

## **V. Программы учебных предметов.**

(Аннотации к предметам)

ПО.01.УП.01. «Хореографическое творчество»(Танец)

ПО.01.УП.02. «Хореографическое творчество»(Ритмика)

ПО.01.УП.03. «Хореографическое творчество» (Гимнастика)

ПО.01.УП.04. «Хореографическое творчество» (Классический танец)

ПО.01.УП.05. «Хореографическое творчество» (Народно-сценический танец)

ПО.01.УП.06. «Хореографическое творчество»(Подготовка концертных номеров)

ПО.02.УП.01.«Теория и история искусств» (Слушание музыки и музыкальная грамота)

### **ПО.01.УП.01.«Хореографическое творчество» (Танец)**

**срок реализации 2 года.**

Разработчики: Маматова М.Д.,Хайбуллина С.С.,Хафизова А.Ш.преподаватели высшей категории по классу хореографии МБУ ДО «ДШИ» г. Сибай.

Рецензент:Ибагуллина А.М. преподаватель высшей категории по классу хореографии,зав.ПЦКотделения народное художественное творчество ГБПОУ РБ Сибайского колледжа искусств.

- 1.Пояснительная записка.
- 2.Срок реализации учебного предмета.
- 3.Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета.
- 4.Форма проведения учебных аудиторных занятий.
- 5.Цели и задачи учебного предмета.
- 6.Обоснование структуры программы учебного предмета.
- 7.Методы обучения.
- 8.Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.
- 9.Содержание учебного предмета.
10. О затратах учебного времени.
- 11.Годовые требования по классам.

12. Требования к уровню подготовки обучающихся.

13. Формы и методы контроля, системы оценок;

- аттестация: цели, виды, форма, содержание;

- критерии оценки;

14. Методическое обеспечение учебного процесса:

- методические рекомендации педагогическим работникам;

- рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;

15. Списки рекомендуемой методической литературы:

- список рекомендованной методической литературы.

Целью учебного предмета является: развитие творческих способностей детей, формирование у обучающихся основных двигательных умений и навыков, необходимых для занятий классическим, народно-сценическим танцем.

Задачи учебного предмета:

- умения грамотно исполнять простые танцевальные этюды и танцы;

- умения ориентироваться на сценической площадке;

- умения самостоятельно создавать музыкально - двигательный образ;

- владение различными танцевальными движениями, упражнениями на развитие физических данных;

- приобретение навыков ансамблевого исполнительства, сценической практики;

- приобретение опыта творческой деятельности;

- овладение духовными и культурными ценностями народов мира;

- подготовку обучающихся к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.

## **ПО.01.УП.02.« Хореографическое творчество»**

**(Ритмика) срок реализации 2 года.**

Разработчики: Маматова М.Д., Хайбуллина С.С., Хафизова А.Ш. преподаватели высшей категории по классу хореографии МБУ ДО «ДШИ» г. Сибай.

Рецензент: Ибагуллина А.М. преподаватель высшей категории по классу хореографии, зав. ПЦКотделения народное художественное творчество ГБПОУ РБ Сибайского колледжа искусств.

1. Пояснительная записка.
2. Срок реализации учебного предмета.
3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета.
4. Форма проведения учебных аудиторных занятий.
5. Цели и задачи учебного предмета.
6. Обоснование структуры программы учебного предмета.
7. Методы обучения.
8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.
9. Содержание учебного предмета.
10. О затратах учебного времени.
11. Годовые требования по классам.
12. Требования к уровню подготовки обучающихся.
13. Формы и методы контроля, системы оценок;  
- аттестация: цели, виды, форма, содержание;  
- критерии оценки;
14. Методическое обеспечение учебного процесса:  
- методические рекомендации педагогическим работникам;  
- рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;
15. Списки рекомендуемой методической литературы:  
- список рекомендованной методической литературы.

Цель: развитие музыкально-ритмических и двигательных способностей обучающихся через овладение основами музыкально-ритмической культуры.

Задачи учебного предмета:

- умения согласовывать движения со строением музыкального произведения;

- приобретение навыков сочетания музыкально-ритмических упражнений с танцевальными движениями;
- приобретение навыков двигательного воспроизведения ритмических рисунков;
- развитие творческой самостоятельности посредством освоения двигательной деятельности;
- развитие темпо-ритмической памяти;
- подготовку обучающихся к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.

### **ПО.01.УП.03.« Хореографическое творчество»**

**(Гимнастика) срок реализации 2 года.**

Разработчики: Маматова М.Д., Хайбуллина С.С., Хафизова А.Ш. преподаватели высшей категории по классу хореографии МБУ ДО «ДШИ» г. Сибай.

Рецензент: Ибатуллина А.М. преподаватель высшей категории по классу хореографии, зав. ПЦКотделения народное художественное творчество ГБПОУ РБ Сибайского колледжа искусств.

1. Пояснительная записка.
2. Срок реализации учебного предмета.
3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета.
4. Форма проведения учебных аудиторных занятий.
5. Цели и задачи учебного предмета.
6. Обоснование структуры программы учебного предмета.
7. Методы обучения.
8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.
9. Содержание учебного предмета.
10. О затратах учебного времени.
11. Годовые требования по классам.
12. Требования к уровню подготовки обучающихся.

13.Формы и методы контроля, системы оценок;

-аттестация: цели, виды, форма, содержание;

-критерии оценки;

14.Методическое обеспечение учебного процесса:

-методические рекомендации педагогическим работникам;

-рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;

15.Списки рекомендуемой методической литературы:

-список рекомендованной методической литературы.

Цель: обучение и овладение обучающимися специальными знаниями и навыками двигательной активности, развивающими гибкость, выносливость, быстроту и координацию движений.

Задачи предмета:

- умения выполнять комплексы упражнений корригирующей гимнастики;

- умения сознательно управлять своим телом;

- умения распределять движения во времени и пространстве;

- владение комплексом упражнений на развитие гибкости корпуса;

- приобретение навыков координации движений;

-обучение приемам правильного дыхания;

-воспитание волевых качеств личности, силы, выносливости, ловкости, быстроты, координации;

-подготовку обучающихся к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.

**ПО.01.УП.04.« Хореографическое творчество» (Классический танец) срок реализации 6 лет.**

Разработчики: Маматова М.Д.,ХайбуллинаС.С.,Хафизова А.Ш.преподаватели высшей категории по классу хореографии МБУ ДО «ДШИ» г. Сибай.

Рецензент: Ибатуллина А.М. преподаватель высшей категории по классу хореографии, зав. ПЦКотделения народное художественное творчество ГБПОУ РБ Сибайского колледжа искусств.

1. Пояснительная записка.
2. Срок реализации учебного предмета.
3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета.
4. Форма проведения учебных аудиторных занятий.
5. Цели и задачи учебного предмета.
6. Обоснование структуры программы учебного предмета.
7. Методы обучения.
8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.
9. Содержание учебного предмета.
10. О затратах учебного времени.
11. Годовые требования по классам.
12. Требования к уровню подготовки обучающихся.
13. Формы и методы контроля, системы оценок;  
- аттестация: цели, виды, форма, содержание;  
- критерии оценки;
14. Методическое обеспечение учебного процесса:  
- методические рекомендации педагогическим работникам;  
- рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;
15. Списки рекомендуемой методической литературы:  
- список рекомендованной методической литературы.

Цель: развитие танцевально-исполнительских способностей обучающихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков.

Задачи учебного предмета:

- умения исполнять элементы и основные комбинации классического танца;

- умения исполнять на сцене классический танец, произведения учебного хореографического репертуара;
- умения распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;
- умения осваивать и преодолевать технические трудности при тренаже классического танца и разучивании хореографического произведения;
- приобретение навыков музыкально-пластического интонирования;
- приобретение опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти и музыкальности;
- подготовку обучающихся к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.

#### **ПО.01.УП.05.« Хореографическое творчество» (Народно-сценический танец)**

**срок реализации 5лет.**

Разработчики: Маматова М.Д., Хайбуллина С.С., Хафизова А.Ш. преподаватели высшей категории по классу хореографии МБУ ДО «ДШИ» г. Сибай.

Рецензент: Ибагуллина А.М. преподаватель высшей категории по классу хореографии, зав. ПЦКотделения народное художественное творчество ГБПОУ РБ Сибайского колледжа искусств.

1. Пояснительная записка.
2. Срок реализации учебного предмета.
3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета.
4. Форма проведения учебных аудиторных занятий.
5. Цели и задачи учебного предмета.
6. Обоснование структуры программы учебного предмета.
7. Методы обучения.
8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.

9.Содержание учебного предмета.

10. О затратах учебного времени.

11.Годовые требования по классам.

12.Требования к уровню подготовки обучающихся.

13.Формы и методы контроля, системы оценок;

-аттестация: цели, виды, форма, содержание;

-критерии оценки;

14.Методическое обеспечение учебного процесса:

-методические рекомендации педагогическим работникам;

-рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;

15.Списки рекомендуемой методической литературы:

-список рекомендованной методической литературы.

Цель учебного предмета:развитие танцевально-исполнительских способностей обучающихся на основе приобретенного ими комплекса знаний,умений,навыков для исполнения различных видов народно-сценических танцев,

Задачи учебного предмета:

- умения исполнять элементы и основные комбинации различных видов народно-сценических танцев;

- умения исполнять народно-сценические танцы на разных сценических площадках;

-умения исполнять на сцене различные виды народно-сценического танца, произведения учебного хореографического репертуара;

- умения распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок при исполнении народно-сценического танца;

- умения понимать и исполнять указания преподавателя;

-умения запоминать и воспроизводить текст народно-сценических танцев;

-приобретение навыков музыкально-пластического интонирования;

-развитие танцевальной координации;

-овладение духовными и культурными ценностями народов мира;

-подготовку обучающихся к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.

**ПО.01.УП.06.« Хореографическое творчество» (Подготовка концертных номеров)**

**срок реализации & лет.**

Разработчики: Маматова М.Д., Хайбуллина С.С., Хафизова А.Ш. преподаватели высшей категории по классу хореографии МБУ ДО «ДШИ» г. Сибай.

Рецензент: Ибатуллина А.М. преподаватель высшей категории по классу хореографии, зав. ПЦКотделения народное художественное творчество ГБПОУ РБ Сибайского колледжа искусств.

1. Пояснительная записка.
2. Срок реализации учебного предмета.
3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета.
4. Форма проведения учебных аудиторных занятий.
5. Цели и задачи учебного предмета.
6. Обоснование структуры программы учебного предмета.
7. Методы обучения.
8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.
9. Содержание учебного предмета.
10. О затратах учебного времени.
11. Годовые требования по классам.
12. Требования к уровню подготовки обучающихся.
13. Формы и методы контроля, системы оценок;  
- аттестация: цели, виды, форма, содержание;  
- критерии оценки;
14. Методическое обеспечение учебного процесса:  
- методические рекомендации педагогическим работникам;  
- рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;

15.Списки рекомендуемой методической литературы:

-список рекомендованной методической литературы.

Цель учебного предмета: развитие танцевально-исполнительских способностей обучающихся на основе приобретенных ими комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения танцевальных композиций различных жанров.

Задачи учебного предмета:

- умения осуществлять подготовку концертных номеров, партий под руководством преподавателя;
- умения работы в танцевальном коллективе;
- умения видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;
- умения понимать и исполнять указания преподавателя, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции;
- приобретение навыков участия в репетиционной работе;
- приобретение опыта творческой деятельности;
- овладение духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку обучающихся к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.

### **ПО.02.УП.01«Хореографическое творчество»**

**(Слушание музыки и музыкальная грамота)**

**срок реализации 4 года.**

Разработчик: Валиева Р.Х. преподаватель первой категории теоретических дисциплин  
МБУ ДО «ДШИ»г.Сибай.

Рецензент:Бахтизина Д.И. преподаватель теоретических дисциплин высшей  
квалификационной категории ГБПОУ РБ Сибайского колледжа искусств.

Структура программы:

- 1.Пояснительная записка.
- 2.Срок реализации учебного предмета.

3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета.

4. Форма проведения учебных аудиторных занятий.

5. Цели и задачи учебного предмета.

6. Обоснование структуры программы учебного предмета.

7. Методы обучения.

8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.

9. Содержание учебного предмета.

10. О затратах учебного времени.

11. Годовые требования по классам.

12. Требования к уровню подготовки обучающихся.

13. Формы и методы контроля, системы оценок;

- аттестация: цели, виды, форма, содержание;

- критерии оценки;

14. Методическое обеспечение учебного процесса:

- методические рекомендации педагогическим работникам;

- рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;

15. Списки рекомендуемой методической литературы:

- список рекомендованной методической литературы.

Цель учебного предмета: воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, развитие музыкально-творческих способностей.

Задачи учебного предмета:

— знание специфики музыки как вида искусства;

— знание музыкальной терминологии, актуальной для хореографического искусства;

— знание основ музыкальной грамоты (размер, динамика, темп, строение музыкального произведения);

— умение эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;

- умение пользоваться музыкальной терминологией ,актуальной для хореографического искусства;
- умения различать звучания отдельных музыкальных инструментов;
- умение запоминать и воспроизводить (интонировать, просчитывать)метр ,ритм и мелодику несложных музыкальных произведений. умения эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
- приобретение опыта творческой деятельности;
- овладение духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку обучающихся к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.

#### **VI. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения ОП**

Оценка качества реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные уроки, зачеты, концерты.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий учебного года, при этом во втором полугодии – по каждому учебному предмету. По предметам теоретических дисциплин оценка результатов учебной деятельности обучающихся осуществляется по окончании каждой четверти.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены проходят в виде зачетов, концертов,, письменных работ , устных опросов, просмотров концертных номеров. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие

учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании школы.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разработаны МБУ ДО «ДШИ» самостоятельно на основании федеральных государственных требований. МБУ ДО «ДШИ» разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются школой самостоятельно.

Фонды оценочных средств являются полными и адекватными отображениями федеральных государственных требований, соответствуют целям и задачам программы «Хореографическое творчество» и её учебному плану. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области хореографического искусства.

По окончании полугодий учебного года, как правило, оценки выставляются по каждому учебному предмету. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти.

Система оценок в рамках итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении:

«5» - отлично; «4»- хорошо; «3» - удовлетворительно; «2»- неудовлетворительно.

### **Хореографическое исполнительство**

Оценка «5» («отлично»)

-технически качественное и художественное осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения.

Оценка «4» («хорошо»)

- отметка отражает грамотное исполнение с небольшими недочетами(как в техническом плане, так и в художественном).

Оценка «3» («удовлетворительно»)

-исполнение с большим количеством недочетов ,а именно :неграмотно и невыразительно выполненное движение, слабая техническая подготовка, неумение анализировать свое исполнение,незнание методики исполнения изученных движений и т.д.

Оценка «2» («неудовлетворительно»)

-комплекс недостатков,являющийся следствием отсутствия регулярных аудиторных занятий, также интереса к ним, невыполнение программных требований.

«зачет» (без отметки)

-отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе.

### **Слушание музыки и музыкальная грамота:**

Оценка «5» («отлично»)

- знание музыкального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы;

- владение музыкальной терминологией;

- умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

Оценка «4» («хорошо»)

- знание музыкального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы;

- владение музыкальной терминологией;

- не достаточное умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

Оценка «3» («удовлетворительно»)

- не полные знания музыкального, исторического и теоретического материала;

- не уверенное владение музыкальной терминологией;

- слабое умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

Оценка «2» («неудовлетворительно»)

- не знание музыкального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы;

- невладение музыкальной терминологией;

- не умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются МБУ ДО «ДШИ» на основании федеральных государственных требований.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по предметам:

- 1) Классический танец;
- 2) Народно-сценический танец;
- 3) История хореографического искусства.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Оценка «отлично» ставится при прекрасном демонстрировании приобретенных знаний, умений и навыков во всех предметных областях, по всем учебным предметам.

Оценка «хорошо» выставляется при хорошем, достаточном уровне демонстрирования приобретенных знаний, умений и навыков во всех предметных областях, по всем учебным предметам.

Оценка «удовлетворительно» ставится при слабом, но достаточно удовлетворительном демонстрировании приобретенных знаний, умений и навыков во всех предметных областях, по всем учебным предметам.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если учащийся отказывается отвечать на вопросы, или дает неудовлетворительный ответ, показывающий незнание материала, демонстрирует очень слабый уровень приобретенных знаний, умений и навыков во всех предметных областях, по всем учебным предметам.

Требования к выпускным экзаменам определяются МБУ ДО «ДШИ» самостоятельно.

МБУ ДО «ДШИ» разработаны критерии оценок итоговой аттестации в соответствии с федеральными государственными требованиями.

Итоговая аттестация проводится в формах выпускных экзаменов.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями:

- знание основных исторических периода развития хореографического искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знание профессиональной терминологии, хореографического репертуара;
- умение исполнять различные виды танца: классический, народно-сценический;
- навыки музыкально-пластического интонирования;
- наличие кругозора в области хореографического искусства и культуры.

## **VII. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности.**

Организация творческой деятельности обучающихся по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» осуществляется путем проведения различного рода творческих мероприятий.

Программа творческой деятельности обучающихся включает в себя:

- участие в конкурсах различного уровня (городского, республиканского, регионального, всероссийского и международного);
- участие в творческих коллективах школы.

В программу методической деятельности входит участие обучающихся в семинарах, конкурсах, мастер-классах.

Культурно-просветительская деятельность обучающихся осуществляется через участие в конкурсах, в фестивалях, мастер-классах и творческих вечерах, через посещения обучающимися учреждений культуры (филармоний, концертных залов, театров), а также организацию культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств и образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы.