

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Детская школа искусств»  
городского округа г.Сибай Республики Башкортостан**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В  
ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА  
«Народные инструменты»  
(баян, домра, думбыра, курай, гитара)**

г.Сибай

**«ПРИНЯТО»**

Педагогическим советом  
МБУ ДО «ДШИ»  
Протокол № 6  
«24» 08 20 19 г.

**«УТВЕРЖДЕНО»**

Директор МБУ ДО «ДШИ»  
Баянова Г.Ш.  
Приказ № 27  
«27» 08 20 19 г.



**«РАССМОТРЕНО»**

Методическим советом  
МБУ ДО «ДШИ»

Разработчик: Сидорова Марина Геннадьевна, преподаватель первой категории МБУ ДО «Детская школа искусств» ГО г. Сибай РБ

## Содержание:

- I. Пояснительная записка
- II. Планируемые результаты освоения обучающимися ОП
- III. Учебный план
- IV. График образовательного процесса
- V. Программы учебных предметов
- VI. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения ОП обучающимися
- VII. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности МБУ ДО «ДШИ»

## **I. Пояснительная записка**

Настоящая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» (далее – программа «Народные инструменты») МБУ ДО «ДШИ» составлена на основе федеральных государственных требований (далее – ФГТ), которые устанавливают обязательные требования к минимуму её содержания, структуре и условиям реализации.

Программа «Народные инструменты» составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, в том числе и с ограниченными возможностями здоровья (далее - ДОВЗ) МБУ ДО «ДШИ» и направлена на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на одном из народных инструментов (баян, домра, думбыра, гитара, курай), позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- приобретение детьми умений и навыков сольного, ансамблевого исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Программа разработана с учетом:

- обеспечения преемственности программы «Народные инструменты» и основных профессиональных образовательных программ среднего

профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства.

Цель и задачи программы:

Развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на духовых и ударных инструментах произведения различных жанров и форм в соответствии с программными требованиями, а также выявление наиболее одаренных детей в области музыкального исполнительства на духовых и ударных инструментах и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования по профилю предмета.

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;

- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, приобретению

навыков творческой деятельности, коллективного музицирования, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Срок освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Народные инструменты» для детей, поступивших в школу в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

Срок освоения программы «Народные инструменты» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

МБУ ДО «ДШИ» имеет право реализовывать ОП в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом ФГТ.

При приеме на обучение по программе «Народные инструменты» МБУ ДО «ДШИ» проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей - слуха, ритма, музыкальной памяти. Порядок приема учащихся в МБУ ДО «ДШИ» осуществляется в соответствии с Уставом МБУ ДО «ДШИ» и Положением о порядке приема учащихся.

Оценка качества образования по программе «Народные инструменты» производится на основе ФГТ.

Освоение обучающимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Народные инструменты» завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой МБУ ДО «ДШИ». Выполнение ФГТ по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты» является основой для оценки качества образования.

Требования к условиям реализации программы «Народные инструменты» представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы «Народные инструменты» с целью достижения планируемых результатов освоения данной ОП.

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности МБУ ДО «ДШИ» создает комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области музыкального искусства;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, МБУ ДО «ДШИ» среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные

профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;

- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;

- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;

- построения содержания программы «Народные инструменты» с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей субъекта Российской Федерации;

эффективного управления МБУ ДО «ДШИ».

Продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель, в восьмом классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы 33 недели. При реализации программы «Народные инструменты» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в восьмом классе составляет 39 недель, в девятом классе – 40 недель, продолжительность учебных занятий в девятом классе составляет 33 недели.

С первого по девятый классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Учебные предметы учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий



(численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков и приступившие к освоению ОП со второго по седьмой классы включительно, имеют право на освоение программы «Народные инструменты» по индивидуальному учебному плану. В выпускные классы (восьмой и девятый) поступление обучающихся не предусмотрено.

МБУ ДО «ДШИ» обеспечивает реализацию учебного предмета «Хоровой класс» как по классам, так и по группам, состоящим из учащихся младших и старших классов. Хоровые учебные коллективы должны участвовать в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности МБУ ДО «ДШИ».

Программа «Народные инструменты» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету. Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности МБУ ДО «ДШИ».

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, клавирами, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Реализация программы «Народные инструменты» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению МБУ ДО «ДШИ».

Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в объеме 196 часов при реализации ОП со сроком обучения 8 лет и 234 часов при реализации ОП с дополнительным годом обучения. Резерв учебного времени устанавливается МБУ ДО «ДШИ» из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Реализация программы «Народные инструменты» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд МБУ ДО «ДШИ» укомплектовывается печатными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям программы «Народные инструменты». Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «Теория и история музыки» обеспечивается каждый обучающийся.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания.

Реализация программы «Народные инструменты» обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее

профессиональное образование, составляет не менее 25 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной ОП.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, которые должны иметь высшее профессиональное образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 последних лет. Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели - реализация аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных ОП. Непрерывность профессионального развития педагогических работников обеспечивается освоением дополнительных профессиональных ОП в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в пять лет в МБУ ДО «ДШИ», имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности. Педагогические работники МБУ ДО «ДШИ» должны осуществлять творческую и методическую работу.

МБУ ДО «ДШИ» создает условия для взаимодействия с другими школами, реализующими ОП в области музыкального искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы «Народные инструменты» использования передовых педагогических технологий.

Финансовые условия реализации программы «Народные инструменты» обеспечивают МБУ ДО «ДШИ» исполнение ФГТ.

по учебному предмету «Специальность» от 60 до 100 процентов аудиторного учебного времени;

по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по данному учебному предмету не менее 80 процентов от аудиторного учебного времени;

по учебному предмету «Ансамбль» от 60 до 100 процентов аудиторного учебного времени;

Материально-технические условия реализации программы «Народные инструменты» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных ФГТ.

Материально-техническая база МБУ ДО «ДШИ» соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. МБУ ДО «ДШИ» соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации программы «Народные инструменты» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- концертный зал с роялем или пианино, пультами и звукотехническим оборудованием библиотеку,

- помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку),

- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий,

- учебные аудитории для занятий по учебным предметам «Хоровой класс» со специализированным оборудованием (подставками для хора, пианино или роялем).

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Специальность» и «Фортепиано» оснащаются пианино или роялями.

Учебные аудитории для занятий по учебному предмету «Фортепиано» должны иметь площадь не менее 6 кв.м., для занятий по учебным предметам «Специальность» не менее 9 кв.м., «Ансамбль» - не менее 12 кв.м.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Слушание музыки», «Сольфеджио», «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)», «Элементарная теория музыки», оснащаются пианино или роялями, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.

МБУ ДО «ДШИ» имеет комплект народных инструментов для детей разного возраста. Учебные аудитории имеют звукоизоляцию.

В МБУ ДО «ДШИ» созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов. МБУ ДО «ДШИ» обеспечивает выступления учебных коллективов (хоровых, ансамблевых, оркестровых) в сценических костюмах.

## **II. Планируемые результаты освоения обучающимися по программе «Народные инструменты»**

Минимум содержания программы «Народные инструменты» обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения ОП музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

МБУ ДО «ДШИ» с учетом ФГТ разрабатывает ОП «Народные инструменты» в области музыкального искусства игры на народных инструментах.

Результатом освоения программы «Народные инструменты» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области музыкального исполнительства:

- знания художественно-эстетических, технических особенностей, характерных для сольного, ансамблевого исполнительства;
  - знания музыкальной терминологии;
  - умения грамотно исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле на народном инструменте;
  - умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на народном инструменте;
  - умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на народном инструменте;
  - умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на народном инструменте;
  - навыков игры на фортепиано несложных музыкальных произведений различных стилей и жанров;
  - навыков импровизации на народном инструменте, чтения с листа несложных музыкальных произведений на народном инструменте и на фортепиано;
  - навыков подбора по слуху;
  - первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
  - навыков публичных выступлений сольных, ансамблевых;
- в области теории и истории музыки:
- знания музыкальной грамоты;
  - знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
  - первичные знания в области строения классических музыкальных форм;

- умения использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на народном инструменте, фортепиано;

- умения осмысливать музыкальные произведения и события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;

- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.

- навыков восприятия элементов музыкального языка;

- навыков анализа музыкального произведения;

- навыков записи музыкального текста по слуху;

- навыков вокального исполнения музыкального текста;

- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

Результатом освоения программы «Народные инструменты» с дополнительным годом обучения, сверх обозначенных в пункте ФГТ предметных областей, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области музыкального исполнительства:

-знания основного сольного репертуара для народного инструмента;

-знания ансамблевого репертуара для народных инструментов;

-знания различных исполнительских интерпретаций музыкальных произведений;

-умения исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями;

- навыков подбора по слуху;

в области теории и истории музыки:

- первичные знания в области основных эстетических и стилевых направлений в области музыкального, изобразительного, театрального и киноискусства;

- первичные знания и умения в области элементарной теории музыки (знания основных элементов музыкального языка, принципов строения музыкальной ткани, типов изложения музыкального материала, умения осуществлять построение интервалов и аккордов, группировку длительностей, транспозицию заданного музыкального материала);

- умения осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;

- навыков сочинения и импровизации музыкального текста;

- навыков восприятия современной музыки.

Результаты освоения программы «Народные инструменты» по учебным предметам обязательной части должны отражать:

**Специальность:**

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;

- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности народного или национального инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;

- знание репертуара для народного или национального инструмента, включающего произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями;

- знание художественно-исполнительских возможностей народного или национального инструмента;

- знание профессиональной терминологии;

- умение читать с листа несложные музыкальные произведения;

навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;



- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;

- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;

- наличие музыкальной памяти, развитого мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;

- наличие навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста.

#### **Ансамбль:**

- сформированный комплекс навыков и умений в области коллективного творчества - ансамблевого исполнительства, позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;

- знание ансамблевого репертуара, способствующее воспитанию на разнообразной литературе способностей к коллективному творчеству;

- навыки по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения.

#### **Фортепиано:**

- знание инструментальных и художественных особенностей и возможностей фортепиано;

- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений, написанных для фортепиано зарубежными и отечественными композиторами;

- владение основными видами фортепианной техники, использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу.

#### **Хоровой класс:**

- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;

- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;

- навыки коллективного хорового исполнительского творчества;

- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей.

- наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.

### **Сольфеджио:**

- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося развитого музыкального слуха и памяти, чувства ритма, художественного вкуса, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе:

- знание профессиональной музыкальной терминологии;

- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;

- умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;

- навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).

### **Слушание музыки:**

- наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;

- способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;

- умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств.

### **Музыкальная литература (зарубежная, отечественная):**

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;

- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;

- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;

- умение исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений;

- навыки по выполнению теоретического анализа музыкального произведения формы, стилевых особенностей, жанровых черт, фактурных, метроритмических, ладовых особенностей;

- знание основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, театрального, киноискусства, литературы), основные стилистические направления, жанры;

- знание особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки;

- знание профессиональной музыкальной терминологии;

- сформированные основы эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выразить его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

### **III. Учебный план**

Программа «Народные инструменты» определяет содержание и организацию образовательного процесса в МБУ ДО «ДШИ». Программа «Народные инструменты» направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им опыта исполнительской практики (сольной, ансамблевой, оркестровой), самостоятельной работы по изучению и постижению музыкального искусства.

Программа «Народные инструменты», разработанная МБУ ДО «ДШИ» на основании настоящих ФГТ, должна содержать следующие разделы:

- пояснительную записку;
- планируемые результаты освоения обучающимися ОП;
- учебный план;
- график образовательного процесса;

Учебный план программы «Народные инструменты» предусматривает следующие предметные области:

- музыкальное исполнительство;
- теория и история музыки
- и разделы:
- консультации;
- промежуточная аттестация;
- итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

При реализации программы «Народные инструменты» со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 1579 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

8 лет.

<b>ПО.01</b>	<b>Музыкальное исполнительство:</b>	<b>Аудиторные занятия (в часах)</b>
ПО.01.УП.01.	Специальность	559 часов
ПО.01.УП.02.	Ансамбль	165 часов
ПО.01.УП.03.	Фортепиано	99 часов
ПО.01.УП.04.	Хоровой класс	98 часов
<b>ПО.01.УП.02.</b>	<b>Теория и история музыки:</b>	
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	378,5 часа
ПО.02.УП.02.	Слушание музыки	98 часов
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	181,5 часа

При реализации программы «Народные инструменты» со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 1039,5 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

5 лет.

<b>ПО.01</b>	<b>Музыкальное исполнительство:</b>	<b>Аудиторные занятия (в часах)</b>
ПО.01.УП.01.	Специальность	363 часа
ПО.01.УП.02.	Ансамбль	132 часа
ПО.01.УП.03.	Фортепиано	82,5 часа
ПО.01.УП.04.	Хоровой класс	33 часа
<b>ПО.01.УП.02.</b>	<b>Теория и история музыки:</b>	
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	165 часа
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература	181,5 часа

	(зарубежная, отечественная)	
--	-----------------------------	--

Вариативная часть дает возможность расширения и углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части ОП, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. В вариативной части учебного плана МБУ ДО «ДШИ» добавлены часы на более углубленное и расширенное изучение предметов обязательной части «Ансамбля».

При реализации учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях МБУ ДО «ДШИ»).





УТВЕРЖДЕН  
 Приказом № Муниципального бюджетного  
 учреждения дополнительного образования  
 «Детская школа искусств» г.Сибай  
 Директор *Баянова Г.Ш.*  
 от 27.08.2019

**График образовательного процесса на 2019-2020 учебный год**  
 Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области искусств  
 Срок обучения – 5 лет

Классы	Сентябрь		Октябрь		Ноябрь		Декабрь		Январь		Февраль		Март		Апрель		Май		Июнь		Июль		Август		2. Сводные данные по бюджету времени в неделях																																	
	2-8	9-15	16-22	23-29	30.09-6.10	7-13	14-20	21-27	28.10-4.11	5-10	11-17	18-24	25.11-1.12	2-8	9-15	16-22	23-29	30.12-5.01	6-12	13-19	20-26	27.01-2.02	3-9	10-16	17-23	24.02-1.03	2-8	9-15	16-22	23-30	31.03-5.04	6-12	13-19	20-26	27.04-3.05	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29.06-5.07	6-12	13-19	20-26	27.07-2.08	3-9	10-16	17-23	24-31	Аудиторские занятия	Промежуточная аттестация	Резерв учебного времени	Итого аттестации	Каникулы	Всего
1																																																				33	1	1	-	17	52	
2																																																				33	1	1	-	17	52	
3																																																				33	1	1	-	17	52	
4																																																				33	1	1	-	17	52	
5																																																				33	-	1	1	4	40	
<b>Итого</b>																																																					165	4	5	1	72	247

Обозначения

Аудиторные занятия



Резерв учебного времени



Промежуточная аттестация



Итоговая аттестация



Каникулы



**Каникулы:** I четверть – 28.10 по 04.11.2019, II четверть – с 30.12 по 12.01.2020, III четверть – с 23.03 по 30.03.2020, VI четверть – с 01.06 по 31.08.2020



## **V. Требования к условиям реализации программы «Народные инструменты»**

Аннотации к программам учебных предметов.

### **ПО.01.УП.01. «Специальность» (баян) срок реализации 8 лет.**

Разработчик: Сидорова М.Г., Хуснутдинова З.М. преподаватели первой квалификационной категории по классу «баян» МБУ ДО «ДШИ» г. Сибай.

Рецензент: преподаватель высшей категории по классу баян ГБПОУ РБ Сибайского колледжа искусств Муратов М.Ю.

1. Пояснительная записка.
2. Срок реализации учебного предмета.
3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета.
4. Форма проведения учебных аудиторных занятий.
5. Цели и задачи учебного предмета.
6. Обоснование структуры программы учебного предмета.
7. Методы обучения.
8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.
9. Содержание учебного предмета.
10. О затратах учебного времени.
11. Годовые требования по классам.
12. Требования к уровню подготовки обучающихся.
13. Формы и методы контроля, системы оценок;  
-аттестация: цели, виды, форма, содержание;  
-критерии оценки;
14. Методическое обеспечение учебного процесса:  
-методические рекомендации педагогическим работникам;  
-рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;
15. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы:

- список рекомендуемой нотной литературы;
- список рекомендованной методической литературы;

Цель:

-развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на баяне произведения различных жанров и форм в соответствии с ФГТ;

-определение наиболее одаренных детей и их дальнейшая подготовка к продолжению обучения в средних профессиональных музыкальных учебных заведениях.

Задачи предмета:

- умения грамотно исполнять музыкальные произведения соло на народном инструменте (баян);

- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на народном инструменте;

- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на народном инструменте;

- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на народном инструменте;

- умения исполнять музыкальные произведения соло на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями;

-умения осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;

-приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на одном из народных инструментов, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;

-приобретение детьми умений и навыков сольного исполнительства;

- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

**ПО.01.УП.01.«Специальность» (курай) срок реализации 8 лет.**

Разработчик: Надыргулов И.А. преподаватель высшей квалификационной категории по классу «курая» МБУ ДО «ДШИ» г. Сибай.

Рецензент: преподаватель высшей категории по классу труба ГБПОУ РБ Сибайского колледжа искусств Каекбердин Н.М.

1. Пояснительная записка.
2. Срок реализации учебного предмета.
3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета.
4. Форма проведения учебных аудиторных занятий.
5. Цели и задачи учебного предмета.
6. Обоснование структуры программы учебного предмета.
7. Методы обучения.
8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.
9. Содержание учебного предмета.
10. О затратах учебного времени.
11. Годовые требования по классам.
12. Требования к уровню подготовки обучающихся.
13. Формы и методы контроля, системы оценок;
- аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- критерии оценки;
14. Методическое обеспечение учебного процесса:

- методические рекомендации педагогическим работникам;
- рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;

#### 15. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы:

- список рекомендуемой нотной литературы;
- список рекомендованной методической литературы;

#### Цель:

-развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на башкирском народном инструменте курае произведения различных жанров и форм в соответствии с ФГТ;

#### Задачи предмета:

- умения грамотно исполнять музыкальные произведения соло на башкирском народном инструменте курай;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на башкирском народном инструменте курай;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на башкирском народном инструменте;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на народном башкирском инструменте;
- умения исполнять музыкальные произведения соло на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями;
- умения осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на одном из народных башкирских инструментов, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;

- приобретение детьми умений и навыков сольного исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

**ПО.01.УП.01.«Специальность» (думбыра) срок реализации 8 лет.**

Разработчик: Магазов И.Ф. преподаватель первой квалификационной категории по классу «думбыра» МБУ ДО «ДШИ» г.Сибай.

Рецензент: преподаватель высшей категории по классу домра ГБПОУ РБ Сибайского колледжа искусств Корнилова Ф.М.

1. Пояснительная записка.
2. Срок реализации учебного предмета.
3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета.
4. Форма проведения учебных аудиторных занятий.
5. Цели и задачи учебного предмета.
6. Обоснование структуры программы учебного предмета.
7. Методы обучения.
8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.
9. Содержание учебного предмета.
10. О затратах учебного времени.
11. Годовые требования по классам.
12. Требования к уровню подготовки обучающихся.
13. Формы и методы контроля, системы оценок;  
-аттестация: цели, виды, форма, содержание;  
-критерии оценки;
14. Методическое обеспечение учебного процесса:

- методические рекомендации педагогическим работникам;
  - рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;
15. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы:

- список рекомендуемой нотной литературы;
- список рекомендованной методической литературы;

Цель:

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на башкирском народном инструменте думбыре произведения различных жанров и форм в соответствии с ФГТ;

Задачи предмета:

- умения грамотно исполнять музыкальные произведения соло, на башкирском народном инструменте (думбыра);

- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на башкирском народном инструменте (думбыре);

- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на башкирском народном инструменте;

- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на башкирском народном инструменте (думбыра);

- умения исполнять музыкальные произведения соло на достаточном художественном уровне в соответствии со стиливыми особенностями;

- умения осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;

- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на одном из народных инструментов, позволяющих творчески исполнять музыкальные

произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;

- приобретение детьми умений и навыков сольного исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

**ПО.01.УП.01.«Специальность» (гитара) срок реализации 8 лет.**

Разработчик: Хуснутдинов Р.Н., преподаватели первой квалификационной категории по классу «гитара» МБУ ДО «ДШИ» г. Сибай.

Рецензент: преподаватель высшей категории по классу гитара ГБПОУ РБ Сибайского колледжа искусств Корнилова Ф.М.

1. Пояснительная записка.
2. Срок реализации учебного предмета.
3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета.
4. Форма проведения учебных аудиторных занятий.
5. Цели и задачи учебного предмета.
6. Обоснование структуры программы учебного предмета.
7. Методы обучения.
8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.
9. Содержание учебного предмета.
10. О затратах учебного времени.
11. Годовые требования по классам.
12. Требования к уровню подготовки обучающихся.
13. Формы и методы контроля, системы оценок;

-аттестация: цели, виды, форма, содержание;

-критерии оценки;

14. Методическое обеспечение учебного процесса:

-методические рекомендации педагогическим работникам;

-рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;

15. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы:

-список рекомендуемой нотной литературы;

-список рекомендованной методической литературы;

Цель:

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на инструменте гитаре произведения различных жанров и форм в соответствии с ФГТ;

Задачи предмета:

- умения грамотно исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле на инструменте гитара;

- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на народном инструменте;

- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на народном инструменте;

- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на народном инструменте;

- умения исполнять музыкальные произведения соло на достаточном художественном уровне в соответствии со стиливыми особенностями;

- умения осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;



- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на инструменте гитара, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- приобретение детьми умений и навыков сольного исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

**ПО.01.УП.01. «Специальность» (домра) срок реализации 8 лет.**

Разработчик: Магазов И.Ф. преподаватель первой квалификационной категории по классу «домра» МБУ ДО «ДШИ» г. Сибай.

Рецензент: преподаватель высшей категории по классу баян ГБПОУ РБ Сибайского колледжа искусств Корнилова Ф.М.

1. Пояснительная записка.
2. Срок реализации учебного предмета.
3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета.
4. Форма проведения учебных аудиторных занятий.
5. Цели и задачи учебного предмета.
6. Обоснование структуры программы учебного предмета.
7. Методы обучения.
8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.
9. Содержание учебного предмета.
10. О затратах учебного времени.
11. Годовые требования по классам.
12. Требования к уровню подготовки обучающихся.
13. Формы и методы контроля, системы оценок;

-аттестация: цели, виды, форма, содержание;

-критерии оценки;

14. Методическое обеспечение учебного процесса:

-методические рекомендации педагогическим работникам;

-рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;

15. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы:

-список рекомендуемой нотной литературы;

-список рекомендованной методической литературы;

Цель:

-развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на русском народном инструменте домра произведения различных жанров и форм в соответствии с ФГТ;

Задачи предмета:

- умения грамотно исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле на народном инструменте домра;

- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на народном инструменте домра;

- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на народном инструменте домра;

- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на народном инструменте домра;

- умения исполнять музыкальные произведения в ансамбле на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями;

- умения осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;

- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на инструменте домра, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- приобретение детьми умений и навыков сольного, исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

**ПО.01.УП.02.«Ансамбль» (курай) срок реализации 8 лет.**

Разработчик: Кунакбаев З.Г., Надыргулов И.А. преподаватели высшей квалификационной категории по классу «курая» МБУ ДО «ДШИ» г.Сибай.

Рецензент: преподаватель высшей категории по классу труба ГБПОУ РБ Сибайского колледжа искусств Каекбердин Н.М.

1. Пояснительная записка.
2. Срок реализации учебного предмета.
3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета.
4. Форма проведения учебных аудиторных занятий.
5. Цели и задачи учебного предмета.
6. Обоснование структуры программы учебного предмета.
7. Методы обучения.
8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.
9. Содержание учебного предмета.
10. О затратах учебного времени.
11. Годовые требования по классам.
12. Требования к уровню подготовки обучающихся.

13. Формы и методы контроля, системы оценок.

- аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- критерии оценки;

14. Методическое обеспечение учебного процесса:

- методические рекомендации педагогическим работникам;
- рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;

15. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы:

- список рекомендуемой нотной литературы;
- список рекомендованной методической литературы;

Цель:

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на башкирском народном инструменте на башкирском народном инструменте курае произведения различных жанров и форм в соответствии с ФГТ;

Задачи предмета:

- умения грамотно исполнять музыкальные произведения в ансамбле на башкирском народном инструменте;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на башкирском народном инструменте;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на народном инструменте;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на башкирском народном инструменте;
- умения исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями;

- умения осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;

- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на одном из башкирских народных инструментов, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;

- приобретение детьми умений и навыков ансамблевого исполнительства;

- приобретение детьми опыта творческой деятельности;

- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;

- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

#### **ПО.01.УП.02. «Ансамбль» (баян) срок реализации 8 лет.**

Разработчик: Сидорова М.Г., Хуснутдинова З.М. преподаватели первой квалификационной категории по классу «баян» МБУ ДО «ДШИ» г.Сибай.

Рецензент: преподаватель высшей категории по классу баян ГБПОУ РБ Сибайского колледжа искусств Муратов М.Ю.

1. Пояснительная записка.
2. Срок реализации учебного предмета.
3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета.
4. Форма проведения учебных аудиторных занятий.
5. Цели и задачи учебного предмета.
6. Обоснование структуры программы учебного предмета.
7. Методы обучения.
8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.

9. Содержание учебного предмета.
10. О затратах учебного времени.
11. Годовые требования по классам.
12. Требования к уровню подготовки обучающихся.
13. Формы и методы контроля, системы оценок:
  - аттестация: цели, виды, форма, содержание;
  - критерии оценки;
14. Методическое обеспечение учебного процесса:
  - методические рекомендации педагогическим работникам;
  - рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;
15. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы:
  - список рекомендуемой нотной литературы;
  - список рекомендованной методической литературы;

Цель:

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков ансамблевого исполнительства.

Задачи предмета:

- умения грамотно исполнять музыкальные произведения в ансамбле на народном инструменте;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на народном инструменте;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на народном инструменте;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на народном инструменте;
- умения исполнять музыкальные произведения в ансамбле на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями;

- умения осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;

- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на одном из народных инструментов, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;

- приобретение детьми умений и навыков ансамблевого исполнительства;

- приобретение детьми опыта творческой деятельности;

- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;

- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

#### **ПО.01.УП.02.«Ансамбль» (гитара) срок реализации 8 лет.**

Разработчик: Хуснутдинов Р.Н.. преподаватели первой квалификационной категории по классу «гитара» МБУ ДО «ДШИ» г.Сибай.

Рецензент: преподаватель высшей категории по классу гитара ГБПОУ РБ Сибайского колледжа искусств Корнилова Ф.М.

1. Пояснительная записка.
2. Срок реализации учебного предмета.
3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета.
4. Форма проведения учебных аудиторных занятий.
5. Цели и задачи учебного предмета.
6. Обоснование структуры программы учебного предмета.
7. Методы обучения.
8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.

9. Содержание учебного предмета.
10. О затратах учебного времени.
11. Годовые требования по классам.
12. Требования к уровню подготовки обучающихся.
13. Формы и методы контроля, системы оценок:
  - аттестация: цели, виды, форма, содержание;
  - критерии оценки;
14. Методическое обеспечение учебного процесса:
  - методические рекомендации педагогическим работникам;
  - рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;
15. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы:
  - список рекомендуемой нотной литературы;
  - список рекомендованной методической литературы;

Цель:

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на гитаре произведения различных жанров и форм в соответствии с ФГТ;

Задачи предмета:

- умения грамотно исполнять музыкальные произведения в ансамбле на инструменте гитара;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на инструменте гитара;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на инструменте гитара;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на инструменте гитара;
- умения исполнять музыкальные произведения в ансамбле на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями;



- умения осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;

- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на одном из народных инструментов, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;

- приобретение детьми умений и навыков ансамблевого исполнительства;

- приобретение детьми опыта творческой деятельности;

- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;

- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

### **ПО.01.УП.02. «Ансамбль» (домра) срок реализации 8 лет.**

Разработчик: Магазов И.Ф. преподаватель первой квалификационной категории по классу «домра» МБУ ДО «ДШИ» г.Сибай.

Рецензент: преподаватель высшей категории по классу баян ГБПОУ РБ Сибайского колледжа искусств Корнилова Ф.М.

1. Пояснительная записка.
2. Срок реализации учебного предмета.
3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета.
4. Форма проведения учебных аудиторных занятий.
5. Цели и задачи учебного предмета.
6. Обоснование структуры программы учебного предмета.
7. Методы обучения.

8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.

9. Содержание учебного предмета.

10. О затратах учебного времени.

11. Годовые требования по классам.

12. Требования к уровню подготовки обучающихся.

13. Формы и методы контроля, системы оценок:

- аттестация: цели, виды, форма, содержание;

- критерии оценки;

14. Методическое обеспечение учебного процесса:

- методические рекомендации педагогическим работникам;

- рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;

15. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы:

- список рекомендуемой нотной литературы;

Список рекомендованной методической литературы;

Цель:

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на русском народном инструменте домра произведения различных жанров и форм в соответствии с ФГТ;

Задачи предмета:

- умения грамотно исполнять музыкальные произведения в ансамбле на народном инструменте домра;

- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на народном инструменте домра;

- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на народном инструменте домра;

- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на народном инструменте домра;

- умения исполнять музыкальные произведения в ансамбле на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями;

- умения осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;

- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на одном из народных инструментов, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;

- приобретение детьми умений и навыков с ансамблевого исполнительства;

- приобретение детьми опыта творческой деятельности;

- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;

- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

#### **ПО.01.УП.02. «Ансамбль» (думбыра) срок реализации 8 лет.**

Разработчик: Магазов И.Ф. преподаватель первой квалификационной категории по классу «думбыра» МБУ ДО «ДШИ» г.Сибай.

Рецензент: преподаватель высшей категории по классу домра ГБПОУ РБ Сибайского колледжа искусств Корнилова Ф.М.

1. Пояснительная записка.
2. Срок реализации учебного предмета.
3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета.
4. Форма проведения учебных аудиторных занятий.
5. Цели и задачи учебного предмета.
6. Обоснование структуры программы учебного предмета.

7. Методы обучения.

8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.

9. Содержание учебного предмета.

10. О затратах учебного времени.

11. Годовые требования по классам.

12. Требования к уровню подготовки обучающихся.

13. Формы и методы контроля, системы оценок:

- аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- критерии оценки;

14. Методическое обеспечение учебного процесса:

- методические рекомендации педагогическим работникам;
- рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;

15. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы:

- список рекомендуемой нотной литературы;
- список рекомендованной методической литературы;

Цель:

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на башкирском народном инструменте думбыра произведения различных жанров и форм в соответствии с ФГТ;

Задачи предмета:

- умения грамотно исполнять музыкальные произведения в ансамбле на башкирском народном инструменте думбыра;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на башкирском народном инструменте думбыра;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на башкирском народном инструменте думбыра;

- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на башкирском народном инструменте думбыра;
- умения исполнять музыкальные произведения в ансамбле на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями;
- умения осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на одном из башкирском народном инструменте думбыра, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- приобретение детьми умений и навыков ансамблевого исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

#### **Аннотация к программе учебного предмета**

#### **ПО.01. УП.03. «Фортепиано» по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты»**

**Разработчик:** Шайдуллина Д.С., преподаватель первой квалификационной категории по классу фортепиано МБУ ДО «ДШИ» г.Сибай.

**Рецензент:** Новиков Д.В. методист, преподаватель I квалификационной категории фортепианного отдел, Сибайского колледжа искусств

1. Пояснительная записка.
2. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе.
3. Срок реализации учебного предмета.
4. Объем учебного времени и виды учебной работы.
5. Форма проведения занятий.
6. Цели и задачи учебного предмета.
7. Обоснование структуры учебного предмета.
8. Методы обучения.
9. Описание материально-технических условий.
10. Содержание учебного предмета.
11. Сведения о затратах учебного времени;
12. Годовые требования по классам.
13. Требования к уровню подготовки обучающихся.
14. Формы и методы контроля, система оценок.
15. Методическое обеспечение учебного процесса.
16. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы.

**Цель:**

- развитие музыкально-творческих способностей обучающихся на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства.

- развитие общей музыкальной грамотности ученика и расширение его музыкального кругозора, а также воспитание в нем любви к классической музыке и музыкальному творчеству.

### **Задачи учебного предмета «Фортепиано»**

- владение основными видами фортепианной техники для создания художественного образа, соответствующего замыслу автора музыкального произведения.
- формирование комплекса исполнительских навыков и умений игры на фортепиано с учетом возможностей и способностей учащегося; овладение основными видами штрихов -nonlegato, legato, staccato.
- развитие музыкальных способностей: ритма, слуха, памяти, музыкальности, эмоциональности.
- овладение основами музыкальной грамоты, необходимыми для владения инструментом фортепиано в рамках программных требований.
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтению с листа нетрудного текста, игре в ансамбле.
- владение средствами музыкальной выразительности: звукоизвлечением, штрихами, фразировкой, динамикой, педализацией.
- приобретение навыков публичных выступлений, а также интереса к музицированию.

### **Аннотация программе учебного предмета**

#### **ПО.01.УП.02 «Хоровой класс» срок реализации 8 лет**

Разработчик программы: Иванова Л.И., преподаватель по хоровым дисциплинам, высшая квалификационная категория, МБУ ДО «Детская школа искусств»  
Рецензенты: Бахтизина Д.И. преподаватель

высшей категории отделения «Теория музыки» Сибайского колледжа искусств

**Структура рабочей программы учебного предмета:**

1. Пояснительная записка.
2. Срок реализации учебного предмета.
3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета.
4. Форма проведения учебных аудиторных занятий.
5. Цели и задачи учебного предмета.
6. Обоснование структуры программы учебного предмета.
7. Методы обучения.
8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.
9. Содержание учебного предмета.
10. Сведения о затратах учебного времени. Учебный план.
11. Годовые требования по классам.
12. Требования к уровню подготовки обучающихся.
13. Формы и методы контроля, система оценок.
14. Методическое обеспечение учебного процесса.
15. Список используемой нотной и методической литературы.

Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «Хор» со сроком обучения 8 лет составляет 1283 часов, в том числе аудиторные занятия - 921 час, самостоятельная работа - 362 часа.



### **Цель:**

- развитие музыкально – творческих способностей обучающихся на основе приобретенных ими знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства, а также выявление наиболее одаренных детей в области хорового исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования.

### **Задачи:**

- развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
- формирование умений и навыков хорового исполнительства;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;
- приобретение обучающимися опыта хорового исполнительства и публичных выступлений.

### **Аннотаци к программе учебного предмета**

#### **ПО.02.УП.01 «Сольфеджио» срок реализации 8 лет.**

Разработчики: Мансурова Л.Р. преподаватель первой категории теоретических дисциплин; Иванова Л.И. преподаватель высшей квалификационной категории по классу хоровых дисциплин МБУ ДО «ДМШ»,

Рецензент: Бахтизина Д.И. преподаватель высшей категории отделения «Теория музыки» Сибайского колледжа искусств

Структура программы:

1. Пояснительная записка.
2. Срок реализации учебного предмета.

3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета.
4. Форма проведения учебных аудиторных занятий.
5. Цели и задачи учебного предмета.
6. Обоснование структуры программы учебного предмета.
7. Методы обучения.
8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.
9. Содержание учебного предмета.
10. Сведения о затратах учебного времени. Учебный план.
11. Годовые требования по классам.
12. Требования к уровню подготовки обучающихся.
13. Формы и методы контроля, система оценок.
14. Методическое обеспечение учебного процесса.
15. Список используемой нотной и методической литературы.

Цель:

- целостное художественно-эстетическое развитие личности;
- приобретение теоретических знаний, умений и навыков по учебному предмету.

Задачи:

- развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки;
- формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у учащегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма,

музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией;

- формирование у наиболее одаренных детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.

Общий объём максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «Сольфеджио» со сроком обучения 8 лет составляет - 641,5 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки 378,5 часов;

- самостоятельной работы - 263 часов.

### **Аннотация к программе учебного предмета ПО.02.УП.02**

#### **«Слушание музыки» срок реализации 3 года.**

Разработчик: Валиева Р.Х. преподаватели первой категории теоретических дисциплин.

Рецензент: преподаватель теоретических дисциплин высшей квалификационной категории

Структура программы:

1. Пояснительная записка.
2. Срок реализации учебного предмета.
3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета.
4. Форма проведения учебных аудиторных занятий.
5. Цели и задачи учебного предмета.
6. Обоснование структуры программы учебного предмета.
7. Методы обучения.

8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.
9. Содержание учебного предмета.
10. Сведения о затратах учебного времени. Учебный план.
11. Годовые требования по классам.
12. Требования к уровню подготовки обучающихся.
13. Формы и методы контроля, система оценок.
14. Методическое обеспечение учебного процесса.
15. Список используемой нотной и методической литературы.

Цель:

- целостное художественно-эстетическое развитие личности;
- приобретение теоретических знаний, умений и навыков по учебному предмету.

Задачи:

- знакомство с широким кругом музыкальных произведений и формирование навыков восприятия образной музыкальной речи;
- воспитание эмоционального и интеллектуального отклика в процессе слушания;
- приобретение необходимых качеств слухового внимания, умений следить за движением музыкальной мысли и развитием интонаций;
- накопление слухового опыта, определенного круга интонаций и развитие музыкального мышления.

Общий объём максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «Слушание музыки» со сроком обучения 8 лет составляет -147 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки 98 часов;

- самостоятельной работы - 49 часов.

### **Аннотация к программе учебного предмета**

#### **ПО.02.УП.03. «Музыкальная литература» срок реализации 5лет**

«Музыкальная литература» /дополнительный год обучения 9класс /

Разработчики: Мансурова Л.Р. преподаватель первой категории  
теоретических дисциплин МБУ ДО «ДМШ».

Рецензент: Бахтизина Д.И. преподаватель высшей категории  
отделения «Теория музыки» Сибайского колледжа искусств

Структура программы:

1. Пояснительная записка.
2. Срок реализации учебного предмета.
3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета.
4. Форма проведения учебных аудиторных занятий.
5. Цели и задачи учебного предмета.
6. Обоснование структуры программы учебного предмета.
7. Методы обучения.
8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.
9. Содержание учебного предмета.
10. Сведения о затратах учебного времени. Учебный план.
11. Годовые требования по классам.
12. Требования к уровню подготовки обучающихся.
13. Формы и методы контроля, система оценок.

14. Методическое обеспечение учебного процесса.

15. Список используемой нотной и методической литературы.

Цель:

- целостное художественно-эстетическое развитие личности;
- приобретение теоретических знаний, умений и навыков по учебному предмету.

Задачи:

- формирование комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов;
- формирование умения использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;
- формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательное учреждение, реализующее профессиональные программы.

В результате освоения предмета учащиеся должны знать:

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;
- знание основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, театрального, киноискусства, литературы), основные стилистические направления, жанры;

- знание особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки;
- знание профессиональной музыкальной терминологии.

Общий объём максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «Музыкальная литература» со сроком обучения 8(9)лет составляет -346,5(429) часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки 181,5(231) часов;
- самостоятельной работы - 165(198) часов.

## **VI. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения ОП**

Оценка качества реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы (как индивидуальные, так и фронтальные), письменные работы, тестирование, викторины, академические концерты, прослушивания, технические зачеты, творческие формы.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий учебного года, при этом во втором полугодии – по каждому учебному предмету. По предметам теоретических дисциплин и предметам индивидуальной формы обучения оценка результатов учебной деятельности обучающихся осуществляется по окончании каждой четверти.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены проходят в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных

программ, письменных работ и тестов, викторин и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании школы.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разработаны МБУ ДО «ДШИ» самостоятельно на основании федеральных государственных требований. Школой разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются школой самостоятельно.

Фонды оценочных средств являются полными и адекватными отображениями федеральных государственных требований, соответствуют целям и задачам программы «Народные инструменты» и её учебному плану. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства.

По окончании полугодий учебного года, как правило, оценки выставляются по каждому учебному предмету. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти.

Система оценок в рамках итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении:



«5» - отлично; «4»- хорошо; «3» - удовлетворительно; «2»- неудовлетворительно;

### **Музыкальное исполнительство**

Оценка «5» («отлично»):

- артистичное поведение на сцене;
- увлечённость исполнением;
- художественное исполнение средств музыкальной выразительности в соответствии с содержанием музыкального произведения;
- слуховой контроль собственного исполнения;
- корректировка игры при необходимой ситуации;
- свободное владение специфическими технологическими видами исполнения;
- убедительное понимание чувства формы;
- выразительность интонирования;
- единство темпа;
- ясность ритмической пульсации;
- яркое динамическое разнообразие.

Оценка «4» («хорошо»):

- незначительная нестабильность психологического поведения на сцене;
- грамотное понимание формообразования произведения, музыкального языка, средств музыкальной выразительности;
- недостаточный слуховой контроль собственного исполнения;
- стабильность воспроизведения нотного текста;
- выразительность интонирования;
- попытка передачи динамического разнообразия;
- единство темпа.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- неустойчивое психологическое состояние на сцене;
- формальное прочтение авторского нотного текста без образного осмысления музыки;

- слабый слуховой контроль собственного исполнения;
- ограниченное понимание динамических, аппликатурных, технологических задач;
- темпо-ритмическая неорганизованность;
- слабое реагирование на изменения фактуры, артикуляционных штрихов;
- однообразие и монотонность звучания.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

- частые «срывы» и остановки при исполнении;
- отсутствие слухового контроля собственного исполнения;
- ошибки в воспроизведении нотного текста;
- низкое качество звукоизвлечения и звуковедения;
- отсутствие выразительного интонирования;
- метро-ритмическая неустойчивость.

### **Теория и история музыки**

Сольфеджио

Оценка «5» («отлично»):

- вокально-интонационные навыки:
- чистота интонации;
- ритмическая точность;
- синтаксическая осмысленность фразировки;
- выразительность исполнения;
- владение навыками пения с листа;
- ритмические навыки:
- владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;
- слуховой анализ и музыкальный диктант:
- владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи;
- владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;

- творческие навыки:
- умение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;
- теоретические знания по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки в соответствии с программными требованиями.

Оценка «4» («хорошо»):

- вокально-интонационные навыки:
- не достаточно чистая интонация;
- не достаточная ритмическая точность;
- синтаксическая осмысленность фразировки;
- выразительность исполнения;
- не достаточное владение навыками пения с листа;
- ритмические навыки:
- владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;
- слуховой анализ и музыкальный диктант:
- владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи;
- не достаточное владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;
- творческие навыки:
- умение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;
- теоретические знания по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки в соответствии с программными требованиями.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- вокально-интонационные навыки:
- неточная интонация;
- недостаточная ритмическая точность;

- синтаксическая осмысленность фразировки;
- недостаточная выразительность исполнения;
- слабое владение навыками пения с листа;
- ритмические навыки:
- слабое владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;
- слуховой анализ и музыкальный диктант:
- слабое владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи;
- слабое владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;
- творческие навыки:
- не умение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;
- теоретические знания по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки в соответствии с программными требованиями.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

- вокально-интонационные навыки:
- неточная интонация;
- ритмическая неточность;
- отсутствие синтаксической осмысленности фразировки;
- не выразительное исполнение;
- не владение навыками пения с листа;
- ритмические навыки:
- не владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;
- слуховой анализ и музыкальный диктант:
- не владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи;

- не владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;
- творческие навыки;
- не умение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;
- не соответствие уровня теоретических знаний по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки программным требованиям.

### **Музыкальная литература, слушание музыки:**

Оценка «5» («отлично»)

- знание музыкального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы;
- владение музыкальной терминологией;
- умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

Оценка «4» («хорошо»):

- знание музыкального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы;
- владение музыкальной терминологией;
- не достаточное умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- не полные знания музыкального, исторического и теоретического материала;
- не уверенное владение музыкальной терминологией;
- слабое умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

- не знание музыкального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы;
- не владение музыкальной терминологией;

- не умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки. Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются МБУ ДО «ДШИ» на основании федеральных государственных требований.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по предметам:

- 1) Специальность;
- 2) Сольфеджио;
- 3) Музыкальная литература.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Оценка «отлично» ставится при прекрасном демонстрировании приобретенных знаний, умений и навыков во всех предметных областях, по всем учебным предметам.

Оценка «хорошо» выставляется при хорошем, достаточном уровне демонстрирования приобретенных знаний, умений и навыков во всех предметных областях, по всем учебным предметам.

Оценка «удовлетворительно» ставится при слабом, но достаточно удовлетворительном демонстрировании приобретенных знаний, умений и навыков во всех предметных областях, по всем учебным предметам.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если учащийся отказывается отвечать на вопросы, или дает неудовлетворительный ответ, показывающий незнание материала, демонстрирует очень слабый уровень приобретенных знаний, умений и навыков во всех предметных областях, по всем учебным предметам.

Требования к выпускным экзаменам определяются МБУ ДО «ДШИ» самостоятельно.

МБУ ДО «ДШИ» разработаны критерии оценок итоговой аттестации в соответствии с федеральными государственными требованиями.

Итоговая аттестация проводится в формах выпускных экзаменов.

- при прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов, музыкальных произведений, основных исторических периодов развития музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;

- знание профессиональной терминологии, основного репертуара для духовых инструментов, различных составов ансамблей, оркестров;

- достаточный технический уровень владения музыкальным инструментом для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров зарубежных и отечественных композиторов;

- умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом аккордовые, интервальные и мелодические построения;

- наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.

## **VII. Программа творческой, методической и культурно просветительской деятельности МБУ ДО «Детская школа искусств»**

Организация творческой деятельности учащихся по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты» осуществляется путем проведения различного рода творческих мероприятий. Программа творческой деятельности учащихся включает в себя:

- участие в конкурсах различного уровня (школьного, городского, зонального, республиканского, регионального, всероссийского и международного);

- участие в творческих коллективах школы.

Организация методической деятельности учащихся направлена на формирование навыков работы с научно-методической литературой,

эпистолярными источниками и библиотечными архивами. Методическая деятельность также включает в себя написание рецензий на посещение культурного (творческого) мероприятия, концерта, выставки, мастер-класса. Кроме этого, в программу методической деятельности входит участие учащихся в семинарах, мастер-классах, форумах, конференциях в различных формах (в качестве докладчика, в качестве слушателя, форма тезисов, с иллюстративным материалом).

Культурно-просветительская деятельность учащихся осуществляется через участие в фестивалях, олимпиадах, мастер-классах и творческих вечерах, через посещения учащимися учреждений культуры (филармоний, выставочных и концертных залов, театра им. Мубарякова, музеев и др.), а также организацию культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, музыкальными школами и образовательными учреждениями среднего профессионального колледжа и высшего профессионального образования, коррекционной школой реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства и другими социальными партнерами.

#### **Концертная деятельность**

<b>№</b>	<b>Наименование мероприятий</b>	<b>Дата</b>	<b>Ответственные</b>
1.	Концерт, посвященный Дню знаний 1 сентября	сентябрь	преподаватели
2.	День учителя	октябрь	преподаватели
3.	День пожилых	Октябрь	преподаватели
4.	День музыки	Ноябрь	Преподаватели
5.	Концерт, посвященный Дню Матери	ноябрь	преподаватели
6.	День инвалидов	Декабрь	преподаватели
7.	Участие во всех городских значимых мероприятиях города	в течении года	преподаватели
8.	Итоги года отдела культуры	Февраль	преподаватели
9.	Концерт посвященный « Дню	Февраль	преподаватели



	защитника отечества»		
10.	Концерт посвященный 8 марта	Март	преподаватели
11.	Отчетный концерт отдела	Апрель	преподаватели
12.	Концерт, посвященный Дню Победы	Май	преподаватели
13.	Концерт для родителей	Май	Преподаватели

### **Конкурсная деятельность**

<b>№</b>	<b>Наименование мероприятий</b>	<b>Ответственный</b>
1.	Всероссийский конкурс «Осенины в Мальцево» для детей с ОВЗ ансамбль «Ложкарей».	Сидорова М.Г
2.	Региональный конкурс «Радуга талантов» для детей с ОВЗ, ансамбль домристов, ансамбль «Ложкарей», дуэт кураистов.	Сидорова М.Г., Магазов И.Ф., Надыргулов И.А.
3.	Республиканский конкурс «Легенды седого Урала»	21-22 ноября
4.	Школьный отборочный конкурс «Юный музыкант»	Ноябрь
5.	Региональный конкурс «Юный музыкант»	март
6.	Республиканский конкурс «Праздник курая» им. Г.Сулейманова г.Октябрьск	май
7.	Всероссийский конкурс «Поверь в мечту» для детей с ОВЗ г. Сызрань	ноябрь
8.	Региональный конкурс «Созвездие талантов» для детей с ОВЗ	март
9.	Региональный конкурс «Татаро-башкирской музыки» г. Магнитогорск	апрель
10.	Региональный конкурс «Музыкальная капель» г. Сибай	апрель
11.	Городской конкурс «Я могу»	май
12.	Зональный конкурс им. С.Дильмухаметова с. Акъяр	февраль
13.	Республиканский конкурс исполнителей на башкирских народных инструментах	ноябрь-декабрь

	(думбыра, кыл-кубыз) «Аманат»	
--	-------------------------------	--

### Методическая работа

№	Наименование мероприятий	Ответственные
1.	«Методика преподавания игры на курае».	Надыргулов И.А.
2.	«Игра по слуху, чтение с листа и транспонирование»	Сидорова М.Г.
3.	« Разработка сборника. Пьесы для начинающих думбыристов »	Магазов И.Ф.
4.	«Походная песня» Р.Сальманов (переложение)	Кунакбаев З.Г.
5.	« Работа над гаммами в младших классах »	Хуснутдинова З.М.
6.	« Формирование навыков игры на гитаре »	Хуснутдинов Р.Н.

### Курсы КПК

1.	ГБУКИ РУМЦ Министерство культуры РБ г.Уфа	Надыргулов И.А.
----	--	-----------------

### Родительские собрания

1.	Родительские собрания 2 раза в год	(декабрь, апрель).
----	------------------------------------	--------------------

### «ПРИНЯТО»

Педагогическим советом  
МБУ ДО «ДШИ»  
Протокол №  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

### «УТВЕРЖДЕНО»

Директор МБУ ДО «ДШИ»  
Баянова Г.Ш \_\_\_\_\_  
Приказ № \_\_\_\_  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

**«РАССМОТРЕНО»**

Методическим советом  
МБУ ДО «ДШИ»

Разработчик: Сидорова Марина Геннадьевна, преподаватель первой категории  
МБУ ДО «Детская школа искусств» ГО г. Сибай РБ