

**ПРИНЯТ:**  
Педагогическим советом  
МБУ ДО «ДШИ»

Протокол № 05 от 26.08.2020г.



**УТВЕРЖДАЮ:**  
Директор МБУ ДО «ДШИ»  
Г.Ш. Баянова

**УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ**  
**муниципального бюджетного учреждения**  
**дополнительного образования**  
**«Детская школа искусств»**  
**городского округа город Сибай**  
**Республики Башкортостан**  
**по дополнительным общеразвивающим программам**

**Учебный план для дополнительной общеразвивающей программы  
в области хореографического искусства  
«Основы хореографического искусства»**

№	Наименование предметной области (учебного предмета)	Годы обучения и количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная	Итоговая аттестация
		I	II	III	IV		
<b>1</b>	<b>Учебные предметы</b>						
1.1	Ритмика и танец	4					I
1.2	Гимнастика	1					I
1.3	Основы классического танца		2	2	2	II,III	IV
1.4	Основы народно-сценического танца		1	1	2	II,III	IV
1.5	Беседы о хореографическом искусстве		1	1		II	III
1.6	Подготовка концертных номеров		1	1	1	II,III	IV
	<b>Всего:</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>		

1. Выпускники IV класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.
2. В V класс по решению педсовета зачисляются учащиеся, проявившие способности.
4. Количественный состав групп от 10-12 человек
5. Помимо преподавательских часов предусматриваются концертмейстерские.

**Учебный план для дополнительной общеразвивающей программы  
музыкального искусства «Основы музыкального творчества»**

(для учащихся коррекционной школы)

№	Наименование предметной области (учебного предмета)	Годы обучения и количество аудиторных часов в неделю				Итоговая аттестация
		I	II	III	IV	
<b>1</b>	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>					
1.1	Коллективное музицирование	2	2	2	2	IV
1.2	Дополнительный инструмент			0,5	0,5	IV
<b>2.</b>	<b>Учебные предметы теоретической подготовки:</b>					
2.1	Увлекательная ритмика	2	2	2	2	IV
2.2	Слушание музыки				1	IV
	<b>Всего:</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4,5</b>	<b>5,5</b>	

1. Выпускники IV класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.
2. Количественный состав групп от 10 до 20 человек
3. Дополнительный предмет получают по желанию и возможности учащегося.
4. Коллективное музицирование предполагает на усмотрение администрации или по желанию родителей: хоровое пение (академическое), хоровое пение (народное), шумовой оркестр, народное творчество, ансамбль.

**Учебный план для дополнительной общеразвивающей программы  
музыкального искусства «Музыкально-эстетическое развитие»**

(для учащихся кадетских классов)

№	Наименование предметной области (учебного предмета)	Годы обучения и количество аудиторных часов в неделю				Итоговая аттестация
		I	II	III	IV	
1	<b>Учебные предметы</b>					
1.1	Хоровое пение	2	2	2	2	IV
1.2	Танец	1	1	1	1	IV
1.3	Гимнастика	1	1	1	1	IV
1.4	Основы актерского мастерства			1	1	IV
	<b>Всего:</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	

1. Выпускники IV класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.
2. Количественный состав групп от 20 человек
3. Помимо преподавательских часов предусматриваются концертмейстерские часы.

**Учебный план для дополнительной общеразвивающей программы в области  
театрального искусства « Театральное творчество»**

№	Наименование предметной области (учебного предмета)	Годы обучения( классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная аттестация (годы обучения)	Итоговая аттестация (годы обучения)
		I	II	III		
<b>1.</b>	<b>Учебные предметы:</b>	4	4	4		
1.1.	Сценическая речь	1	1	1	I,II	III
1.2.	Сценическое движение	1	1	1	I,II	III
1.3	Актерское	1	1	1	I,II	III
1.4	Ар Арт-терапия	1 1	1 1	1		III
	Всего	4	4	4		

1. Состав группы от 8 до 12 человек.

2. Все занятия являются творческим процессом и направлены на развитие воображения, фантазии, познания себя, освоение собственной психофизики и формирования эстетической развитой личности.

**Учебный план для дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства « Основы музыкального исполнительства»**

№	Наименование предметной области (учебного предмета)	Годы обучения( классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная аттестация (годы обучения)	Итоговая аттестация (годы обучения)
		I	II	III		
<b>1.</b>	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>	2,5	2,5	2,5		
1.1.	Музыкальный инструмент	2	2	2	I, II	III
1.2.	Дополнительный инструмент	0,5	0,5	0,5	I, II	III
<b>2.</b>	<b>Учебный предмет историко - теоретической подготовки:</b>	2	2	2		
2.1	Основы музыкальной грамоты	1	1	1	I, II	III
2.2	Слушание музыки	1	1	1	I, II	III
<b>3.</b>	<b>Учебный предмет по выбору:</b>	1	1	1		
3.1	Коллективное музицирование	1	1	1	I, II	
	Всего	5,5	5,5	5,5		

1. Выпускники III класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.
2. Коллективное музицирование предполагает на усмотрение администрации или по желанию родителей: хоровое пение (академическое), хоровое пение (народное), оркестр, народное творчество, ансамбль
3. Дополнительный инструмент для учащихся народного, духового, струнного отделен
4. Количественный состав групп по предметам «Основы музыкальной грамоты», «Слушание музыки», «Хор» в среднем 10 человек; по другим формам коллективного музицирования - от 2 человек. Количественный состав в утренних группах (2 смена) - от 2 человек.

**Учебный план для дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Основы вокального исполнительства»**

№	Наименование предметной области (учебного предмета)	Годы обучения( классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная аттестация(годы обучения)	Итоговая аттестация (годы обучения)
		I	II	III		
<b>1.</b>	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>					
		2	2	2		
1.1.	Основы вокального исполнительства	1	1	1	I, II	III
1.2.	Основы инструментального исполнительства	1	1	1	I, II	III
<b>2.</b>	<b>Учебный предмет историко - теоретической подготовки:</b>					
		1	2	2		
2.1	Основы музыкальной грамоты	1	1	1	I, II	III
2.2	Слушание музыки	1	1	1	I, II	III
<b>3.</b>	<b>Учебный предмет по выбору:</b>					
		1	1	1		
3.1	Коллективное музицирование	1	1	1	I, II	
	Всего	5	5	5		

1. Выпускники III класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

2. Коллективное музицирование предполагает на усмотрение администрации или по желанию родителей: вокальный ансамбль, хоровое пение (академическое), хоровое пение (народное), народное творчество.

3. Количественный состав групп по предметам «Основы музыкальной грамоты», «Слушание музыки», «Хор» в среднем 10 человек; по другим формам коллективного музицирования - от 2 человек. Количественный состав в утренних группах (2 смена) - от 2 человек.