

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств»
городского округа город Сибай РБ**

**Дополнительная предпрофессиональная
общеобразовательная программа в области
музыкального искусства
«Духовые и ударные инструменты»
(флейта, труба, саксофон)**

г. Сибай 2019

«ПРИНЯТО»

Педагогическим советом

МБУ ДО «ДШИ»

Протокол № 6

«24» 08 2019 г.

«УТВЕРЖДЕНО»

Директор МБУ ДО «ДШИ»

Баянова Г.Ш. 

Приказ № 24-09

«27» 08 2019 г.



«РАССМОТРЕНО»

Методическим советом

МБУ ДО «ДШИ»

Разработчик: Кунакбаев З.Г. преподаватель высшей категории по классу
«Духовые и ударные инструменты».

Содержание:

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы
3. Учебный план
4. График образовательного процесса
5. Программы учебных предметов дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы
6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации, результатов освоения образовательной программы
7. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

І. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая общеобразовательная программа (ОП) в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» (флейта, труба, саксофон) (далее – программа «Духовые и ударные инструменты») составлена на основе федеральных государственных требований (далее – ФГТ), которые устанавливают обязательные требования к минимуму её содержания, структуре и условиям реализации.

Программа «Духовые и ударные инструменты» составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (далее ДОВЗ) и направлена на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно- нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на деревянных и медных духовых инструментах (флейте, трубе, саксофоне), а также на ударных инструментах, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- приобретение детьми умений и навыков сольного и ансамблевого исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Программа разработана с учетом:

- обеспечения преемственности программы «Духовые и ударные

инструменты» и основных профессиональных образовательных программ среднего и высшего профессионального образования в области музыкального искусства;

- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Цель и задачи программы:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;

- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности, в том числе коллективного музицирования, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха / неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных

способов достижения результата.

Срок освоения программы «Духовые и ударные инструменты» для детей, поступивших в МБУ ДО «ДШИ» в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

Срок освоения программы «Духовые и ударные инструменты» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

МБУ ДО «ДШИ» имеет право реализовывать ОП в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом ФГТ.

При приеме на обучение по программе «Духовые и ударные инструменты» МБУ ДО «ДШИ» проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей - слуха, ритма, музыкальной памяти.

Оценка качества образования по программе «Духовые и ударные инструменты» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

С целью обеспечения преемственности программы «Духовые и ударные инструменты» с программами среднего профессионального и высшего профессионального образования, обучение в МБУ ДО «ДШИ» по учебным предметам обязательной и вариативной частях осуществляется на русском языке.

Материально-технические условия реализации программы «Духовые и ударные инструменты» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных ФГТ. Материально-техническая база МБУ ДО «ДШИ» соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Для реализации программы «Духовые и ударные инструменты» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

концертный зал с музыкальными инструментами, с пультами и звукотехническим оборудованием, библиотеку, помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку), учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий, учебную аудиторию для занятий по учебному предмету «Хоровой класс со специализированным оборудованием (подставками для хора, пианино).

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Специальность», оснащены флейтами, а также пианино.

Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 6 кв.м., для реализации учебных предметов «Ансамбль» – не менее 12 кв.м.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Слушание музыки», «Сольфеджио», «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)», «Элементарная теория музыки», оснащены фортепиано или роялями, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями.

Библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям программы «Духовые и ударные инструменты». Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «Теория и история музыки» обеспечивается каждый обучающийся.

Реализация программы «Духовые и ударные инструменты» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого ими учебного предмета.

Методы обучения.

В музыкальной педагогике применяется комплекс методов обучения.

Для достижения поставленной цели и реализации задач программы используются следующие методы обучения:

- словесный: устное изложение материала, анализ (нотного текста, формы, стиля, структуры музыкального произведения и т.д.), рассказ, беседа.

- наглядно-слуховой: показ на инструменте преподавателем, наблюдение, показ видеоматериалов, прослушивание музыкальных произведений.

- практический: техническая работа над пьесами, самостоятельная работа, изучение гамм, штриховых, динамических упражнений и т.д.

- аналитический: развитие логического мышления, сравнения и обобщения.

- эмоциональный: подбор образов, ассоциаций, художественные впечатления.

- индивидуальный: метод обучения позволяет найти более точный и психологически верный подход к каждому ученику и выбрать наиболее подходящий метод обучения.

Виды занятий:

Аудиторная работа обучающихся проходит в форме урока, лекции, беседы, практического занятия.

Продолжительность учебного года с первой по седьмой классы составляет 39 недель, в восьмом классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы 33 недели. При реализации программы «Духовые и ударные инструменты» с дополнительным годом обучения продолжительность

учебного года в восьмом классе составляет 39 недель.

С первого по восьмой классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4-х недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Изучение учебных предметов и проведение консультаций осуществляются в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 2-х до 8 человек, по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 5 до 15 человек).

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затраченного на ее выполнение по каждому учебному предмету. Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов и т.д.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

Выполнение обучающимися домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, клавирами, конспектами лекций, аудио-видео материалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

При реализации программ используются технологии с использованием различных коммуникационных средств, в том числе электронное обучение:

- работа с любой электронной информацией с помощью компьютера, телевизора, DVD- проигрывателя и других устройств;
- создание социальных сетей пользователей, в которых ведется общее виртуальное образование;
- дистанционное взаимодействие учащегося с преподавателем, получение

его советов, оценок и консультаций на расстоянии;

- освоение инновационных образовательных технологий, их передачу и популяризацию;

- возможность получить знания в любое время и из любой доступной точки мира;

- доступ образования людям с особенностями и проблемами психофизического развития.

II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОП.

Программа «Духовые и ударные инструменты» обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения образовательных программ музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Результатом освоения программы «Духовые и ударные инструменты» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях: в области музыкального исполнительства; знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений; знания музыкальной терминологии, и умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и при игре в ансамбле; умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей; умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения; умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения; умения играть в ансамбле; навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений; навыков подбора по слуху, импровизации и сочинения в простых формах; первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений; навыков публичных выступлений.

В области теории и истории музыки:

- знания музыкальных навыков восприятия элементов музыкального языка; сформированных вокально-интонационных навыков ладового чувства;
- навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;
- навыков анализа музыкального произведения; навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- навыков записи музыкального текста по слуху; первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

Результаты освоения программы «Духовые и ударные инструменты» по учебным предметам обязательной и вариативной части должны отражать:

Специальность:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать разнообразные возможности на духовых или ударных инструментах для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- знание в соответствии с программными требованиями репертуара для своего инструмента (инструментов), включающего произведения разных стилей и жанров (полифонические произведения, сонаты, концерты, пьесы, этюды, инструментальные миниатюры, разнообразные переложения);
- знание художественно-исполнительских возможностей изучаемого инструмента (инструментов);
- знание профессиональной терминологии;
- наличие умений по чтению с листа и транспонированию музыкальных произведений разных жанров и форм;

- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;
- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
- наличие музыкальной памяти, развитого полифонического мышления, мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;
- наличие элементарных навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста.

Ансамбль:

- сформированный комплекс умений и навыков в области коллективного творчества - ансамблевого исполнительства, позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;
- знание ансамблевого репертуара (музыкальных произведений, созданных для различных составов, переложений произведений классической музыки) различных отечественных и зарубежных композиторов, способствующее формированию способности к коллективному исполнительству;
- знание основных направлений камерно-ансамблевой музыки - эпохи барокко, венской классики, романтизма, русской музыки XIX века, отечественной и зарубежной музыки XX века;
- навыки по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения.

Фортепиано:

- знание инструментальных и художественных особенностей и возможностей

фортепиано;

- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений, написанных для фортепиано зарубежными и отечественными композиторами;
- владение основными видами фортепианной техники, использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу;
- исполнение на фортепиано несложных музыкальных произведений различных стилей и жанров.

Хоровой класс:

- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
- знание профессиональной терминологии;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки, в том числе отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;
- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;
- наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.

Сольфеджио:

- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих развитию творческой самостоятельности, в том числе:
- первичные теоретические знания профессиональной музыкальной терминологии;

- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
- умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;
- умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;
- навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).

Слушание музыки:

- наличие первоначальных знаний о музыке как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;
- способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;
- умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств.

Музыкальная литература (зарубежная, отечественная):

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно- нравственном развитии человека;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;
- умение исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений;

- навыки теоретического анализа музыкального произведения – формы, стилевых особенностей, жанровых черт, фактурных, метроритмических, ладовых особенностей;
- знание основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительным, театральным, киноискусством, литературой), основных стилистических направлений, жанров;
- знание особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки;
- знание профессиональной музыкальной терминологии;
- сформированные основы эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения; навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

Элементарная теория музыки:

- знание основных элементов музыкального языка (понятий – звукоряд, лад, интервалы, аккорды, диатоника, хроматика, отклонение, модуляция);
- первичные знания о строении музыкальной ткани, типах изложения музыкального материала;
- умение осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- наличие первичных навыков по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и др.), фактурного изложения материала (типов фактур).

III. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Программа «Духовые и ударные инструменты» включает несколько учебных планов в соответствии со сроками обучения, обозначенными в ФГТ.

Учебный план программы «Духовые и ударные инструменты» предусматривает следующие предметные области:

Музыкальное исполнительство;

теория и история музыки и разделы:

консультации;

промежуточная аттестация;

итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

При реализации программы "Духовые и ударные инструменты" со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 1579 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01.	Музыкальное исполнительство:	Аудиторные (в часах)
ПО.01.УП.01.	Специальность	559 часов
ПО.01.УП.02.	Ансамбль	165 часов
ПО.01.УП.03.	Фортепиано	99 часов
ПО.01.УП.04.	Хоровой класс	98 часов
ПО.01.	Теория и история музыки:	
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	378,5 часов
ПО.02.УП.02.	Слушание музыки	98 часов
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	181,5 часа

При реализации программы «Духовые и ударные инструменты» с дополнительным годом обучения к ОП со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 1320 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01.	Музыкальное исполнительство:	Аудиторные (в часах)
ПО.01.УП.01.	Специальность	363 часа
ПО.01.УП.02.	Ансамбль	132 часа
ПО.01.УП.03.	Фортепиано	82,5 часа
ПО.01.УП.04.	Хоровой класс	33 часа
ПО.01.	Теория и история музыки:	
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	247,5 часа
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	181,5 часа

Вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части ОП, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков.

Учебные предметы вариативной части определяются МБУ ДО «ДШИ» самостоятельно.

При формировании МБУ ДО «ДШИ» вариативной части, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий учтены исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

При изучении учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому

учебному предмету определён с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих коллективах).

IV. ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

При реализации программы «Духовые и ударные инструменты» в МБУ ДО «ДШИ» продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель, в восьмом классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы 33 недели.

«Духовые и ударные инструменты» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в восьмом классе составляет 39 недель.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели – реализация аудиторных занятий, 2-3 недели – проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу.

**V. Программы учебных предметов дополнительной
предпрофессиональной общеобразовательной программы
(аннотации)**

ПО.01.УП.01 «Духовые и ударные инструменты» (флейта)

ПО.01.УП.02 «Ансамбль»

ПО.01.УП.03 «Фортепиано»

ПО.01.УП.04 «Хоровой класс»

ПО.02. «Теория и история музыки»

ПО.02.УП.01 «Сольфеджио»

ПО.02.УП.02 «Слушание музыки»

ПО.02.УП.03 «Музыкальная литература» (отечественная и зарубежная)

Аннотации к программам учебных предметов:

ПО.01.УП.01 «Духовые и ударные инструменты» (флейта) срок реализации 8 лет.

Разработчик: Кунакбаев З.Г., преподаватель МБУ ДО «ДШИ» г.Сибай.

Рецензент: преподаватель высшей категории по классу «Духовые и ударные инструменты» ГБПОУ РБ Сибайского колледжа искусств Батыров В.Х.

1. Пояснительная записка.
2. Срок реализации учебного предмета.
3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета.
4. Форма проведения учебных аудиторных занятий.
5. Цели и задачи учебного предмета.
6. Обоснование структуры программы учебного предмета.
7. Методы обучения.
8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета
9. Содержание учебного предмета.

10.Сведения о затратах учебного времени.

11.Годовые требования по классам

12.Требования к уровню подготовки обучающихся:

13.Формы и методы контроля системы оценок:

- аттестация: цели, виды, форма, содержание

- критерии оценки

14.Методическое обеспечение учебного процесса:

- методические рекомендации педагогическим работникам

- рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся

15.Списки рекомендуемой нотной и методической литературы:

- список рекомендуемой нотной литературы

- список рекомендованной методической литературы.

Цель:

Развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на флейте произведения различных жанров и форм в соответствии с программными требованиями, а также выявление наиболее одаренных детей в области музыкального исполнительства на флейте и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования по профилю предмета.

Задачи учебных предметов:

- умения грамотно исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле на флейте;

- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на флейте;

- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на флейте;

- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на флейте;

-приобретение навыков импровизации на флейте, чтения с листа несложных музыкальных произведений на флейте и фортепиано;

- умения использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на флейте и фортепиано;

- умения осмысливать музыкальные произведения и события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;

- умения исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями;

- умения осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;

-создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на одном из родственных инструментов, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;

- приобретение детьми умений и навыков сольного, ансамблевого исполнительства;

- приобретение детьми опыта творческой деятельности;

- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;

- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

ПО.01.УП.01.«Духовые и ударные инструменты» (труба) срок реализации 8 лет.

Разработчик: Кунакбаев З.Г., преподаватель высшей квалификационной категории МБУ ДО «ДШИ» г.Сибай.

Рецензент: преподаватель высшей категории по классу «Духовые и ударные инструменты» ГБПОУ РБ Сибайского колледжа искусств Батыров В.Х.

1. Пояснительная записка.
2. Срок реализации учебного предмета.
3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета.
4. Форма проведения учебных аудиторных занятий.
5. Цели и задачи учебного предмета.
6. Обоснование структуры программы учебного предмета.
7. Методы обучения.
8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета
9. Содержание учебного предмета.
10. Сведения о затратах учебного времени.
11. Годовые требования по классам.
12. Требования к уровню подготовки обучающихся:
13. Формы и методы контроля системы оценок:
 - аттестация: цели, виды, форма, содержание
 - критерии оценки
14. Методическое обеспечение учебного процесса:
 - методические рекомендации педагогическим работникам
 - рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся
15. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы:
 - список рекомендуемой нотной литературы
 - список рекомендованной методической литературы.

Цель:

Развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на трубе произведения различных жанров и форм в соответствии с программными требованиями, а также выявление наиболее одаренных детей в области музыкального исполнительства на трубе и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования по профилю предмета.

Задачи учебных предметов:

- умения грамотно исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле на трубе;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на трубе;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на трубе;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на трубе;
- приобретение навыков импровизации на трубе, чтения с листа несложных музыкальных произведений на трубе и на фортепиано;
- умения использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на трубе и фортепиано;
- умения осмысливать музыкальные произведения и события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- умения исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями;
- умения осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на одном из родственных инструментов, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- приобретение детьми умений и навыков сольного, ансамблевого исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

ПО.01.УП.01.«Духовые и ударные инструменты» (саксофон) срок реализации 8 лет.

Разработчик: Кунакбаев З.Г., преподаватель высшей квалификационной категории МБУ ДО «ДШИ» г.Сибай.

Рецензент: преподаватель высшей категории по классу «Духовые и ударные инструменты» ГБПОУ РБ Сибайского колледжа искусств Батыров В.Х.

- 1.Пояснительная записка.
- 2.Срок реализации учебного предмета.
- 3.Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета.
- 4.Форма проведения учебных аудиторных занятий.
- 5.Цели и задачи учебного предмета.

6.Обоснование структуры программы учебного предмета.

7.Методы обучения.

8.Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

9.Содержание учебного предмета.

10.Сведения о затратах учебного времени

11.Годовые требования по классам

12.Требования к уровню подготовки обучающихся:

13.Формы и методы контроля системы оценок:

- аттестация: цели, виды, форма, содержание

- критерии оценки

14.Методическое обеспечение учебного процесса:

- методические рекомендации педагогическим работникам

- рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся

15.Списки рекомендуемой нотной и методической литературы:

- список рекомендуемой нотной литературы

- список рекомендованной методической литературы.

Цель:

Развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на саксофоне произведения различных жанров и форм в соответствии с программными требованиями, а также выявление наиболее одаренных детей в области музыкального исполнительства на саксофоне и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования по профилю предмета.

Задачи учебных предметов:

- умения грамотно исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле на саксофоне;

- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения

различных жанров и стилей на саксофоне;

- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на саксофоне;

- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на саксофоне;

- приобретение навыков импровизации на саксофоне, чтения с листа несложных музыкальных произведений на саксофоне и на фортепиано;

- умения использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на саксофоне и на фортепиано;

- умения осмысливать музыкальные произведения и события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;

- умения исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями;

- умения осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на одном из родственных инструментов, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;

- приобретение детьми умений и навыков сольного, ансамблевого исполнительства;

- приобретение детьми опыта творческой деятельности;

- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;

- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

ПО.01.УП.01. «Духовые и ударные инструменты» (Ансамбль)

срок реализации 8 лет.

Разработчик: Кунакбаев З.Г., преподаватель высшей квалификационной категории МБУ ДО «ДШИ» г.Сибай.

Рецензент: преподаватель высшей категории по классу «Духовые и ударные инструменты» ГБПОУ РБ Сибайского колледжа искусств Батыров В.Х.

1. Пояснительная записка.
2. Срок реализации учебного предмета.
3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета.
4. Форма проведения учебных аудиторных занятий.
5. Цели и задачи учебного предмета.
6. Обоснование структуры программы учебного предмета.
7. Методы обучения .
8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета
9. Содержание учебного предмета.
10. Сведения о затратах учебного времени
11. Годовые требования по классам
12. Требования к уровню подготовки обучающихся:
13. Формы и методы контроля системы оценок:
 - аттестация: цели, виды, форма, содержание
 - критерии оценки
14. Методическое обеспечение учебного процесса:
 - методические рекомендации педагогическим работникам
 - рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся

15.Списки рекомендуемой нотной и методической литературы:

- список рекомендуемой нотной литературы
- список рекомендованной методической литературы.

Цель:

Развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на духовых и ударных инструментах произведения различных жанров и форм в соответствии с программными требованиями, а также выявление наиболее одаренных детей в области музыкального исполнительства на духовых и ударных инструментах и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования по профилю предмета.

Задачи учебных предметов:

- сформированный комплекс умений и навыков в области коллективного творчества - ансамблевого исполнительства, позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;
- знание ансамблевого репертуара (музыкальных произведений, созданных для различных инструментальных составов) из произведений отечественных и зарубежных композиторов, способствующее формированию способности к коллективному исполнительству;
- знание основных направлений камерно-ансамблевой музыки-эпохи барокко, венской классики, романтизма, отечественной и зарубежной музыки XX века;
- навыки по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра, и стиля музыкального произведения;
- навыки использования элементарных джазовых приемов в ансамблевом исполнительстве;

ПО.01.УП.01.«Ансамбль» (труба) срок реализации 8лет.

Разработчик: Кунакбаев З.Г., преподаватель высшей квалификационной категории МБУ ДО «ДШИ» г.Сибай.

Рецензент: преподаватель высшей категории по классу «Духовые и ударные инструменты» ГБПОУ РБ Сибайского колледжа искусств Батыров В.Х.

1. Пояснительная записка.
2. Срок реализации учебного предмета.
3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета.
4. Форма проведения учебных аудиторных занятий.
5. Цели и задачи учебного предмета.
6. Обоснование структуры программы учебного предмета.
7. Методы обучения.
8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета
9. Содержание учебного предмета.
10. Сведения о затратах учебного времени
11. Годовые требования по классам
12. Требования к уровню подготовки обучающихся:
13. Формы и методы контроля системы оценок:
 - аттестация: цели, виды, форма, содержание
 - критерии оценки
14. Методическое обеспечение учебного процесса:
 - методические рекомендации педагогическим работникам
 - рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся
15. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы:
 - список рекомендуемой нотной литературы
 - список рекомендованной методической литературы.

Цель:

Развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на трубе произведения различных жанров и форм в соответствии с программными требованиями, а также выявление наиболее одаренных детей в области музыкального исполнительства на трубе и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования по профилю предмета.

Задачи учебных предметов:

- сформированный комплекс умений и навыков в области коллективного творчества - ансамблевого исполнительства, позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;
- знание ансамблевого репертуара (музыкальных произведений, созданных для различных инструментальных составов) из произведений отечественных и зарубежных композиторов, способствующее формированию способности к коллективному исполнительству;
- знание основных направлений камерно-ансамблевой музыки-эпохи барокко, венской классики, романтизма, отечественной и зарубежной музыки XX века;
- навыки по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра, и стиля музыкального произведения;
- навыки использования элементарных джазовых приемов в ансамблевом исполнительстве;
- первичные навыки по импровизации на заданную тему(джазовый стандарт) в составе ансамбля.

ПО.01.УП.01.«Ансамбль» (флейта) срок реализации 8лет.

Разработчик: Кунакбаев З.Г., преподаватель высшей квалификационной

категории МБУ ДО «ДШИ» г.Сибай.

Рецензент: преподаватель высшей категории по классу «Духовые и ударные инструменты» ГБПОУ РБ Сибайского колледжа искусств Батыров В.Х.

1. Пояснительная записка.
2. Срок реализации учебного предмета.
3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета.
4. Форма проведения учебных аудиторных занятий.
5. Цели и задачи учебного предмета.
6. Обоснование структуры программы учебного предмета.
7. Методы обучения.
8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета
9. Содержание учебного предмета.
10. Сведения о затратах учебного времени
11. Годовые требования по классам
12. Требования к уровню подготовки обучающихся:
13. Формы и методы контроля системы оценок:
 - аттестация: цели, виды, форма, содержание
 - критерии оценки
14. Методическое обеспечение учебного процесса:
 - методические рекомендации педагогическим работникам
 - рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся
15. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы:
 - список рекомендуемой нотной литературы
 - список рекомендованной методической литературы.

Цель:

Развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать,

осваивать и исполнять на флейте произведения различных жанров и форм в соответствии с программными требованиями, а также выявление наиболее одаренных детей в области музыкального исполнительства на флейте и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования по профилю предмета.

Задача учебного предмета:

- сформированный комплекс умений и навыков в области коллективного творчества - ансамблевого исполнительства, позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;
- знание ансамблевого репертуара (музыкальных произведений, созданных для различных инструментальных составов) из произведений отечественных и зарубежных композиторов, способствующее формированию способности к коллективному исполнительству;
- знание основных направлений камерно-ансамблевой музыки-эпохи барокко, венской классики, романтизма, отечественной и зарубежной музыки XX века;
- навыки по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра, и стиля музыкального произведения;
- навыки использования элементарных джазовых приемов в ансамблевом исполнительстве;
- первичные навыки по импровизации на заданную тему (джазовый стандарт) в составе ансамбля.

ПО.01.УП.01.«Духовые и ударные инструменты» (Ансамбль)

срок реализации 8 лет.

Разработчик: Кунакбаев З.Г., преподаватель высшей квалификационной категории МБУ ДО «ДШИ» г.Сибай.

Рецензент: преподаватель высшей категории по классу «Духовые и

ударные инструменты» ГБПОУ РБ Сибайского колледжа искусств Батыров В.Х.

1. Пояснительная записка.
2. Срок реализации учебного предмета.
3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета.
4. Форма проведения учебных аудиторных занятий.
5. Цели и задачи учебного предмета.
6. Обоснование структуры программы учебного предмета.
7. Методы обучения .
8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета
9. Содержание учебного предмета.
10. Сведения о затратах учебного времени
11. Годовые требования по классам
12. Требования к уровню подготовки обучающихся:
13. Формы и методы контроля системы оценок:
 - аттестация: цели, виды, форма, содержание
 - критерии оценки
14. Методическое обеспечение учебного процесса:
 - методические рекомендации педагогическим работникам
 - рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся
15. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы:
 - список рекомендуемой нотной литературы
 - список рекомендованной методической литературы.

Цель:

Развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на духовых и ударных инструментах произведения различных жанров и форм в соответствии с программными требованиями, а

также выявление наиболее одаренных детей в области музыкального исполнительства на духовых и ударных инструментах и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования по профилю предмета.

Задачи учебных предметов:

- сформированный комплекс умений и навыков в области коллективного творчества - ансамблевого исполнительства, позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;
- знание ансамблевого репертуара (музыкальных произведений, созданных для различных инструментальных составов) из произведений отечественных и зарубежных композиторов, способствующее формированию способности к коллективному исполнительству;
- знание основных направлений камерно-ансамблевой музыки-эпохи барокко, венской классики, романтизма, отечественной и зарубежной музыки XX века;
- навыки по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра, и стиля музыкального произведения;
- навыки использования элементарных джазовых приемов в ансамблевом исполнительстве;

ПО.01.УП.01. «Духовые и ударные инструменты» (Ансамбль)

срок реализации 8 лет.

Разработчик: Кунакбаев З.Г., преподаватель высшей квалификационной категории МБУ ДО «ДШИ» г.Сибай.

Рецензент: преподаватель высшей категории по классу «Духовые и ударные инструменты» ГБПОУ РБ Сибайского колледжа искусств Батыров В.Х.

1. Пояснительная записка.
2. Срок реализации учебного предмета.
3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета.
4. Форма проведения учебных аудиторных занятий.
5. Цели и задачи учебного предмета.
6. Обоснование структуры программы учебного предмета.
7. Методы обучения .
8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета
9. Содержание учебного предмета.
10. Сведения о затратах учебного времени
11. Годовые требования по классам
12. Требования к уровню подготовки обучающихся:
13. Формы и методы контроля системы оценок:
 - аттестация: цели, виды, форма, содержание
 - критерии оценки
14. Методическое обеспечение учебного процесса:
 - методические рекомендации педагогическим работникам
 - рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся
15. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы:
 - список рекомендуемой нотной литературы
 - список рекомендованной методической литературы.

Цель:

Развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на духовых и ударных инструментах произведения различных жанров и форм в соответствии с программными требованиями, а также выявление наиболее одаренных детей в области музыкального исполнительства на духовых и ударных инструментах и подготовки их к

дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования по профилю предмета.

Задачи учебных предметов:

- сформированный комплекс умений и навыков в области коллективного творчества - ансамблевого исполнительства, позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;
- знание ансамблевого репертуара (музыкальных произведений, созданных для различных инструментальных составов) из произведений отечественных и зарубежных композиторов, способствующее формированию способности к коллективному исполнительству;
- знание основных направлений камерно-ансамблевой музыки-эпохи барокко, венской классики, романтизма, отечественной и зарубежной музыки XX века;
- навыки по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра, и стиля музыкального произведения;
- навыки использования элементарных джазовых приемов в ансамблевом исполнительстве;

ПО.01.УП.01. «Духовые и ударные инструменты» (Ансамбль)

срок реализации 8 лет.

Разработчик: Кунакбаев З.Г., преподаватель высшей квалификационной категории МБУ ДО «ДШИ» г.Сибай.

Рецензент: преподаватель высшей категории по классу «Духовые и ударные инструменты» ГБПОУ РБ Сибайского колледжа искусств Батыров В.Х.

1. Пояснительная записка.
2. Срок реализации учебного предмета.
3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом

образовательного учреждения на реализацию учебного предмета.

4. Форма проведения учебных аудиторных занятий.

5. Цели и задачи учебного предмета.

6. Обоснование структуры программы учебного предмета.

7. Методы обучения.

8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.

9. Содержание учебного предмета.

10. Сведения о затратах учебного времени.

11. Годовые требования по классам.

12. Требования к уровню подготовки обучающихся.

13. Формы и методы контроля системы оценок:

- аттестация: цели, виды, форма, содержание.

- критерии оценки.

14. Методическое обеспечение учебного процесса:

- методические рекомендации педагогическим работникам.

- рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся

15. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы:

- список рекомендуемой нотной литературы.

- список рекомендованной методической литературы.

Цель:

Развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на духовых и ударных инструментах произведения различных жанров и форм в соответствии с программными требованиями, а также выявление наиболее одаренных детей в области музыкального исполнительства на духовых и ударных инструментах и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования по профилю предмета.

Задачи учебных предметов:

- сформированный комплекс умений и навыков в области коллективного творчества - ансамблевого исполнительства, позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;
- знание ансамблевого репертуара (музыкальных произведений, созданных для различных инструментальных составов) из произведений отечественных и зарубежных композиторов, способствующее формированию способности к коллективному исполнительству;
- знание основных направлений камерно-ансамблевой музыки-эпохи барокко, венской классики, романтизма, отечественной и зарубежной музыки XX века;
- навыки по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра, и стиля музыкального произведения;
- навыки использования элементарных джазовых приемов в ансамблевом исполнительстве;

**Аннотация к рабочей программе учебного предмета ПО.01.УП.02. «Хоровой класс»
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы
в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты».**

Разработчик программы: Иванова Л.И., преподаватель по хоровым дисциплинам, высшая квалификационная категория, МБУ ДО «Детская школа искусств»
Рецензенты:
Бахтизина Д.И. преподаватель высшей категории отделения «Теория музыки»
Сибайского колледжа искусств

Структура рабочей программы учебного предмета:

1. Пояснительная записка.
2. Срок реализации учебного предмета.
3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета.

4. Форма проведения учебных аудиторных занятий.
5. Цели и задачи учебного предмета.
6. Обоснование структуры программы учебного предмета.
7. Методы обучения.
8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.
9. Содержание учебного предмета.
10. Сведения о затратах учебного времени. Учебный план.
11. Годовые требования по классам.
12. Требования к уровню подготовки обучающихся.
13. Формы и методы контроля, система оценок.
14. Методическое обеспечение учебного процесса.
15. Список используемой нотной и методической литературы.

Общий объём максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «Хор» со сроком обучения 8 лет составляет 1283 часов, в том числе аудиторные занятия - 921 часов, самостоятельная работа - 362 часа.

Цели учебного предмета:

- развитие музыкально – творческих способностей обучающихся на основе приобретенных ими знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства, а также выявление наиболее одаренных детей в области хорового исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования.

Задачи:

- развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
- формирование умений и навыков хорового исполнительства;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;
- приобретение обучающимися опыта хорового исполнительства и публичных выступлений.

**Аннотация к рабочей программе учебного предмета ПО.01.УП.02.«Фортепиано»
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы
в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты».**

Разработчик: Шайдуллина Д.С., преподаватель первой квалификационной категории по классу фортепиано МБУ ДО «ДШИ» г.Сибай.

Рецензент: Новиков Д.В., методист, преподаватель первой категории отделения « Фортепиано» Сибайского колледжа искусств.

1. Пояснительная записка.
2. Срок реализации учебного предмета.
3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета.
4. Форма проведения учебных аудиторных занятий.
5. Цели и задачи учебного предмета.
6. Обоснование структуры программы учебного предмета.
7. Методы обучения.
8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.
9. Содержание учебного предмета.
10. Сведения о затратах учебного времени. Учебный план.
11. Годовые требования по классам.
12. Требования к уровню подготовки обучающихся.
13. Формы и методы контроля, система оценок.
14. Методическое обеспечение учебного процесса.
15. Список используемой нотной и методической литературы.

Цели учебного предмета:

- овладение фортепиано на уровне данного курса, приобщение учащихся к мировой музыкальной культуре, расширение музыкального кругозора учащихся, формирование их художественного вкуса и воспитание музицирующих любителей музыки.

Задачи:

- развитие общей музыкальной грамотности учащегося и расширение его музыкального кругозора, а также воспитание в нем любви к классической музыке и

музыкальному творчеству;

- владение основными видами фортепианной техники для создания художественного образа, соответствующего замыслу автора музыкального произведения;
- формирование комплекса исполнительских навыков и умений игры на фортепиано с учетом возможностей и способностей обучающегося;
- овладение основными видами штрихов - non legato, legato, staccato;
- развитие музыкальных способностей: ритма, слуха, памяти, музыкальности, эмоциональности;
- овладение основами музыкальной грамоты, необходимыми для владения инструментом фортепиано в рамках программных требований;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтению с листа нетрудного текста, игре в ансамбле;
- владение средствами музыкальной выразительности: звукоизвлечением, штрихами, фразировкой, динамикой, педализацией;
- приобретение навыков публичных выступлений, а также интереса к музицированию.

Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «Фортепиано» со сроком обучения 8 лет составляет -1218 часов, в том числе:

-обязательной аудиторной учебной нагрузки 329 часов;

-самостоятельной работы - 889 часов.

Аннотация к рабочей программе учебного предмета ПО.02.УП.01.«Сольфеджио»

**дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы
в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты».**

Разработчики: Мансурова Л.Р. преподаватель первой категории теоретических дисциплин; Иванова Л.И. преподаватель высшей квалификационной категории по классу хоровых дисциплин МБУ ДО «ДМШ»,

Рецензент: Бахтизина Д.И. преподаватель высшей категории отделения «Теория музыки» Сибайского колледжа искусств

Структура программы:

1. Пояснительная записка.
2. Срок реализации учебного предмета.
3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета.
4. Форма проведения учебных аудиторных занятий.
5. Цели и задачи учебного предмета.
6. Обоснование структуры программы учебного предмета.
7. Методы обучения.
8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.
9. Содержание учебного предмета.
10. Сведения о затратах учебного времени, учебный план.
11. Годовые требования по классам.
12. Требования к уровню подготовки обучающихся.
13. Формы и методы контроля, система оценок.
14. Методическое обеспечение учебного процесса.
15. Список используемой нотной и методической литературы.

Цели учебного предмета:

- целостное художественно-эстетическое развитие личности;
- приобретение теоретических знаний, умений и навыков по учебному предмету.

Задачи:

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки;
- формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у учащегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией;

- формирование у наиболее одаренных детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.

Общий объём максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «Сольфеджио» со сроком обучения 8 лет составляет - 641,5 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки 378,5 часов;
- самостоятельной работы - 263 часов.

Аннотация

к рабочей программе учебного предмета

ПО.02.УП.02.

«Слушание музыки» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты».

Разработчик: Валиева Р.Х. преподаватели первой категории теоретических дисциплин

Рецензент: Бахтизина Д.И. преподаватель высшей категории отделения «Теория музыки» Сибайского колледжа искусств.

Структура программы:

1. Пояснительная записка.
2. Срок реализации учебного предмета.
3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета.
4. Форма проведения учебных аудиторных занятий.
5. Цели и задачи учебного предмета.
6. Обоснование структуры программы учебного предмета.
7. Методы обучения.
8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.

- 9.Содержание учебного предмета.
- 10.Сведения о затратах учебного времени ,учебный план.
- 11.Годовые требования по классам.
12. Требования к уровню подготовки обучающихся.
- 13.Формы и методы контроля, система оценок.
- 14.Методическое обеспечение учебного процесса.
- 15.Список используемой нотной и методической литературы;

Цели учебного предмета:

- целостное художественно-эстетическое развитие личности -приобретение теоретических знаний, умений и навыков по учебному предмету.

Задачи:

- знакомство с широким кругом музыкальных произведений и формирование навыков восприятия образной музыкальной речи;
- воспитание эмоционального и интеллектуального отклика в процессе слушания;
- приобретение необходимых качеств слухового внимания, умений следить за движением музыкальной мысли и развитием интонаций;
- накопление слухового опыта, определенного круга интонаций и развитие музыкального мышления.

Общий объём максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «Слушание музыки» со сроком обучения 8 лет составляет -147 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки 98 часов;
- самостоятельной работы - 49 часов.

Аннотация

**к рабочей программе учебного предмета ПО.02.УП.03. «Музыкальная литература»
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы
в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» .**

Разработчики: Мансурова Л.Р. преподаватель первой категории теоретических дисциплин
МБУ ДО «ДМШ»

Рецензент: Бахтизина Д.И. преподаватель высшей категории отделения «Теория

музыки» Сибайского колледжа искусств

Структура программы:

1. Пояснительная записка.
2. Срок реализации учебного предмета.
3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета.
4. Форма проведения учебных аудиторных занятий.
5. Цели и задачи учебного предмета.
6. Обоснование структуры программы учебного предмета.
7. Методы обучения.
8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.
9. Содержание учебного предмета.
10. Сведения о затратах учебного времени. Учебный план.
11. Годовые требования по классам.
12. Требования к уровню подготовки обучающихся.
13. Формы и методы контроля, система оценок.
14. Методическое обеспечение учебного процесса.
15. Список используемой нотной и методической литературы.

Цели учебного предмета:

- целостное художественно-эстетическое развитие личности;
- приобретение теоретических знаний, умений и навыков по учебному предмету.

Задачи:

- формирование комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов;
- формирование умения использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;
- формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательное учреждение, реализующее профессиональные программы.

В результате освоения предмета учащиеся должны знать:

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;
- знание основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, театрального, киноискусства, литературы), основные стилистические направления, жанры;
 - знание особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки;
 - знание профессиональной музыкальной терминологии.

Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «Музыкальная литература» со сроком обучения 8 лет составляет -346,5 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки 181,5 часа;
- самостоятельной работы - 165 часов.

VI. СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ, РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ

Оценка качества реализации программы «Духовые и ударные инструменты» в МБУ ДО «ДШИ» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разработаны МБУ ДО «ДШИ» самостоятельно на основании ФГТ. Положение о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации

обучающихся является локальным нормативным актом МБУ ДО «ДШИ», принятым педсоветом образовательного учреждения и утвержденным его руководителем.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Текущий контроль направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, на ответственную организацию домашних занятий, имеет воспитательные цели, может носить стимулирующий характер. Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем, оценки выставляются в журнал и дневник учащегося. В них учитываются:

- отношение ребенка к занятиям, его старания и прилежность;
- качество выполнения предложенных заданий;
- инициативность и проявление самостоятельности как на уроке, так и во время домашней работы;
- темпы продвижения.

На основании результатов текущего контроля выводятся четверные оценки.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются академические концерты, прослушивания, контрольные работы, технические зачеты, устные опросы, письменные работы, тестирование. Особой формой текущего контроля является контрольный урок, который проводится преподавателем, ведущим предмет без присутствия комиссии.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены

проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов (не входящих в итоговую аттестацию) по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании МБУ ДО « ДШИ».

Для аттестации обучающихся существуют фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства.

По окончании полугодий учебного года по каждому учебному предмету выставляются оценки. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Специальность;
- 2) Сольфеджио;
- 3) Музыкальная литература.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- достаточный технический уровень владения народным инструментом для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм жанров;
- знание профессиональной терминологии, репертуара для народных

инструментов, ансамблевого репертуара;

- умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом аккордовые, интервальные и мелодические построения;

- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов, музыкальных произведений, основных исторических периодов развития музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;

- наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.

Система критериев оценки в области музыкального исполнительства:

1. Безупречное исполнение текста.
2. Интонационная сторона звучания инструмента.
3. Ровное звучание регистров, артикуляция.
4. Метро ритмические составляющие в исполнении.
5. Образное мышление, анализ музыкального произведения.
6. Умение раскрыть идейно-художественный замысел.
7. Динамические и штриховые качества исполняемого произведения.
8. Звучание в ансамбле с концертмейстером.
9. Поведение на сцене (артистизм).
10. Внешний вид.

Оценка **Отлично** ставится за высокий исполнительский уровень, характеризующийся яркой, эмоциональной игрой, отвечающей всем требованиям на данном этапе обучения, технически качественным и художественно осмысленным исполнением произведений.

Оценка **Хорошо** ставится за средний исполнительский уровень, характеризующийся хорошим уровнем исполнительского мастерства, но менее ярким в передаче художественного образа, незначительными «погрешностями» в технике исполнения, некоторыми неточностями в передаче стиля, жанра, но в целом, хорошим уровнем музыкального мышления обучающегося.

Оценка **Удовлетворительно** ставится за посредственный

исполнительский уровень, характеризующийся неубедительной трактовкой авторского замысла, слабо эмоциональным исполнением с большим количеством недочетов, а именно: недоученный текст, слабая техническая подготовка, малохудожественная игра, отсутствие свободы игрового аппарата и т.д.

Оценка **Неудовлетворительно** ставится за низкий исполнительский уровень, характеризующийся нестабильной игрой (с «остановками» и «повторами»), статичным, маловыразительным образным исполнением и комплекс недостатков, являющийся следствием отсутствия домашних занятий, а также плохой посещаемости аудиторных занятий.

«Зачет» (без оценки) отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения.

в области теории и истории музыки:

Сольфеджио

Музыкальны

й диктант

Оценка 5 (отлично) - музыкальный диктант записан полностью без ошибок в пределах отведенного времени и количества проигрываний. Возможны небольшие недочеты (не более двух) в группировке длительностей или записи хроматических звуков.

Оценка 4 (хорошо) - музыкальный диктант записан полностью в пределах отведенного времени и количества проигрываний. Допущено 2-3 ошибки в записи мелодической линии, ритмического рисунка, либо большое количество недочетов.

Оценка 3 (удовлетворительно) - музыкальный диктант записан полностью в пределах отведенного времени и количества проигрываний, допущено большое количество (4-8) ошибок в записи мелодической линии, ритмического рисунка, либо музыкальный диктант записан не полностью (но больше половины).

Оценка 2 (неудовлетворительно) - музыкальный диктант записан в

пределах отведенного времени и количества проигрываний, допущено большое количество грубых ошибок в записи мелодической линии и ритмического рисунка, либо музыкальный диктант записан меньше, чем наполовину.

Сольфеджирование, интонационные упражнения, слуховой анализ.

Оценка 5 (отлично) - чистое интонирование, хороший темп ответа, правильное дирижирование, демонстрация основных теоретических знаний.

Оценка 4 (хорошо) - недочеты в отдельных видах работы: небольшие погрешности в интонировании, нарушения в темпе ответа, ошибки в дирижировании, ошибки в теоретических знаниях.

Оценка 3 (удовлетворительно) - ошибки, плохое владение интонацией, замедленный темп ответа, грубые ошибки в теоретических знаниях.

Оценка 2 (неудовлетворительно) - грубые ошибки, невладение интонацией, медленный темп ответа, отсутствие теоретических знаний.

Музыкальная литература

5 («отлично») – содержательный и грамотный (с позиции русского языка) устный или письменный ответ с верным изложением фактов. Точное определение на слух тематического материала пройденных сочинений. Свободное ориентирование в определенных эпохах (историческом контексте, других видах искусств).

4 («хорошо») – устный или письменный ответ, содержащий не более 2-3 незначительных ошибок. Определение на слух тематического материала также содержит 2-3 неточности негрубого характера или 1 грубую ошибку и 1 незначительную. Ориентирование в историческом контексте может вызывать небольшое затруднение, требовать время на размышление, но в итоге дается необходимый ответ.

3 («удовлетворительно») – устный или письменный ответ, содержащий 3 грубые ошибки или 4-5 незначительных. В определении на

слух тематического материала допускаются: 3 грубые ошибки или 4-5 незначительные. В целом ответ производит впечатление поверхностное, что говорит о недостаточно качественной или непродолжительной подготовке обучающегося.

2 («неудовлетворительно») – большая часть устного или письменного ответа неверна; в определении на слух тематического материала более 70% ответов ошибочны. Обучающийся слабо представляет себе эпохи, стилевые направления, другие виды искусства.

Данная система оценки качества исполнения и демонстрации теоретических знаний может быть дополнена системой «+» и «-», что даст возможность более конкретно отметить выступление обучающегося или демонстрации им теоретических знаний.

Оценка 5 (отлично) - чистое интонирование, хороший темп ответа, правильное дирижирование, демонстрация основных теоретических знаний.

Оценка 4 (хорошо) - недочеты в отдельных видах работы: небольшие погрешности в интонировании, нарушения в темпе ответа, ошибки в дирижировании, ошибки в теоретических знаниях.

Оценка 3 (удовлетворительно) - ошибки, плохое владение интонацией, замедленный темп ответа, грубые ошибки в теоретических знаниях.

Оценка 2 (неудовлетворительно) - грубые ошибки, невладение интонацией, медленный темп ответа, отсутствие теоретических знаний.

Музыкальная литература

5 («отлично») – содержательный и грамотный (с позиции русского языка) устный или письменный ответ с верным изложением фактов. Точное определение на слух тематического материала пройденных сочинений. Свободное ориентирование в определенных эпохах (историческом контексте, других видах искусств).

4 («хорошо») – устный или письменный ответ, содержащий не более 2-3 незначительных ошибок. Определение на слух тематического

материала также содержит 2-3 неточности негрубого характера или 1 грубую ошибку и 1 незначительную. Ориентирование в историческом контексте может вызывать небольшое затруднение, требовать время на размышление, но в итоге дается необходимый ответ.

3 («удовлетворительно») – устный или письменный ответ, содержащий 3 грубые ошибки или 4-5 незначительных. В определении на слух тематического материала допускаются: 3 грубые ошибки или 4-5 незначительные. В целом ответ производит впечатление поверхностное, что говорит о недостаточно качественной или непродолжительной подготовке обучающегося.

2 («неудовлетворительно») – большая часть устного или письменного ответа неверна; в определении на слух тематического материала более 70% ответов ошибочны. Обучающийся слабо представляет себе эпохи, стилевые направления, другие виды искусства.

Данная система оценки качества исполнения и демонстрации теоретических знаний может быть дополнена системой «+» и «-», что даст возможность более конкретно отметить выступление обучающегося или демонстрации им теоретических знаний.

VII. ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ, МЕТОДИЧЕСКОЙ И КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОУ.

Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности обеспечивается созданием в МБУ ДО «ДШИ» комфортной, развивающей образовательной среды. Она предполагает организацию творческой, методической и культурно-просветительской деятельности.

Творческая и культурно-просветительская деятельность МБУ ДО «ДШИ» направлена на развитие творческих способностей обучающихся,

пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного музыкального искусства, их приобщение к духовным ценностям, создание необходимых условий для совместного труда, отдыха детей, родителей (законных представителей).

Творческая деятельность предполагает активное участие обучающихся и преподавателей в творческих мероприятиях. Культурно-просветительная деятельность предполагает организацию посещений обучающимися учреждений и организаций культуры.

С целью реализации творческой и культурно-просветительной деятельности в МБУ ДО «ДШИ» созданы учебные творческие коллективы: учебные хоровые и вокальные коллективы (фактические показатели).

МБУ ДО «ДШИ» обладает правом использования творческих работ, выполненных обучающимися в процессе освоения программы «Духовые и ударные инструменты» в методической деятельности, если иные условия не оговорены договором между образовательным учреждением и родителями (законными представителями) обучающихся.

Возможна организация творческой и культурно-просветительной деятельности совместно с другими МБУ ДО «ДШИ», в том числе по различным видам искусств, образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

При реализации программы «Духовые и ударные инструменты» в МБУ ДО «ДШИ» осуществляется методическая деятельность. Она направлена на совершенствование образовательного процесса (в том числе – образовательных программ, форм и методов обучения) с учетом развития творческой индивидуальности обучающегося. С этой целью в образовательном учреждении создан методический совет. Реализация программы «Духовые и ударные инструменты» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

Методическая работа призвана решать следующие задачи:

- организация активного участия членов педагогического коллектива в планировании развития учреждения и его реализации, а также в инновационной, опытно-экспериментальной деятельности школы;
- обеспечение условий повышения профессиональной компетенции, роста педагогического мастерства и развития творческого потенциала преподавателей;
- экспертно-диагностическое и аналитическое обеспечение образовательно-воспитательного процесса;
- изучение и внедрение инноваций в области образования и воспитания;
- изучение, обобщение, популяризация передового педагогического опыта;
- изучение и распространение новых методик, технологий, программ, учебников и др.;
- реализация решений педагогического совета по методическим вопросам;
- организация выставок научно-методической и учебно-методической литературы;
- методическая помощь молодым преподавателям.

Программа творческой, культурно-просветительской и методической деятельности включает в себя мероприятия, имеющие периодический, системный характер. Данная программа включается ежегодно в единые планы работы МБУ ДО «ДШИ» на учебный год.

Примерный перечень мероприятий в рамках творческой и культурно-просветительской деятельности, в которых принимают участие учащиеся и преподаватели МБУ ДО «ДШИ». Творческий вечер «Посвящение первоклассников», концерт посвященный дню учителя, новогодний концерт, творческие вечера, театрализованные представления, конкурсы, концерты, фестивали, посещение обучающимися Драм.театра им.Мубарякова, выставочных залов в ЦДТ, детский театр «Сулпан», историко-краеведческого музей, ССМК, СКИ, Детская музыкальная школа и др. Перечень мероприятий и форм работы в рамках методической деятельности:

- участие в конкурсах педагогического мастерства, научно-методических конференциях, семинарах, педагогических чтениях, прохождении курса повышения квалификации;
 - создание педагогами методических разработок и рекомендаций (например, к самостоятельной работе учащихся), написание методических работ различных жанров, способствующих повышению качества образовательного процесса;
 - разработка и коррекция учебных программ;
 - разработка дидактических материалов по предметам.
- (конкретный перечень составляется ежегодно в едином плане работы школы).

Концертная деятельность

№	Наименование мероприятий	Дата	Ответственные
1.	Концерт, посвященный Дню знаний 1 сентября	сентябрь	преподаватели
2.	День учителя	октябрь	Преподаватели
3.	День пожилых	Октябрь	Преподаватели
4.	День музыки	Ноябрь	Преподаватели
5.	Концерт, посвященный Дню Матери	ноябрь	Преподаватели
6.	День инвалидов	Декабрь	Преподаватели
6.	Участие во всех городских значимых мероприятиях города	в течении года	Преподаватели
7.	Итоги года отдела культуры	Февраль	Преподаватели
8.	Концерт посвященный « Дню защитника отечества»	Февраль	Преподаватели
9.	Концерт посвященный «8 марта»	Март	Преподаватели
10.	Отчетный концерт отдела	Апрель	Преподаватели
11.	Концерт, посвященный «Дню Победы»	Май	Преподаватели

12.	Концерт для родителей	Май	Преподаватели
-----	-----------------------	-----	---------------

Конкурсная деятельность

№	Наименование мероприятий	
1.	Республиканский конкурс «Легенды седого Урала»	21-22 ноября
2.	Школьный отборочный конкурс «Юный музыкант»	ноябрь
3.	Региональный конкурс «Юный музыкант»	март
4.	Региональный конкурс «Татаро-башкирской музыки» г. Магнитогорск	март

Методическая работа

№	Методическая работа	
1.	««Походная песня» Р.Сальманов (переложение)	Кунакбаев З.Г.

Курсы КПК

№1		

Родительские собрания.

1.	Родительское собрание 2 раза в год. (декабрь, май)	
----	--	--