принят:

Педагогическим советом МБУ ДО «ДШИ»

Протокол № 01 от 30.08.2023г.



учебный план

муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств» городского округа город Сибай Республики Башкортостан по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение» 8 (9) лет

Пояснительная записка

Учебные планы муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей «Детская школа искусств» города Сибай разработаны в соответствии с рекомендациями, данными в монографии А.О. Аркеловой «О реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств (Москва, 2012) и ФГТ к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального и театрального искусства, утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012».

Учебные планы представлены в четырех разделах:

- 1. Учебные планы. Срок обучения 8 лет;
- 2. Учебные планы на дополнительный год обучения (9 класс);
- 3. Учебные планы. Срок обучения 5 лет;
- 4. Учебные планы на дополнительный год обучения (6 класс).

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение»

Срок обучения – 8 лет

													CPOR	00 y 40	TIPIN) JICI	
Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей,	Максим альная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Проме: чна аттеста (по	Распределение по годам обучения									
	учебных предметов	Трудоемкост ь в часах	Трудоемкост ь в часах	Групповые занятия	Мелкогруппо вые занятия	Индивидуаль ные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	Структура и объем ОП	4035- 4265	1976- 2091	2059-2174					32	Количество недель ат траных занятий 32 38 33 33 33 33 33							
BEAUTH REPARTS	05	4835	1976	2850		A PARTY NAMED IN		34				MARKA					
110.01.	Обязательная	2576	1301	2059							еделн	л квн		вча	cax		
ПО.01.УП.01	Хор	1283	362	921			2,4,6, 8,10, 12,15	14	3	3	3	3	4	4	4	4	
ПО.01.УП.02	Фортепиано	1218	889			329	2- 13,15	14	1	1	1	1	i	1	2	2	
ПО.01.УП.03	Основы дирижирования	75	50			25	14-16								0/0,5	0,5	
ПО,02.	Теория и история дунив	1133	67.5		658							HOME	MEEN				
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	839,5	461		378,5		2- 11,13-	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	

							15									
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		10-16					1	1	1		1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					1933				6	6,5	6,5	6,5	7,5	7,5	8,5/9	9,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3909	1976	1933				10,5	12	13	13,5	15,5	16,5	17,5/ 19	19,5	
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							44	3								
B.00.	Вариативная часть	230	115	*	115											
В.01.УП.01	Музыка Башкортостана	33	16,5		16,5		14								0,5	
В.02.УП.02	Чтение хоровых партитур, сольное пение	99	49,5			49,5	8,10, 12					0,5	0,5	0,5		
В.03.УП.03	Музицирование, сольное пение	98	49			49	6		0,5	0,5	0,5					
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					2048				6,5	7	7	7	8	8	9/9,5	9,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: ⁷⁾		4139	2091		2048				11,5	13	14	14,5	16,5	17,5	18,5/ 20	19,5
	ество контрольных уроков, істов, экзаменов:						49	3								
K.03.00.	Консультации	126			126	,				Bill	0100	3 II II II I	рузка	в ча	cax	
K.03.01.	Сводный хор			94					10	12	12	12	12	12	12	12
K.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
K.03.03	Фортепиано				10			hujii					2	2	2	4
K.03.04.	Основы дирижирования				2											
A.04.00.	Аттестации			довой о	бъем	в неде.	лях									

ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7			1	1	1	1	1	1	1	_
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2										2
ИА.04.02.01.	Хоровое пение	0,5										
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5										
ИА.04.02.03.	Фортепиано	1										
Резер	Резерв учебного времени ⁸⁾				1	1	1	1	1	1	1	1

- В общей трудоемкости ОП на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающегося с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу (например, «Ритмика»). При формировании образовательным учреждением вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
- В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения 16 учебных полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся ныставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
- 3. В случае если по учебному предмету «Хор» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнивать к зачетам или контрольным урокам. По учебному предмету «Хор» и консультациям «Сводный хор» предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера не менее 80% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.
- 4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Ритмика» до 100% аудиторного времени; по учебным предметам «Ансамбль» от 60% до 100%, «Основы дирижирования» и «Постановка голоса» до 100% аудиторного времени.

- В данном примерном учебном плане образовательным учреждениям предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. Образовательное учреждение может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.06.—В.10.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области вокального искусства. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
- В качестве дополнительного инструмента предлагаются: орган, блок-флейта или другие музыкальные инструменты по усмотрению образовательного учреждения.
- 7. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки 14 часов в неделю.
- 8. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

- 1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия от 11 человек; мелкогрупповые занятия от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам от 2-х человек); индивидуальные занятия.
- 2. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–5-х классов; хор из обучающихся 6–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
- 3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и других ОП в области музыкального искусства.
- 4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
 - «Хор» 1-5 классы по 1 часу в неделю, 6-8 классы по 2 часа в неделю; «Фортепиано» 2 часа в неделю в первом классе, со второго по четвертый классы по 3 часа в неделю, с пятого по восьмой классы по 4 часа в неделю; «Основы дирижирования» 1 час в неделю;

«Сольфеджио» — 1 час в неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой — 2 часа в неделю; «Слушание музыки» — 0.5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» — 1 час в неделю.