

II. Концертная деятельность

№	Наименование мероприятий	Дата	Ответственный
1.	День знаний	Сентябрь	преподаватели
2.	День учителя	Октябрь	преподаватели
3.	День пожилых	Октябрь	преподаватели
4.	День Республики	Ноябрь	преподаватели
5.	Концерт, посвященный Дню Матери	Ноябрь	преподаватели
6.	День инвалидов	Декабрь	преподаватели
7.	Посвящение в первоклассники	Ноябрь	преподаватели
8.	Участие городских мероприятий города	В течении года	преподаватели
9.	Участие в школьных мероприятиях	В течении года	преподаватели
10.	Концерт посвященный « Дню защитника Отечества»	Февраль	преподаватели
11.	Отчетный концерт образцовых коллективов	Декабрь, май, июнь	преподаватели
12.	Концерт, посвященный 8 марта	Март	преподаватели
13.	Отчетный концерт хореографического отделения «Международный день танца»	Апрель	преподаватели
14.	Концерт, посвященный 1 мая и Дню Победы	Май	преподаватели

III. Конкурсная деятельность

№	Наименование мероприятий	Дата
1.	Участие на зональных , республиканских конкурсах по линии РУМЦ, РЦНТ	В течении года
2.	«Планета талантов» г. Елабуга (ОВЗ) Хафизова А.Ш.	Сентябрь
3.	Международный конкурс «Моя Москва» Хафизова А.Ш.	Октябрь
4.	Международный конкурс «Урал собирает друзей» г. Магнитогорск Маматова М.Д.	Ноябрь
5.	«Таланты Башкортостана» г. Уфа Хайбуллина С.С. , Хафизова А.Ш.	Март
6.	Всероссийский конкурс народного танца им.	Март

	Н.Карташовойг. ЧелябинскХайбуллина С.С.,Маматова М.Д.	
7.	Международный фестиваль конкурс «Геленджик встречает друзей» Хафизова А.Ш.	Июнь
8.	Республиканский конкурс «Байык»Хайбуллина С.С.	Июнь
9.	Международный конкурс «У самого Черного моря»Маматова М.Д.	Июнь

IV. Воспитательная работа

№	Наименование мероприятий	Дата
1.	Беседа «Безопасность на уроках хореографии»	Сентябрь
2.	Классный час: «Звезда русского балета Галина Уланова»	Декабрь
3.	Классный час «Балеты П.И. Чайковского»	Март
4.	Классный час –беседа «Мы за здоровый образ жизни»	Апрель
5.	Классный час-«Год памяти и славы»	Май

V. Методическая работа

№	Наименование мероприятий	Дата
1.	Методическая работа «Гимнастика для развития физических данных» Маматова М.Д.	В течении года
2.	Методическая работа «Запись авторских танцевальных постановок» «Ласточки», «Башкирская полька» Хайбуллина С.С.	В течении года
3.	Методическая работа «Разработка и описание танца» Хафизова А.Ш.	В течении года

VI. Родительское собрание

1.	Родительское собрание (1-7 классы)	10,11,12 сентября
2.	Родительское собрание(1-7 классы)	17,18,19 декабря
3.	Родительское собрание(1-7 классы)	18,19,20 марта
4.	Родительское собрание(1-7 классы)	20,21,22 мая

VII. Неделя открытых уроков

1.	Маматова М.Д.	16-21 марта
2.	Хафизова А.Ш.	16-21 марта
3.	Хайбуллина С.С.	16-21 марта
4.	Мирасбаев С.С.	16-21 марта
5.	Янтурина Ю.Х.	16-21

		марта
--	--	-------

VII. Курсы КПК

1.	Хафизова А.Ш.	
----	---------------	--