

ПРИНЯТ:

Педагогическим советом
МБУ ДО «ДШИ»

Протокол № 05 от 26.08.2020г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБУ ДО «ДШИ»
 Г.Ш. Баянова



УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования

«Детская школа искусств»

городского округа город Сибай

Республики Башкортостан

**по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в
области искусства**

Пояснительная записка

Учебные планы муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей «Детская школа искусств» города Сибай разработаны в соответствии с рекомендациями, данными в монографии А.О. Аракеловой «О реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств (Москва, 2012) и ФГТ к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального и театрального искусства, утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012.

Учебные планы представлены в четырех разделах:

1. Учебные планы. Срок обучения 8 лет;
2. Учебные планы на дополнительный год обучения (9 класс);
3. Учебные планы. Срок обучения 5 лет;
4. Учебные планы на дополнительный год обучения (6 класс).

В.01.УП.01	Музицирование	33	16,5			16,5	6				0,5						
В.02.УП.02	Концертмейстерский класс	34	17			17	16										0/1
В.03.УП.03	Музыка Башкортостана	33	16,5		16,5		14										0,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:						1826,5			5	5,5	6	7	7,5	7,5	9	8/8	
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3941,5	2115		1826,5				10	10,5	12,5	15	16,5	16,5	21	18/18	
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							35	9									
	Консультации	158	-		158				Годовая нагрузка в часах								
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4	4
К.03.04.	Ансамбль/ Концертмейстерский класс				6								2	2	2		
К.03.05.	Сводный хор			60					4	8	8	8	8	8	8	8	8
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях															
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2															2
ИА.04.02.01.	Специальность	1															
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5															
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5															
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» в объеме 100% от аудиторного времени.
4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). Для иллюстратора планируются концертмейстерские часы в объеме 100% от аудиторного времени.
5. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка 14 часов в неделю.

7. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируется следующим образом:

«Специальность и чтение с листа» - 1-2 классы - по 3 часа в неделю; 3-4 классы - по 4 часа в неделю; 5-8 классы - по 5 часов в неделю; 7-8 классы - по 6 часов; «Ансамбль» - 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» - 7-8 (15-е полугодие) классы - 1,5 часа в неделю, 8 класс 16-е полугодие – 1 час; «Хоровой КЛАСС» - 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю, 2-8 классы – по 1,5 часа в неделю; «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю; «Музичивание» - 0,5 часа в неделю; «Музыка Башкортостана» - 0,5 часа в неделю.

8. Консультации по учебным предметам «Специальность», «Сольфеджио», «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)», «Ансамбль», «Концертмейстерский класс» проводятся в счет резерва учебного времени.

9. Часы для консультаций по «Сводному хору» используются на проведение сводных репетиций по хору в течение учебного года.

Приложение к учебному плану

Для реализации программы «Фортепиано» необходим следующий перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения;

- концертный зал с концертным фортепиано, пультом и звукотехническим оборудованием;

- библиотека;

- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;

- учебную аудиторию для занятий по учебному предмету «Хоровой класс» со специализированным оборудованием (подставками для хора, пианино);

Учебные аудитории для изучения учебного предмета «Специальность и чтение с листа» оснащаются пианино.

Учебные аудитории для индивидуальных занятий («Специальность и чтение с листа», «Музичивание») должны иметь площадь не менее 6 кв.м, для реализации учебных предметов «Ансамбль», «Концертмейстерский класс» - не менее 12 кв.м.

Учебные аудитории, предназначенные для изучения учебных предметов «Слушание музыки», «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)», «Музыка Башкортостана» оснащаются пианино, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Фортепиано»

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по полугодиям	Экзамены по полугодиям
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	669,5-735,5	346,5-363	323-372,5					Количество недель - аудиторных занятий	
									16	17
	Обязательная часть	669,5	346,5	323					Недельная нагрузка в часах	
ПО.01	Музыкальное исполнительство	412,5	247,5	-	66	99				
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	297	198			99	17		3	3
ПО.01.УП.02	Ансамбль	115,5	49,5		66		18		2	2
ПО.02	Теория и история музыки	231	99	—	132	-				
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33		33		17,18		1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				297					9	9
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		643,5	346,5	297					19,5	19,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							6	-		
В.00.	Вариативная часть	66	16,5	49,5						
В.01.УП.01	Хоровой класс	66	16,5	49,5			18		1,5	1,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части :⁵⁾				346,5						
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		709,5	363	346,5					10,5	10,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							7	-	21,5	21,5
К.03.00	Консультации	26	-	26					Годовая нагрузка в	

								часов
К.03.01.	Специальность					8		8
К.03.02.	Сольфеджио				4			4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4			4
К.03.04.	Ансамбль				2			2
К.03.05.	Сводный хор			8				8
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях						
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2						2
ИА.04.01.01.	Специальность	1						
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5						
ИА.04.01.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5						
Резерв учебного времени		1						1

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.
3. К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться обучающиеся по ОП «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты».
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по предмету вариативной части «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» в объеме 100% от аудиторного времени.
5. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка 14 часов в неделю.
6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируется следующим образом:
«Специальность и чтение с листа» – по 6 часов в неделю; «Ансамбль» - 1,5 часа в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю; «Элементарная теория музыки» - 1 час в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа.
7. Консультации по учебным предметам «Специальность», «Сольфеджио», «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)», «Ансамбль», «Концертмейстерский класс» проводятся в счет резерва учебного времени.
8. Часы для консультации по предмету «Сводный хор» используются на проведение сводных репетиций в течение учебного года.

Приложение к учебному плану

Для реализации программы «Фортепиано» необходим следующий перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения;

- концертный зал с концертным фортепиано, пультом и звукотехническим оборудованием;
- библиотека;

- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;

- учебную аудиторию для занятий по учебному предмету «Хоровой класс» со специализированным оборудованием (подставками для хора, роялем или пианино);

Учебные аудитории для изучения учебного предмета «Специальность и чтение с листа» оснащаются роялем или пианино.

Учебные аудитории для индивидуальных занятий («Специальность и чтение с листа»), должны иметь площадь не менее 6 кв.м, для реализации учебных предметов «Ансамбль» - не менее 12 кв.м.

Учебные аудитории, предназначенные для изучения учебных предметов «Сольфеджио», «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)», «Элементарная теория музыки» оснащаются пианино, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.

В.03.УП.01	Хоровой класс	330	82,5	247,5			12,14, 16					1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
В.04.УП.02	Музыка Башкортостана	33	16,5		16,5		14								0,5		
В.05.УП.03	Музицирование	98	49			49	6			0,5	0,5	0,5					
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:						2024				5,5	6	7	8	8,5	8,5	9	9
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4526,5	2502			2024				11	11,5	15,5	18	19,5	19,5	21,5	21
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							42	9									
К.03.00.	Консультации	192				192				Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4	
К.03.04.	Ансамбль				8								2	2	2	2	
К.03.05.	Сводный хор			60					4	8	8	8	8	8	8	8	8
К.03.06	Оркестр			32									8	8	8	8	
А.04.00.	Аттестация								Годовой объем в неделях								
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2															2
ИА.04.02.01.	Специальность	1															
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5															
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5															
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

- При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
- При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-4 классов; хор из обучающихся 5-8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
- Аудиторные часы для концертмейстеров предусматриваются по УП «Специальность» в объеме 100% аудиторного времени; по УП и консультациям «Ансамбль» – 100% аудиторного времени; по УП «Хоровой класс» и консультация по «Сводному хору» – 100% аудиторного времени.
- По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
- Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка 14 часов в неделю.
- Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируется следующим образом: «Специальность» - 1-2 классы по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6

классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов;; «Ансамбль» - 1,5 часа; «Фортепиано» - 2 часа; «Хоровой класс» - 0,5 часа; «Сольфеджио» - 1 час; «Слушание музыки» - 0,5 часа; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час; «Музыка Башкортостана» - 0,5 часа; «Музицирование» - 1-3 классы по 0,5 часа в неделю.

7. Консультации по учебным предметам «Специальность», «Сольфеджио», «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)», «Ансамбль», проводятся в счет резерва учебного времени.
8. Часы для консультации по предмету «Сводный хор» используются на проведение сводных репетиций в течение учебного года.
9. В связи с отсутствием учебного предмета Оркестр» часы, предусмотренные на консультации по данному предмету, используются на проведение консультаций по ансамблю и теоретическим дисциплинам в течение учебного года.

Приложение к учебному плану

Для реализации программы «Струнные инструменты» необходим следующий перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения;

- концертный зал с концертным роялем, пультом и звукотехническим оборудованием;

- библиотека;

- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;

- учебную аудиторию для занятий по учебному предмету «Хоровой класс» со специализированным оборудованием (подставками для хора, роялем или пианино);

Учебные аудитории для изучения учебного предмета «Специальность» оснащаются роялем или пианино, а также пультами; для изучения учебного предмета «Фортепиано» - роялем или пианино.

Учебные аудитории по предметам «Фортепиано», «Музицирование» должны иметь площадь не менее 6 кв.м, для занятий по учебным предметам «Специальность» не менее 9 кв. м, «Ансамбль» - не менее 12 кв.м.

Учебные аудитории, предназначенные для изучения учебных предметов «Слушание музыки», «Сольфеджио», «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)», «Музыка Башкортостана» оснащаются пианино, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкапами) и оформляются наглядными пособиями.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Струнные инструменты»

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
		Грудоемкость в часах	Грудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по полугодиям	Экзамены по полугодиям	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	677,5-743,5	297-313,5	331-380,5					Количество недель аудиторных занятий	
	Обязательная часть	677,5	297	331					Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	412,5	247,5		66	99				
ПО.01.УП.01	Специальность	297	198			99	17		3	3
ПО.01.УП.02	Ансамбль	115,5	49,5		66		18		2	2
ПО.02.	Теория и история музыки	231	99	-	132	-				
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33		33		17,18		1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					297				9	9
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		643,5	297		297				19,5	19,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							6			
В.00	Вариативная часть	66	16,5		49,5					
В.01.УП.01	Хоровой класс	66	16,5	49,5			18		1,5	1,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части					346,5				10,5	10,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		709,5	313,5		345,5				21,5	21,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							7	-		
К.03.00	Консультации	34	-		34				Годовая нагрузка в часах	
К.03.01	Специальность					8			8	
К.03.02.	Сольфеджио				4				4	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4				4	
К.03.04.	Ансамбль				2				2	
К.03.05.	Сводный хор			8					8	

К.03.06.	Оркестр			8					8
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях							
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2							2
ИА.04.01.01.	Специальность	1							
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5							
ИА.04.01.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5							
Резерв учебного времени		1							1

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.
3. К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться обучающиеся по ОП «Фортепиано».
4. Аудиторные часы для концертмейстеров предусматриваются по УП «Специальность» в объеме 100% аудиторного времени; по УП и консультациям «Ансамбль» – 100% аудиторного времени; по УП «Хоровой класс» и консультация по «Сводному хору» – 100% аудиторного времени.
5. При реализации предмета «Хоровой класс» в учебных группах могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.
6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка 14 часов в неделю.
7. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируется следующим образом: «Специальность» - 6 часов в неделю; «Ансамбль» - 1,5 часа в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю; «Элементарная теория музыки» - 1 час в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю.
8. Консультации по учебным предметам «Специальность», «Сольфеджио», «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)», «Ансамбль», проводятся в счет резерва учебного времени.
9. Часы для консультации по предмету «Сводный хор» используются на проведение сводных репетиций в течение учебного года.
10. В связи с отсутствием учебного предмета «Оркестр» часы, предусмотренные на консультации по данному предмету, используются на проведение консультаций по ансамблю и теоретическим дисциплинам в течение учебного года.

Приложение к учебному плану

Для реализации программы «Струнные инструменты» необходим следующий перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения;

- концертный зал с концертным роялем, пультом и звукотехническим оборудованием;
 - библиотека;
 - учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;
 - учебную аудиторию для занятий по учебному предмету «Хоровой класс» со специализированным оборудованием (подставками для хора, роялем или пианино);
- Учебные аудитории для изучения учебного предмета «Специальность» оснащаются роялем или пианино, а также пультами; для изучения учебного предмета «Фортепиано» - роялем или пианино.
Учебные аудитории для занятий по учебным предметам «Специальность» не менее 9 кв. м, «Ансамбль» - не менее 12 кв.м.
Учебные аудитории, предназначенные для изучения учебных предметов «Элементарная теория музыки» «Сольфеджио», «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)», оснащаются пианино, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкапами) и оформляются наглядными пособиями.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Мак-си-маль-ная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)	Распределение по годам обучения					
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия		Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	2491-2821	1303,5-1402,5		1187,5-1418,5				Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
	Обязательная часть	2491	1303,5		1187,5				Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1584	973,5		610,5								
ПО.01.УП.01	Специальность	924	561			363	1,3,5,7	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	264	132		132		4,6,8			1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8, 10			0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	49,5	16,5	33			2		1				
ПО.02.	Теория и история музыки	759	330		429								
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8, 9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,9	8	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					1039,5				5,5	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2343	1303,5		1039,5				11	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							18	6					
В.00.	Вариативная часть	330	99		231								
В.01.УП.01	Музыка Башкортостана	33	16,5		16,5		8					0,5	
В.02.УП.02	Хоровой класс	264	66	198			6,8,10			1,5	1,5	1,5	1,5
В.03.УП.03	Музцирование	33	16,5			16,5	2		0,5				
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					1270,5				6,5	7,5	7,5	8,5	9

Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		2673	1402,5	1270,5			13	16	16	18,5	18,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:					23	6					
К.03.00.	Консультации	148		148			Годовая нагрузка в часах				
К.03.01.	Специальность			40			8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио			16			2	2	4	4	4
К.03.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			10				2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль			6				2	2	2	
К.03.05.	Сводный хор		40				8	8	8	8	8
К.03.06.	Оркестр		36						12	12	12
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях									
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4					1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2									2
ИА.04.02.01.	Специальность	1									
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5									
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5									
Резерв учебного времени		5					1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

- При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек); индивидуальное занятие
- При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-5-го классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. Учебный предмет «Хоровой класс» реализуется на протяжении всего периода обучения, начиная со 2 класса в вариативной части программы. Часы предусмотренные на консультации «Сводный хор» используются в течение учебного года на проведение сводных репетиций
- Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по следующим учебным предметам: «Специальность» в объеме 100% аудиторного времени; по УП и консультациям «Ансамбль» – 100% аудиторного времени; по УП «Хоровой класс» и консультация по «Сводному хору» – 100% аудиторного времени.
- Консультации по учебным предметам «Специальность», «Сольфеджио», «Музыкальная литература», «Ансамбль» проводятся в счет резерва учебного времени.
- Часы для консультаций по «Сводному хору» используются на проведение сводных репетиций по хору в течение учебного года.
- В связи с отсутствием УП «Оркестр» часы, предусмотренные на консультацию по данному предмету используются на проведение консультаций по ансамблю и теоретическим дисциплинам в течение учебного года.
- Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Специальность» - 1-3 классы - по 3 часа в неделю; 4-5 классы - по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Фортепиано» - 2 часа в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» – 1 час в неделю; «Музцирование» - 1 класс – 0,5 часа в неделю; «Музыка Башкортостана» - 4 класс – 0,5 часа в неделю.

Приложение к учебному плану

Для реализации программы «Духовые и ударные инструменты» необходим следующий перечень учебных аудиторий и материально-технического обеспечения:

- концертный зал с роялем, пультом и звукотехническим оборудованием;

- библиотека;

учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;

- учебные аудитории для занятий по учебным предметам «Хоровой класс» с подставками для хора, пианино или рояль;

- учебные аудитории, предназначенные для изучения УП «Слушание музыки», «Сольфеджио», «Музыкальная литература» (зарубежная и отечественная), «Музыкальный Санкт-Петербург» оснащаются пианино, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами. Стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями;

- учебные аудитории, предназначенные для изучения УП «Специальность», «Фортепиано», «Ансамбль», оснащаются пианино или роялем;

- учебные аудитории, предназначенные для изучения УП «Фортепиано», «Музицирование» должны иметь площадь не менее 6 кв.м, для занятий по УП «Специальность» не менее 9 кв.м, «Ансамбль» не менее 12 кв.м

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
на дополнительный год обучения (6 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по семестрам	Экзамены по семестрам	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	582,5-648,5	264-280,5	318,5-368					Количество недель аудиторных занятий	
									16	17
	Обязательная часть	582,5	264	318,5					Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	313,5	165	-	66	82,5				
ПО.01.УП.01	Специальность	214,5	132			82,5	11		2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	99	33		66		12		2	2
ПО.02.	Теория и история музыки	231	99	-	132	-				
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33		33		11,12		1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					280,5				8,5	8,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		544,5	264		280,5				16,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							6	-		
В.00.	Вариативная часть	66	16,5	49,5						
В.01.УП.01	Хоровой класс	66	16,5	49,5			12		1,5	1,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					330				10	10
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		610,5	280,5		330				18,5	18,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							7	-		
К.03.00.	Консультации	38		38					Годовая нагрузка в часах	
К.03.01.	Специальность					8			8	
К.03.02.	Сольфеджио				4				4	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)-				4				4	
К.03.04.	Ансамбль				2				2	
К.03.05.	Сводный хор			8					8	

К.03.06.	Оркестр			12					12
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях							
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	-							
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2							2
ИА.04.02.01.	Специальность	1							
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5							
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5							
Резерв учебного времени		1							1

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые – от 4 до 10 (по ансамблевым учебным предметам – от 2 человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации предмета «Хоровой класс» в учебных группах могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.
3. К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться обучающиеся по ОП «Фортепиано». Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по УП «Специальность» в объеме 100% аудиторного времени; по УП и консультациям «Ансамбль» – 100% аудиторного времени; по УП «Хоровой класс» и консультация по «Сводному хору» – 100% аудиторного времени.
4. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка 14 часов в неделю.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируется следующим образом: «Специальность» 4 часа в неделю; «Ансамбль» - 1 час в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Музыкальная литература» (зарубежная и отечественная) – 1 час в неделю; «Элементарная теория музыки» - 1 час в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю.
6. Консультации по учебным предметам «Специальность», «Сольфеджио», «Музыкальная литература» (зарубежная и отечественная), «Ансамбль», проводятся в счет резерва учебного времени.
7. Часы для консультации по «Сводному хору» используются на проведение сводных репетиций по хору в течение учебного года.
8. В связи с отсутствием учебного предмета «Оркестр» часы, предусмотренные на консультации по данному предмету, используются на проведение консультаций по ансамблю и теоретическим дисциплинам в течение учебного года.

Приложение к учебному плану

Для реализации программы «Духовые и ударные инструменты» необходим следующий перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения:

- концертный зал с роялем, пультом и звукотехническим оборудованием;
- библиотеку;

учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;

- учебные аудитории для занятий по учебным предметам «Хоровой класс» с подставками для хора, пианино или рояль;
- учебную аудиторию для занятий по учебному предмету «Хоровой класс» со специализированным оборудованием (подставками для хора, роялем или пианино);

Учебные аудитории, предназначенные для изучения учебного предмета «Специальность» оснащаются роялем или пианино, а также пультами; «Фортепиано» - роялем или пианино.

Учебные аудитории для занятий по учебным предметам «Специальность» не менее 9 кв.м, «Ансамбль» не мене 12 кв.м

Учебные аудитории, предназначенные для изучения учебных предметов «Элементарная теория музыки», «Сольфеджио», «Музыкальная литература» (зарубежная, отечественная) оснащаются пианино, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		трудоемкость в часах	трудоемкость в часах	групповые занятия	мелкогрупповые занятия	индивидуальные занятия	зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
		3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3553-4014	1778-1926	1775-2088					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3553	1778	1775					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01,	Музыкальное исполнительство	2222	1301	921												
ПО.01.УП.01	Специальность	1316	757			559	1,3,5 7,9, 11,13,15	2,4,6,8,10, 12,14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	165		165		10, 12	14				1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8,9,10,11,12, 13,14,15,16					0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			6		1	1	1					
ПО.02	Теория и история музыки	1135	477	658												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4,6,8,10, 15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9,11, 13, 15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям				1579					5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям		3357	1778	1579					9	9,5	9,5	14	14	14	15,5	16,5

Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:						31	10										
В.00	Вариативная часть	461	148	313													
В.02.УП.01	Муцицирование	98	49			49	6		0,5	0,5	0,5						
В.04.УП.02	Хоровой класс	330	82,5	247,5			12,14,16					1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
В.06.УП.03	Музыка Башкортостана	33	16,5			16,5	14									0,5	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части :6)				1892					5,5	6	6	7,5	7,5	7,5	8,5	9	
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части б)		3818	1926	1892					10	10,5	10,5	16	16	16	18,5	18,5	
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							36	10									
К.03.00,	Консультации	196	-	196			Годовая нагрузка в часах										
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио					20				2	2	2	2	4	4		
К.03.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)					10							2	2	2	1	4
К.03.04.	Ансамбль					8							2	2	2	2	
К.03.05.	Сводный хор			60					4	8	8	8	8	8	8	8	8
К.03.06.	Оркестр			36											12	12	12
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях															
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2															2
ИА.04.02.01.	Специальность	1															
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5															
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5															
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-4-го классов, хор из обучающихся 5-8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. Учебный предмет «Хоровой класс» реализуется на протяжении всего периода обучения, начиная с 4 класса в вариативной части программы часы предусмотренные на консультации «Сводный хор» используются в течении учебного на проведение сводных репетиций.

3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по следующим учебным программам:

«Специальность» в объеме 100% аудиторного времени; по УП и консультациям «Ансамбль» – 100% аудиторного времени; по УП «Хоровой класс» и консультация по «Сводному хору» – 100% аудиторного времени.

4. Консультации по учебным предметам «Специальность», «Сольфеджио», «Музыкальная литература», «Ансамбль» проводятся в счет резерва учебного времени.
5. Часы для консультаций по «Сводному хору» используются на проведение сводных репетиций по хору в течение учебного года.
6. В связи с отсутствием УП «Оркестр» часы, предусмотренные на консультацию по данному предмету используются на проведение консультаций по ансамблю и теоретическим дисциплинам в течение учебного года.
7. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Специальность» - 1-3 классы - по 2 часа в неделю; 4-6 классы - по 3 часа в неделю; 7-8 классы - по 4 часа в неделю; «Ансамбль» - 1 час в неделю; «Фортепиано» - 2 часа в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю; «Музицирование» - 1-3 классы - 0,5 часа в неделю; «Музыкальный Санкт-Петербург» - 7 класс - 0,5 часа в неделю; «Фортепиано» - 4-8 классы - 2 часа в неделю.

Приложение к учебному плану

Для реализации программы «Духовые и ударные инструменты» необходим следующий перечень учебных аудиторий и материально-технического обеспечения:

- концертный зал с роялем, пультом и звукотехническим оборудованием;
- библиотека;
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;
- учебные аудитории для занятий по учебным предметам «Хоровой класс» с подставками для хора, фортепиано;
- учебные аудитории, предназначенные для изучения УП «Слушание музыки», «Сольфеджио», «Музыкальная литература» (зарубежная и отечественная), «Музыка Башкортостана» оснащаются пианино, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами. Стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями;
- учебные аудитории, предназначенные для изучения УП «Специальность», «Фортепиано», «Ансамбль» оснащаются пианино или роялем;
- учебные аудитории, предназначенные для изучения УП «Фортепиано», «Музицирование» должны иметь площадь не менее 6 кв.м, для занятий по УП «Специальность» не менее 9 кв.м, «Ансамбль» не менее 12 кв.м

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе

в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка		Самостоятельная работа			Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
		Грудоёмкость в часах	Грудоёмкость в часах	Грудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по полугодиям	Экзамены по полугодиям	1-е полугодие	2-е полугодие		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11			
	Структура и объем ОП	582,5-648,5	264-280,5	318,5-368						Количество недель аудиторных занятий			
									16	17			
	Обязательная часть	582,5	264	318,5					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	313,5	165	-	66	82,5							
ПО.01.УП.01	Специальность	214,5	132			82,5	17		2,5	2,5			
ПО.01.УП.02	Ансамбль	99	33		66		18		2	2			
ПО.02.	Теория и история музыки	231	99	-	132	-							
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5			
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5			
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33	-	33		17,18		1	1			
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					280,5					8,5	8,5		
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		544,5	264		280,5					16,5	16,5		
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							6						
В.00	Вариативная часть	66	16,5		49,5								
В.01.УП.01	Хоровой класс	66	16,5	49,5			18		1,5	1,5			
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					330					10	10		
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		610,5	280,5		330					18,5	18,5		
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							7						

К.03.00	Консультации	38	--	38			Годовая нагрузка в часах
К.03.01	Специальность				8		8
К.03.02	Сольфеджио			4			4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			4			4
К.03.04	Ансамбль			2			2
К.03.05	Сводный хор			8			8
К.03.06	Оркестр			12			12
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях					
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2					2
ИА.04.01.01.	Специальность	1					
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5					
ИА.04.01.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5					
Резерв учебного времени		1					1

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые – от 4 до 10 (по ансамблевым учебным предметам – от 2 человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации предмета «Хоровой класс» в учебных группах могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.
3. К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться обучающиеся по ОП «Фортепиано».
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по УП «Специальность» в объеме 100% аудиторного времени; по УП и консультациям «Ансамбль» – 100% аудиторного времени; по УП «Хоровой класс» и консультация по «Сводному хору» – 100% аудиторного времени.
5. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка 14 часов в неделю.
6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируется следующим образом: «Специальность 4 часа в неделю; «Ансамбль» - 1 час в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Музыкальная литература» (зарубежная и отечественная) – 1 час в неделю; «Элементарная теория музыки» - 1 час в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю.
7. Консультации по учебным предметам «Специальность», «Сольфеджио», «Музыкальная литература» (зарубежная и отечественная), «Ансамбль», проводятся в счет резерва учебного времени.
8. Часы для консультации по «Сводному хору» используются на проведение сводных репетиций по хору в течение учебного года.
9. В связи с отсутствием учебного предмета «Оркестр» часы, предусмотренные на консультации по данному предмету, используются на проведение консультаций по ансамблю и теоретическим дисциплинам в течение учебного года.

Приложение к учебному плану

Для реализации программы «Духовые и ударные инструменты» необходим следующий перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения:

- концертный зал с роялем, пультом и звукотехническим оборудованием;
- библиотеку;
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;
- учебные аудитории для занятий по учебным предметам «Хоровой класс» с подставками для хора, пианино или рояль;
- учебную аудиторию для занятий по учебному предмету «Хоровой класс» со специализированным оборудованием (подставками для хора, роялем или пианино);

Учебные аудитории, предназначенные для изучения учебного предмета «Специальность» оснащаются роялем или пианино, а также пультами; «Фортепиано» - роялем или пианино.

Учебные аудитории для занятий по учебным предметам «Специальность» не менее 9 кв.м, «Ансамбль» не мене 12 кв.м

Учебные аудитории, предназначенные для изучения учебных предметов «Элементарная теория музыки», «Сольфеджио», «Музыкальная литература» (зарубежная, отечественная) оснащаются пианино, вукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение»

Срок обучения 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Сам ост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)	Распределение по годам обучения								
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия		мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4035-4265	1976- 2091	2059-2174					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	4035	1976	2059					Недельная нагрузка в часах							
	Музыкальное исполнительство	2576	1301	1275												
ПО.01.УП.01	Хор	1283	362	921			2,4,6,8,10,12,15	14	3	3	3	3	4	4	4	4
ПО.01.УП.02	Фортепиано	1218	889			329	2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,15	14	1	1	1	1	1	1	2	2
ПО.01.УП.03	Основы дирижирования	75	50			25	14-16								0/0,5	0,5
ПО.02.	Теория и история музыки	1333	675	658												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	839,5	461		378,5		2,3,4,5,6,7,8,9,10,11, 13,14,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		10-16					1	1	1		1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1933					6	6,5	6,5	6,5	7,5	7,5	8,5/9	9,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3909	1976	1933					10,5	12	13	13,5	15,5	16,5	17,5/ 19	19,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:								44	3							
В.ОО.	Вариативная часть	230	115	115												
В.02.УП.02	Музыка Башкортостана	33	16,5		16,5		14								0,5	
В.03.УП.03	Чтение хоровых партитур, сольное пение	99	49,5			49,5	8,10,12					0,5	0,5	0,5		
В.04.УП.04	Музицирование, сольное пение	98	49			49	6		0,5	0,5	0,5					

Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части							6,5	7	7	7	8	8	9/9,5	9,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части		4139	2091	2048			11,5	13	14	14,5	16,5	17,5	18,5/20	19,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов					49	3								
К.03.00	Консультации	126		126			Годовая нагрузка в часах							
К.03.01	Сводный хор			94			10	12	12	12	12	12	12	12
К.03.02	Сольфеджио			20				2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Фортепиано			10							2	2	2	4
К.03.04	Основы дирижирования			2										
А.04.00	Аттестация	Годовой объем в неделях												
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	7					1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2												2
ИА.04.02.01	Хоровое пение	0,5												
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5												
ИА.04.02.03	Фортепиано	1												
Резерв учебного времени		8					1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

- При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек), индивидуальные занятия.
- Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-5-х классов; хор из обучающихся 6-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
- Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по следующим учебным предметам:
 - «Хор» и консультациям «Сводный хор» - 100% от объема аудиторного времени по данному предмету;
 - «Основы дирижирования» - 100% от объема аудиторного времени;
 - «Сольное пение» - 100% от объема аудиторного времени.
- Изучение учебного предмета «Сольное пение» реализуется в вариативной части программы и предлагается учащимся, проявившим желание и способности к изучению предмета. Списки учащихся ежегодно утверждаются решением педсовета при наличии заявления от родителей.
- Консультации по учебным предметам «Сольфеджио», «Фортепиано» «Основы дирижирования», проводятся в счет резерва учебного времени.
- Часы для консультации по «Сводному хору» используются на проведение сводных репетиций по хору в течение учебного года.
- Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
 - «Хор» - 1-5 классы - по 1 часу в неделю, 6-8 классы - по 2 часа в неделю; «Фортепиано» ~ 2 часа в неделю в первом классе, со второго по четвертый классы по 3 часа в неделю, с пятого по восьмой классы по 4 часа в неделю;
 - «Основы дирижирования» - 1 час в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой - 2 часа в неделю; «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю; «Музцирование» - 1-3 классы по 0,5 часа в неделю; «Сольное пение» - 1-6 классы по 0,5 часа в неделю; «Чтение хоровых партитур» - 4-6 классы по 0,5 часа в неделю; «Музыка Башкортостана» - 7 класс – 0,5 часа в неделю.

Приложение к учебному плану

Для реализации программы «Хоровое пение» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и - материально-технического обеспечения включает в себя:

- концертный зал с концертным роялем или фортепиано, подставками для хора, пультами и звукотехническим оборудованием,
- библиотеку,
- помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотрный видеозал),
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;
- учебную аудиторию для занятий по учебному предмету «Хор» со специализированным оборудованием (подставками для хора, роялем или пианино).

Учебные аудитории, предназначенные для изучения учебного предмета «Фортепиано», «Музицирование», «Сольное пение», оснащаются роялями или пианино.

Учебные аудитории для индивидуальных занятий должны иметь площадь не менее 6 кв.м.

«Специальность» не менее 9 кв.м, «Ансамбль» не мене 12 кв.м

Учебные аудитории, предназначенные для изучения учебных предметов «Слушание музыки», «Сольфеджио», «Музыкальная литература» (зарубежная, отечественная) «Элементарная теория музыки», «Музыкальный Санкт-Петербург», оснащаются пианино или роялями, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты»

срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Мак-си-маль-ная учебная нагрузка		Самост. работа			Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения				
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14			
	Структура и объем ОП	2491-2821	1303,5-1402,5	1187,5-1418,5					Количество недель аудиторных занятий							
									33	33	33	33	33			
	Обязательная часть	2491	1303,5	1187,5					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1584	973,5	610,5												
ПО.01.УП.01	Специальность	924	561			363	1,3,5,7	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5			
ПО.01.УП.02	Ансамбль	261	132		132		4,6,8			1	1	1	1			
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8, 10			0,5	0,5	0,5	1			
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	49,5	16,5	33			2		1							
ПО.02.	Теория и история музыки	759	330	429												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8, 9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5			
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,9	8	1	1	1	1	1,5			
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1039,5					5,5	6	6	6,5	7,5			
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2343	1303,5	1039,5					11	14	14	15,5	16,5			
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							18	6								
В.00.	Вариативная часть	330	99	231												
В.01.УП.01	Музыка Башкортостана	33	16,5		16,5		8					0,5				

В.02.УП.02	Хоровой класс	264	66	198		6,8,10		1,5	1,5	1,5	1,5	
В.03.УП.03	Музицирование	33	16,5		16,5	2		0,5				
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:						1270,5		6,5	7,5	7,5	8,5	9
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		2673	1402,5			1270,5		13	16	16	18,5	18,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						23	6					
К.03.00.	Консультации	148				148		Годовая нагрузка в часах				
К.03.01.	Специальность					40		8	8	8	8	8
К.03.02	Сольфеджио					16		2	2	4	4	4
К.03.03.	Музыкальная литература (зарубежная,отечественная)					10			2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль					6			2	2	2	
К.03.05	Сводный хор			40				8	8	8	8	8
К.03.06	Оркестр			36						12	12	12
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях										
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4						1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2										2
ИА.04.02.01.	Специальность	1										
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5										
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5										
Резерв учебного времени		5						1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

- При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек); индивидуальные занятия.
- При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-4-го классов, хор из обучающихся 5-8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. Учебный предмет «Хоровой класс» реализуется на протяжении всего периода обучения, начиная с 4 класса в вариативной части программы часы предусмотренные на консультации «Сводный хор» используются в течении учебного на проведение сводных репетиций.
- Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по следующим учебным предметам «Специальность» в объеме 100% аудиторного времени в 1-5 классах; по УП и консультациям «Ансамбль» – 100% аудиторного времени; по УП «Хоровой класс» и консультация по «Сводному хору» – 100% аудиторного времени.
- «Ансамбль» в объеме 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
- Консультации по учебным предметам «Специальность», «Сольфеджио», «Музыкальная литература», «Ансамбль» проводятся в счет резерва учебного времени.
- Часы для консультаций по «Сводному хору» используются на проведение сводных репетиций по хору в течение учебного года.

6. В связи с отсутствием УП «Оркестр» часы, предусмотренные на консультацию по данному предмету используются на проведение консультаций по ансамблю и теоретическим дисциплинам в течение учебного года.
7. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Специальность» - 1-3 классы - по 3 часа в неделю; 4-5 классы - по 4 часа в неделю; «Ансамбль» - 1 час в неделю; «Фортепиано» - 2 часа в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» - 1 час в неделю; «Музицирование» - 1 класс - 0,5 часа в неделю; «Музыка Башкортостана» - 4 класс - 1 час в неделю.

Приложение к учебному плану

Для реализации программы «Народные инструменты» необходим следующий перечень учебных аудиторий и материально-технического обеспечения:

- концертный зал с роялем, пультом и звукотехническим оборудованием;
- библиотека;
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;
- учебные аудитории для занятий по учебным предметам «Хоровой класс» с подставками для хора, пианино или рояль;
- учебные аудитории, предназначенные для изучения УП «Слушание музыки», «Сольфеджио», «Музыкальная литература» (зарубежная и отечественная), «Музыкальный Санкт-Петербург» оснащаются пианино, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами. Стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями;
- учебные аудитории, предназначенные для изучения УП «Специальность», «Фортепиано», «Ансамбль», оснащаются пианино или роялем;
- учебные аудитории, предназначенные для изучения УП «Фортепиано», «Сочинение», «Музицирование» должны иметь площадь не менее 6 кв.м, для занятий по УП «Специальность» не менее 9 кв.м, «Ансамбль» не менее 12 кв.м

А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях							
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	-							
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2							2
ИА.04.02.01.	Специальность	1							
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5							
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5							
Резерв учебного времени		1							1

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые – от 4 до 10 (по ансамблевым учебным предметам – от 2 человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации предмета «Хоровой класс» в учебных группах могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.
3. К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться обучающиеся по ОП «Фортепиано».
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по УП «Специальность» в объеме 100% аудиторного времени; по УП и консультациям «Ансамбль» – 100% аудиторного времени; по УП «Хоровой класс» и консультация по «Сводному хору» – 100% аудиторного времени.
5. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка 14 часов в неделю.
6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируется следующим образом: «Специальность 4 часа в неделю; «Ансамбль» - 1 час в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Музыкальная литература» (зарубежная и отечественная) – 1 час в неделю; «Элементарная теория музыки» - 1 час в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю.
7. Консультации по учебным предметам «Специальность», «Сольфеджио», «Музыкальная литература» (зарубежная и отечественная), «Ансамбль», проводятся в счет резерва учебного времени.
8. Часы для консультации по «Сводному хору» используются на проведение сводных репетиций по хору в течение учебного года.
9. В связи с отсутствием учебного предмета «Оркестр» часы, предусмотренные на консультации по данному предмету, используются на проведение консультаций по ансамблю и теоретическим дисциплинам в течение учебного года.

Приложение к учебному плану

Для реализации программы «Народные инструменты» необходим следующий перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения:

- концертный зал с роялем, пультом и звукотехническим оборудованием;
- библиотеку;

учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;

- учебные аудитории для занятий по учебным предметам «Хоровой класс» с подставками для хора, пианино или рояль;

- учебную аудиторию для занятий по учебному предмету «Хоровой класс» со специализированного оборудование (подставками для хора, роялем или пианино);

Учебные аудитории, предназначенные для изучения учебного предмета «Специальность» оснащаются роялем или пианино, а также пультами; «Фортепиано» - роялем или пианино.

Учебные аудитории по предметам для занятий по учебным предметам «Специальность» не менее 9 кв.м, «Ансамбль» не мене 12 кв.м

Учебные аудитории, предназначенные для изучения учебных предметов «Элементарная теория музыки», «Сольфеджио», «Музыкальная литература» (зарубежная, отечественная) оснащаются пианино, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкапами) и оформляются наглядными пособиями.

зачетов, экзаменов по двум предметным областям:																		
В.00	Вариативная часть	461	148	313														
В.02.УП.01	Муцицирование	98	49			49	6		0,5	0,5	0,5							
В.04.УП.02	Хоровой класс	330	82,5	247,5			12,14,16					1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
В.06.УП.03	Музыка Башкортостана	33	16,5			16,5	14											0,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части :б)						1892			5,5	6	6	7,5	7,5	7,5	8,5	9		
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части б)		3818	1926			1892			10	10,5	10,5	16	16	16	18,5	18,5		
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							42	10										
К.03.00,	Консультации	196	-	196					Годовая нагрузка в часах									
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио					20				2	2	2	2	4	4			
К.03.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)					10								2	2	2	1	4
К.03.04.	Ансамбль					8								2	2	2	2	
К.03.05.	Сводный хор			60					4	8	8	8	8	8	8	8	8	8
К.03.06.	Оркестр			36											12	12	12	
А.04.00.	Аттестация																	
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2																2
ИА.04.02.01.	Специальность	1																
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5																
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5																
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-4-го классов, хор из обучающихся 5-8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. Учебный предмет «Хоровой класс» реализуется на протяжении всего периода обучения, начиная с 4 класса в вариативной части программы часы предусмотренные на консультации «Сводный хор» используются в течении учебного на проведение сводных репетиций.

3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по следующим учебным предметам

«Специальность» в объеме 100% аудиторного времени; по УП и консультациям «Ансамбль» – 100% аудиторного времени; по УП «Хоровой класс» и консультация по «Сводному хору» – 100% аудиторного времени.

4. Консультации по учебным предметам «Специальность», «Сольфеджио», «Музыкальная литература», «Ансамбль» проводятся в счет резерва учебного времени
5. Часы для консультаций по «Сводному хору» используются на проведение сводных репетиций по хору в течение учебного года.
6. В связи с отсутствием УП «Оркестр» часы, предусмотренные на консультацию по данному предмету используются на проведение консультаций по теоретическим дисциплинам в течение учебного года.
7. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Специальность» - 1-3 классы - по 2 часа в неделю; 4-6 классы - по 3 часа в неделю; 7-8 классы - по 4 часа в неделю; «Ансамбль» - 1 час в неделю; «Фортепиано» - 2 часа в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю; «Музичирование» - 1-3 классы - 0,5 часа в неделю; «Музыка Башкортостана» - 7 класс – 0,5 час в неделю, 4-8 классы – 2 часа в неделю.

Приложение к учебному плану

Для реализации программы «Народные инструменты» необходим следующий перечень учебных аудиторий и материально-технического обеспечения:

- концертный зал с роялем, пультом и звукотехническим оборудованием;
- библиотека;
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;
- учебные аудитории для занятий по учебным предметам «Хоровой класс» с подставками для хора, пианино или рояль;
- учебные аудитории, предназначенные для изучения УП «Слушание музыки», «Сольфеджио», «Музыкальная литература» (зарубежная и отечественная), «Музыкальный Санкт-Петербург» оснащаются пианино, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами. Стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями;
- учебные аудитории, предназначенные для изучения УП «Специальность», «Фортепиано», «Ансамбль», оснащаются пианино или роялем;
- учебные аудитории, предназначенные для изучения УП «Фортепиано», «Музичирование» должны иметь площадь не менее 6 кв.м, для занятий по УП «Специальность» не менее 9 кв.м, «Ансамбль» не менее 12 кв.м

ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	493,5	230,5		263		2,4...- 10,14	12	1	1	1	1	1	1	1	1
ПО.02.УП.02.	Народное музыкальное творчество	262	131		131		2...-8		1	1	1	1				
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	264	132		132		10...- 16						1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					2039				7	7	7	7	8	8	9	9
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3552,5	1513,5		2039				11,5	11,5	12	12	14	15	16	16
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							28	3								
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	856	231		691											
В.01.УП.01	Сольное народное пение	527	132		39 5	99	2,4...- 15		1	1	2	2	2	2	1	1
В.02.УП.02	Фольклорная хореография	263	66		26 3		2,4...- 15		1	1	1	1	1	1	1	1
В.03.УП.03	Прикладное творчество	66	33		33		15								1	
В.04.	История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства)					x										
В.05.	Дополнительный инструмент ⁶⁾															
В.06.	Импровизация															
В.07.	Электронная музыка					x										
В.08.	Музыкальная информатика					x										
В.09.						x										
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					2467				8	8	8	8	9	10	12	12

Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁷⁾		4145,5	1678,5	2467			12,5	12,5	13	13	15	18	21	21
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:					40	3								
К.03.00.	Консультации⁸⁾	142	-	142			Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Фольклорный ансамбль			94			10	12	12	12	12	12	12	12
К.03.02.	Музыкальный инструмент			22			2	2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Сольфеджио			10							2	2	2	4
К.03.04.	Народное творчество			8			2	2	2	2				
К.03.05.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			8							2	2	2	2
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях												
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7					1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2												2
ИА.04.02.01.	Фольклорный ансамбль	1												
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5												
ИА.04.02.03.	Музыкальный инструмент	0,5												
Резерв учебного времени⁸⁾		8					1	1	1	1	1	1	1	1

В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусмотримый ДШИ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий вариативной части. При формировании ДШИ вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 учебных полугодий за 8 лет. При выставлении многолетия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

3. В случае если по учебному предмету «Фольклорный ансамбль» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнивать к зачетам или контрольным урокам. По учебному предмету «Фольклорный ансамбль» и консультациям по указанному учебному предмету предусматриваются аудиторские часы для концертмейстера не менее 80% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.
4. В случае реализации в вариативной части учебных предметов «Фольклорная хореография» и «Сольное пение» планируются концертмейстерские часы в объеме до 100% аудиторного времени.
5. В качестве музыкального инструмента предлагается музыкальный инструмент оркестра народных инструментов (баян, аккордеон, домра и другие).
6. В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.04.–В.09.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области вокального искусства. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
7. В качестве дополнительного инструмента предлагаются: фортепиано, национальные (традиционные народные) инструменты.
8. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
9. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Учебный предмет «Фольклорный ансамбль» может проводиться следующим образом: ансамбль из обучающихся первых классов; ансамбль из обучающихся 2–5-х классов; ансамбль из обучающихся 6–8-х классов, смешанный по возрасту ансамбль. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение ансамблевых групп.

3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Фольклорный ансамбль» – 1-5 классы – по 1 часу в неделю, 6-8 классы – по 2 часа в неделю; «Музыкальный инструмент» – с первого по четвертый классы по 2 часа в неделю, с пятого по восьмой классы по 3 часа в неделю; «Народное творчество» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 0,5 часа в неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области театрального искусства «Искусство театра»

Нормативный срок обучения - 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по годам обучения					
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс
		3	4	5	6	7	8	9	Количество недель аудиторных занятий					
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
	Структура и объем ОП	2371,5 3163,5¹⁾	610,5 1006,5	1761-2157										
	Обязательная часть	2371,5	610,5	1761					Недельная нагрузка в часах					
ПО.01.	Театральное исполнительское искусство	1683	396	1287										
ПО.01.УП.01.	Основы актерского мастерства	495	165		330		2,4,6	8	1	2	2	2	3	
ПО.01.УП.02.	Художественное слово ³	330	165		66	99	2,4,6, 10	8	1	1	1	1	1	

ПО.01.УП.03.	Сценическое движение	198	66		132		4,6,8, 10			1	1	1	1
ПО.01.УП.04.	Ритмика ⁴⁾	33			33		2		1				
ПО.01.УП.05.	Танец ⁴⁾	297			297		2,4,6,8, 10		1	2	2	2	2
ПО.01.УП.06.	Подготовка сценических номеров	330			330		2,4,6	8	2	2	2	2	2
по.02.	Теория и история искусств	544,5	214,5		330								
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	247,5	82,5		165		2,4,6,8, 10		1	1	1	1	1
ПО.02.УП.02.	Беседы об искусстве	99	33	66			2,4		1	1			
ПО.02.УП.03.	История театрального искусства	198	99	99			6,8,9				1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					1617				8	10	10	10	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2227,5							11	13,5	14	14	14
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							30	3					
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	561	330		396								
В.01.	Основы театра кукол	165			165				1	1	1	1	1
В.02.	Вокальный ансамбль	396	165			231	2,4,6, 10	8	1	1	1	2	2
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					2013				10	12	12	13	14
Всего максимальная нагрузка с учетом - 6) вариативной части:		2788,5							12	14,5	15	15	15
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							34	4					
К.03.00.	Консультации⁷⁾	144			144				Годовая нагрузка в часах				
К.03.01.	Основы актерского			34					6	6	6	8	8

	мастерства												
К.03.02.	Художественное слово				8	12			4	4	4	4	4
К.03.03.	Сценическое движение			16					4	4	4	4	4
К.03.04.	Ритмика				2				2				
К.03.05.	Танец			12					1	2	3	3	3
К.03.06.	Вокальный ансамбль			38					6	6	6	8	12
К.03.07.	Слушание музыки и музыкальная грамота								-	-	-	-	-
К.03.08.	Беседы об искусстве			4					2	2			
К.03.09.	История театрального искусства			8							2	2	4
К.03.10	Основы театра кукол				10				2	2	2	2	2
А.04.00.	Аттестация	Г одовой объем в неделях											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Исполнение роли в сценической постановке	1											
ИА.04.02.02.	История театрального искусства	1											
Резерв учебного времени		5							1	1	1	1	1

1) В общей трудоемкости образовательной программы (далее - ОП) на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При

формировании ДШИ «Вариативной части» ОП необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области театрального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.

2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения - 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например «6-10» - с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.

3) Учебный предмет «Художественное слово» в 1-2 классах проводится в форме мелкогрупповых занятий, в 3-5 классах - в форме индивидуальных занятий.

4) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебным предметам «Ритмика», «Танец» в объеме 100% от аудиторного времени и консультациям по перечисленным учебным предметам в объеме 100% от аудиторного времени.

5) Каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).

6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной - 14 часов.

7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек, мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка сценических номеров» - от 2-х человек), индивидуальные занятия.

2. К занятиям по учебным предметам «Основы актерского мастерства», «Подготовка сценических номеров» могут привлекаться обучающиеся из разных классов. Реализация данных учебных предметов может проходить в форме совместного исполнения сценической работы с обучающимися из разных классов.

3. Учебный предмет «Художественное слово» проходит в форме групповых занятий по 1 часу в неделю в 1 -2-м классах и в форме индивидуальных занятий в 3 -5 классах.

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

«Основы актерского мастерства» - 1 час в неделю;

«Художественное слово» 1 час в неделю;

«Сценическое движение» - 0,5 часа в неделю;

- 5) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования, реального объема активного времени суток и в 6 классе планируется следующим образом:

- «Основы актерского мастерства» - 1 час в неделю;
- «Художественное слово» - 1 час в неделю;
- «Сценическое движение» - 0,5 часа в неделю;
- «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;
- «История театрального искусства» - 1 час в неделю;
- «Кукольный театр» - 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области театрального искусства «Искусство театра»

Утверждаю
Директор МБУ ДО г. Сибай
«Детская школа искусств»
Баянова Г. Ш.

« _____ » _____ 20 г

М.П.

Нормативный срок обучения - 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)					Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²¹	Распределение по годам обучения									
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия		Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
												Количество недель аудиторных занятий							
												32	33	33	33	33	33	33	33
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17			
	Структура и объем ОП	3641 4565 ^X	1005 1467	2636-3098															
	Обязательная часть	3641	1005	2636						Недельная нагрузка в часах									
ПО.01	Театральное исполнительское искусство	2749,5	774	1975															
ПО.01.УП.01	Театральные игры	130			130		2,4		2	2									
ПО.01.УП.02	Основы актерского мастерства	858	429		429		6,8 12,15	14			1	2	2	2	3	3			
ПО.01.УП.03	Художественное слово	526	263		131	132	2,4 10,14, 15	12	1	1	1	1	1	1	1	1			
ПО.01.УП.04	Сценическое движение	247,5	82,5		165		8,10, 12,14, 15				1	1	1	1	1	1			
ПО.01.УП.05	Ритмика ²¹	65			65		2,4		1	1									
ПО.01.УП.06	Танец ²¹	461			461		4,6 12,15	14	1	1	2	2	2	2	2	2	2		
ПО.01.УП.07	Подготовка сценических номеров	462			462		4,6 -10,14, 15	12		2	2	2	2	2	2	2	2		
ПО.02.	Теория и история искусств	691,5	230,5	461															
ПО.02.УП.01	Слушание музыки и музыкальная грамота	394,5	131,5		263		2,4 -8,12, 14,16	10	1	1	1	1	1	1	1	1	1		
ПО.02.УП.02	Беседы об искусстве (театральном, музыкальном,	148,5	49,5	99			6,8,10				1	1	1						
ПО.02.УП.03	История театрального искусства	148,5	49,5	99			12,14, 15							1	1	1			
	Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:			2436						6	8	8	10	10	10	11	11		
	Максимальная нагрузка по двум предметным областям:	3441								7,5	9,5	11	13,5	13,5	14	15	15		
	Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум								46	5									
В.00.	Вариативная часть	921	460,5	460,5															
В.01.	Основы актерской грамотности	196	98		98		2, 4, 6		1	1	1								
В.02.	Вокальный ансамбль	378	197		197		2, 4, 6, 8 - 12		1	1	1	1	1	1					
В.03.	Основы театра кукол	215	132		83		2,4, 6, 8.		1	1	1	1							
В.04.	Грим	132	66		66	13 - 16									1	1			

Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:			2896,5			7,5	9	11	11	12	11	12	12
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части ⁶¹ :		4362				7,5	11,5	13	15,5	17,5	20	21	21
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:				58	6								
К.03.00.	Консультации	200	200			Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Театральные игры		4			2	2						
К.03.02.	Основы актерского		48					8	8	8	8	8	8
К.03.03.	Художественное слово		10 16			2	2	2	4	4	4	4	4
К.03.04.	Сценическое		30					6	6	6	6	6	6
К.03.05.	Ритмика		4			2	2						
К.03.06.	Танец		24			2	2	2	2	4	4	4	4
К.03.07.	Подготовка сценических		32				4	4	4	4	4	6	6
К.03.08.	Слушание музыки и музыкальная		18			2	2	2	2	2	2	2	4
К.03.09.	Беседы об искусстве (театральном, музыкальном,		6					2	2	2			
К.03.10.	История театрального искусства		8								2	2	4
A.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)	7					1	1	1	1	1	1	1
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Исполнение роли в сценической постановке	1											
ИА.04.02.02.	История театрального искусства	1											
Резерв учебного времени							1	1	1	1	1	1	1

- 1) В общей трудоемкости образовательной программы (далее - ОП) на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия преподавателя с обучающимися, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании ДШИ «Вариативной части» ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области театрального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.
- 2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения - 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1, 3, 5-15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» - и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.
- 3) Учебный предмет «Художественное слово» в 1-4 классах проходит в форме мелкогрупповых занятий, в 5-8 классах - в форме индивидуальных занятий.
- 4) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебным предметам «Ритмика», «Танец», учебным предметам вариативной части «Вокальный ансамбль», «Постановка голоса» в объеме 100% от аудиторного времени и консультациям по перечисленным учебным предметам в объеме 100% от аудиторного времени.
- 5) В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.04-В.05) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
- 6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной - 14 часов.
- 7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек, мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка сценических номеров» - от 2-х человек), индивидуальные занятия.

2. К занятиям по учебным предметам «Основы актерского мастерства», «Подготовка сценических номеров» могут привлекаться обучающиеся из разных классов. Реализация данных учебных предметов может проходить в форме совместного исполнения сценической работы с обучающимися разных классов.

3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

«Основы актерского мастерства» - 1 час в неделю.

«Художественное слово» 1 час в неделю.

«Сценическое движение» - 0,5 часа в неделю.

«Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю.

«Беседы об искусстве» - 0,5 часа в неделю.

«История театрального искусства» - 1 час в неделю.