



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО
«Детская школа искусств» г.Сибай
Р.Ш.Баянова

У Ч Е Б Н Ы Е П Л А Н Ы

**Муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования «Детская школа искусств»
городского округа город Сибай Республики Башкортостан**

по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам
в области музыкального и хореографического искусства

«ПРИНЯТО»

Педагогическим советом

МБУ ДО «Детская школа искусств»

от «12» августа 2017г.

Пояснительная записка

Учебные планы муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей «Детская школа искусств» города Сибай разработаны в соответствии с рекомендациями, данными в монографии А.О. Аракеловой «О реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств (Москва, 2012) и ФГТ к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального и театрального искусства, утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012.

Учебные планы представлены в четырех разделах:

1. Учебные планы. Срок обучения 8 лет;
2. Учебные планы на дополнительный год обучения (9 класс);
3. Учебные планы. Срок обучения 5 лет;
4. Учебные планы на дополнительный год обучения (6 класс).

В.01.УП.01	Музицирование	33	16,5			16,5	6				0,5						
В.02.УП.02	Концертмейстерский класс	34	17			17	16										0/1
В.03.УП.03	Музыка Башкортостана	33	16,5		16,5		14										0,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					1826,5				5	5,5	6	7	7,5	7,5	9	8/8	
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3941,5	2115		1826,5				10	10,5	12,5	15	16,5	16,5	21	18/18	
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							35	9									
	Консультации	158	-		158				Годовая нагрузка в часах								
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4	4
К.03.04.	Ансамбль/ Концертмейстерский класс				6								2	2	2		
К.03.05.	Сводный хор			60					4	8	8	8	8	8	8	8	8
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях															
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2															2
ИА.04.02.01.	Специальность	1															
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5															
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5															
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» в объеме 100% от аудиторного времени.
4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). Для иллюстратора планируются концертмейстерские часы в объеме 100% от аудиторного времени.
5. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка 14 часов в неделю.

7. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируется следующим образом:

«Специальность и чтение с листа» - 1-2 классы - по 3 часа в неделю; 3-4 классы - по 4 часа в неделю; 5-8 классы - по 5 часов в неделю; 7-8 классы - по 6 часов; «Ансамбль» - 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» - 7-8 (15-е полугодие) классы - 1,5 часа в неделю, 8 класс 16-е полугодие – 1 час; «Хоровой КЛАСС» - 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю, 2-8 классы – по 1,5 часа в неделю; «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю; «Музичивание» - 0,5 часа в неделю; «Музыка Башкортостана» - 0,5 часа в неделю.

8. Консультации по учебным предметам «Специальность», «Сольфеджио», «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)», «Ансамбль», «Концертмейстерский класс» проводятся в счет резерва учебного времени.

9. Часы для консультаций по «Сводному хору» используются на проведение сводных репетиций по хору в течение учебного года.

Приложение к учебному плану

Для реализации программы «Фортепиано» необходим следующий перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения;

- концертный зал с концертным фортепиано, пультом и звукотехническим оборудованием;

- библиотека;

- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;

- учебную аудиторию для занятий по учебному предмету «Хоровой класс» со специализированным оборудованием (подставками для хора, пианино);

Учебные аудитории для изучения учебного предмета «Специальность и чтение с листа» оснащаются пианино.

Учебные аудитории для индивидуальных занятий («Специальность и чтение с листа», «Музичивание») должны иметь площадь не менее 6 кв.м, для реализации учебных предметов «Ансамбль», «Концертмейстерский класс» - не менее 12 кв.м.

Учебные аудитории, предназначенные для изучения учебных предметов «Слушание музыки», «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)», «Музыка Башкортостана» оснащаются пианино, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Фортепиано»

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по полугодиям	Экзамены по полугодиям	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	669,5-735,5	346,5-363	323-372,5					Количество недель - аудиторных занятий	
									16	17
	Обязательная часть	669,5	346,5	323					Недельная нагрузка в часах	
ПО.01	Музыкальное исполнительство	412,5	247,5	-	66	99				
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	297	198			99	17		3	3
ПО.01.УП.02	Ансамбль	115,5	49,5		66		18		2	2
ПО.02	Теория и история музыки	231	99	—	132	-				
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33		33		17,18		1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				297					9	9
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		643,5	346,5	297					19,5	19,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							6	-		
В.00.	Вариативная часть	66	16,5	49,5						
В.01.УП.01	Хоровой класс	66	16,5	49,5			18		1,5	1,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части :⁵⁾				346,5						
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		709,5	363	346,5				-	10,5	10,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							7	-	21,5	21,5
К.03.00	Консультации	26	-	26					Годовая нагрузка в	

								часов
К.03.01.	Специальность					8		8
К.03.02.	Сольфеджио				4			4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4			4
К.03.04.	Ансамбль				2			2
К.03.05.	Сводный хор			8				8
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях						
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2						2
ИА.04.01.01.	Специальность	1						
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5						
ИА.04.01.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5						
Резерв учебного времени		1						1

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.
3. К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться обучающиеся по ОП «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты».
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по предмету вариативной части «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» в объеме 100% от аудиторного времени.
5. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка 14 часов в неделю.
6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируется следующим образом:
«Специальность и чтение с листа» – по 6 часов в неделю; «Ансамбль» - 1,5 часа в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю; «Элементарная теория музыки» - 1 час в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа.
7. Консультации по учебным предметам «Специальность», «Сольфеджио», «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)», «Ансамбль», «Концертмейстерский класс» проводятся в счет резерва учебного времени.
8. Часы для консультации по предмету «Сводный хор» используются на проведение сводных репетиций в течение учебного года.

Приложение к учебному плану

Для реализации программы «Фортепиано» необходим следующий перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения;

- концертный зал с концертным фортепиано, пультом и звукотехническим оборудованием;
- библиотека;

- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;

- учебную аудиторию для занятий по учебному предмету «Хоровой класс» со специализированным оборудованием (подставками для хора, роялем или пианино);

Учебные аудитории для изучения учебного предмета «Специальность и чтение с листа» оснащаются роялем или пианино.

Учебные аудитории для индивидуальных занятий («Специальность и чтение с листа»), должны иметь площадь не менее 6 кв.м, для реализации учебных предметов «Ансамбль» - не менее 12 кв.м.

Учебные аудитории, предназначенные для изучения учебных предметов «Сольфеджио», «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)», «Элементарная теория музыки» оснащаются пианино, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.

В.03.УП.01	Хоровой класс	330	82,5	247,5			12,14, 16					1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
В.04.УП.02	Музыка Башкортостана	33	16,5		16,5		14								0,5		
В.05.УП.03	Музицирование	98	49			49	6			0,5	0,5	0,5					
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:							2024			5,5	6	7	8	8,5	8,5	9	9
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4526,5	2502				2024			11	11,5	15,5	18	19,5	19,5	21,5	21
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							42	9									
К.03.00.	Консультации	192					192			Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4	
К.03.04.	Ансамбль				8								2	2	2	2	
К.03.05.	Сводный хор			60					4	8	8	8	8	8	8	8	8
К.03.06	Оркестр			32									8	8	8	8	
А.04.00.	Аттестация								Годовой объем в неделях								
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2															2
ИА.04.02.01.	Специальность	1															
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5															
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5															
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

- При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
- При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-4 классов; хор из обучающихся 5-8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
- Аудиторные часы для концертмейстеров предусматриваются по УП «Специальность» в объеме 100% аудиторного времени; по УП и консультациям «Ансамбль» – 100% аудиторного времени; по УП «Хоровой класс» и консультация по «Сводному хору» – 100% аудиторного времени.
- По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
- Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка 14 часов в неделю.
- Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируется следующим образом: «Специальность» - 1-2 классы по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6

классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов;; «Ансамбль» - 1,5 часа; «Фортепиано» - 2 часа; «Хоровой класс» - 0,5 часа; «Сольфеджио» - 1 час; «Слушание музыки» - 0,5 часа; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час; «Музыка Башкортостана» - 0,5 часа; «Музицирование» - 1-3 классы по 0,5 часа в неделю.

7. Консультации по учебным предметам «Специальность», «Сольфеджио», «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)», «Ансамбль», проводятся в счет резерва учебного времени.
8. Часы для консультации по предмету «Сводный хор» используются на проведение сводных репетиций в течение учебного года.
9. В связи с отсутствием учебного предмета Оркестр» часы, предусмотренные на консультации по данному предмету, используются на проведение консультаций по ансамблю и теоретическим дисциплинам в течение учебного года.

Приложение к учебному плану

Для реализации программы «Струнные инструменты» необходим следующий перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения;

- концертный зал с концертным роялем, пультом и звукотехническим оборудованием;

- библиотека;

- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;

- учебную аудиторию для занятий по учебному предмету «Хоровой класс» со специализированным оборудованием (подставками для хора, роялем или пианино);

Учебные аудитории для изучения учебного предмета «Специальность» оснащаются роялем или пианино, а также пультами; для изучения учебного предмета «Фортепиано» - роялем или пианино.

Учебные аудитории по предметам «Фортепиано», «Музицирование» должны иметь площадь не менее 6 кв.м, для занятий по учебным предметам «Специальность» не менее 9 кв. м, «Ансамбль» - не менее 12 кв.м.

Учебные аудитории, предназначенные для изучения учебных предметов «Слушание музыки», «Сольфеджио», «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)», «Музыка Башкортостана» оснащаются пианино, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкапами) и оформляются наглядными пособиями.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Струнные инструменты»

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. оабота	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
		Грудоемкость в часах	Грудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по полугодиям	Экзамены по полугодиям	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	677,5-743,5	297-313,5	331-380,5					Количество недель аудиторных занятий	
	Обязательная часть	677,5	297	331					Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	412,5	247,5		66	99				
ПО.01.УП.01	Специальность	297	198			99	17		3	3
ПО.01.УП.02	Ансамбль	115,5	49,5		66		18		2	2
ПО.02.	Теория и история музыки	231	99	-	132	-				
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33		33		17,18		1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					297				9	9
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		643,5	297		297				19,5	19,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							6			
В.00	Вариативная часть	66	16,5		49,5					
В.01.УП.01	Хоровой класс	66	16,5	49,5			18		1,5	1,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части					346,5				10,5	10,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		709,5	313,5		345,5				21,5	21,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							7	-		
К.03.00	Консультации	34	-		34				Годовая нагрузка в часах	
К.03.01	Специальность					8			8	
К.03.02.	Сольфеджио				4				4	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4				4	
К.03.04.	Ансамбль				2				2	
К.03.05.	Сводный хор			8					8	

К.03.06.	Оркестр			8					8
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях							
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2							2
ИА.04.01.01.	Специальность	1							
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5							
ИА.04.01.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5							
Резерв учебного времени		1							1

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.
3. К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться обучающиеся по ОП «Фортепиано».
4. Аудиторные часы для концертмейстеров предусматриваются по УП «Специальность» в объеме 100% аудиторного времени; по УП и консультациям «Ансамбль» – 100% аудиторного времени; по УП «Хоровой класс» и консультация по «Сводному хору» – 100% аудиторного времени.
5. При реализации предмета «Хоровой класс» в учебных группах могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.
6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка 14 часов в неделю.
7. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируется следующим образом: «Специальность» - 6 часов в неделю; «Ансамбль» - 1,5 часа в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю; «Элементарная теория музыки» - 1 час в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю.
8. Консультации по учебным предметам «Специальность», «Сольфеджио», «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)», «Ансамбль», проводятся в счет резерва учебного времени.
9. Часы для консультации по предмету «Сводный хор» используются на проведение сводных репетиций в течение учебного года.
10. В связи с отсутствием учебного предмета «Оркестр» часы, предусмотренные на консультации по данному предмету, используются на проведение консультаций по ансамблю и теоретическим дисциплинам в течение учебного года.

Приложение к учебному плану

Для реализации программы «Струнные инструменты» необходим следующий перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения;

- концертный зал с концертным роялем, пультом и звукотехническим оборудованием;
 - библиотека;
 - учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;
 - учебную аудиторию для занятий по учебному предмету «Хоровой класс» со специализированным оборудованием (подставками для хора, роялем или пианино);
- Учебные аудитории для изучения учебного предмета «Специальность» оснащаются роялем или пианино, а также пультами; для изучения учебного предмета «Фортепиано» - роялем или пианино.
Учебные аудитории для занятий по учебным предметам «Специальность» не менее 9 кв. м, «Ансамбль» - не менее 12 кв. м.
Учебные аудитории, предназначенные для изучения учебных предметов «Элементарная теория музыки» «Сольфеджио», «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)», оснащаются пианино, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкапами) и оформляются наглядными пособиями.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Мак-си-маль-ная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения				
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс
1	2	3	4	5	6	7			10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	2491-2821	1303,5-1402,5	1187,5-1418,5					Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
	Обязательная часть	2491	1303,5	1187,5					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1584	973,5	610,5									
ПО.01.УП.01	Специальность	924	561			363	1,3,5,7	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	264	132		132		4,6,8			1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8, 10			0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	49,5	16,5	33			2		1				
ПО.02.	Теория и история музыки	759	330	429									
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8, 9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,9	8	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1039,5					5,5	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2343	1303,5	1039,5					11	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							18	6					
В.00.	Вариативная часть	330	99	231									
В.01.УП.01	Музыка Башкортостана	33	16,5		16,5		8					0,5	
В.02.УП.02	Хоровой класс	264	66	198			6,8,10			1,5	1,5	1,5	1,5
В.03.УП.03	Музцирование	33	16,5			16,5	2		0,5				
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1270,5					6,5	7,5	7,5	8,5	9

Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		2673	1402,5	1270,5			13	16	16	18,5	18,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:					23	6					
К.03.00.	Консультации	148		148			Годовая нагрузка в часах				
К.03.01.	Специальность			40			8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио			16			2	2	4	4	4
К.03.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			10				2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль			6				2	2	2	
К.03.05.	Сводный хор		40				8	8	8	8	8
К.03.06.	Оркестр		36						12	12	12
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях									
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4					1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2									2
ИА.04.02.01.	Специальность	1									
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5									
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5									
Резерв учебного времени		5					1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

- При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек); индивидуальные занятия.
- При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-5-го классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. Учебный предмет «Хоровой класс» реализуется на протяжении всего периода обучения, начиная со 2 класса в вариативной части программы. Часы предусмотренные на консультации «Сводный хор» используются в течение учебного года на проведение сводных репетиций.
- Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по следующим учебным предметам: «Специальность» в объеме 100% аудиторного времени; по УП и консультациям «Ансамбль» – 100% аудиторного времени; по УП «Хоровой класс» и консультация по «Сводному хору» – 100% аудиторного времени.
- Консультации по учебным предметам «Специальность», «Сольфеджио», «Музыкальная литература», «Ансамбль» проводятся в счет резерва учебного времени.
- Часы для консультаций по «Сводному хору» используются на проведение сводных репетиций по хору в течение учебного года.
- В связи с отсутствием УП «Оркестр» часы, предусмотренные на консультацию по данному предмету используются на проведение консультаций по ансамблю и теоретическим дисциплинам в течение учебного года.
- Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Специальность» - 1-3 классы - по 3 часа в неделю; 4-5 классы - по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Фортепиано» - 2 часа в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» – 1 час в неделю; «Музцирование» - 1 класс – 0,5 часа в неделю; «Музыка Башкортостана» - 4 класс – 0,5 часа в неделю.

Приложение к учебному плану

Для реализации программы «Духовые и ударные инструменты» необходим следующий перечень учебных аудиторий и материально-технического обеспечения:

- концертный зал с роялем, пультом и звукотехническим оборудованием;

- библиотека;

учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;

- учебные аудитории для занятий по учебным предметам «Хоровой класс» с подставками для хора, пианино или рояль;

- учебные аудитории, предназначенные для изучения УП «Слушание музыки», «Сольфеджио», «Музыкальная литература» (зарубежная и отечественная), «Музыкальный Санкт-Петербург» оснащаются пианино, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами. Стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями;

- учебные аудитории, предназначенные для изучения УП «Специальность», «Фортепиано», «Ансамбль», оснащаются пианино или роялем;

- учебные аудитории, предназначенные для изучения УП «Фортепиано», «Музцирование» должны иметь площадь не менее 6 кв.м, для занятий по УП «Специальность» не менее 9 кв.м, «Ансамбль» не менее 12 кв.м

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
на дополнительный год обучения (6 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по семестрам	Экзамены по семестрам	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	582,5-648,5	264-280,5	318,5-368					Количество недель аудиторных занятий	
									16	17
	Обязательная часть	582,5	264	318,5					Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	313,5	165	-	66	82,5				
ПО.01.УП.01	Специальность	214,5	132			82,5	11		2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	99	33		66		12		2	2
ПО.02.	Теория и история музыки	231	99	-	132	-				
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33		33		11,12		1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					280,5				8,5	8,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		544,5	264		280,5				16,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							6	-		
В.00.	Вариативная часть	66	16,5	49,5						
В.01.УП.01	Хоровой класс	66	16,5	49,5			12		1,5	1,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					330				10	10
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		610,5	280,5		330				18,5	18,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							7	-		
К.03.00.	Консультации	38		38					Годовая нагрузка в часах	
К.03.01.	Специальность					8			8	
К.03.02.	Сольфеджио				4				4	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)-				4				4	
К.03.04.	Ансамбль				2				2	
К.03.05.	Сводный хор			8					8	

К.03.06.	Оркестр			12					12
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях							
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	-							
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2							2
ИА.04.02.01.	Специальность	1							
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5							
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5							
Резерв учебного времени		1							1

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые – от 4 до 10 (по ансамблевым учебным предметам – от 2 человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации предмета «Хоровой класс» в учебных группах могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.
3. К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться обучающиеся по ОП «Фортепиано». Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по УП «Специальность» в объеме 100% аудиторного времени; по УП и консультациям «Ансамбль» – 100% аудиторного времени; по УП «Хоровой класс» и консультация по «Сводному хору» – 100% аудиторного времени.
4. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка 14 часов в неделю.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируется следующим образом: «Специальность 4 часа в неделю; «Ансамбль» - 1 час в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Музыкальная литература» (зарубежная и отечественная) – 1 час в неделю; «Элементарная теория музыки» - 1 час в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю.
6. Консультации по учебным предметам «Специальность», «Сольфеджио», «Музыкальная литература» (зарубежная и отечественная), «Ансамбль», проводятся в счет резерва учебного времени.
7. Часы для консультации по «Сводному хору» используются на проведение сводных репетиций по хору в течение учебного года.
8. В связи с отсутствием учебного предмета «Оркестр» часы, предусмотренные на консультации по данному предмету, используются на проведение консультаций по ансамблю и теоретическим дисциплинам в течение учебного года.

Приложение к учебному плану

Для реализации программы «Духовые и ударные инструменты» необходим следующий перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения:

- концертный зал с роялем, пультом и звукотехническим оборудованием;
- библиотеку;

учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;

- учебные аудитории для занятий по учебным предметам «Хоровой класс» с подставками для хора, пианино или рояль;
- учебную аудиторию для занятий по учебному предмету «Хоровой класс» со специализированным оборудованием (подставками для хора, роялем или пианино);

Учебные аудитории, предназначенные для изучения учебного предмета «Специальность» оснащаются роялем или пианино, а также пультами; «Фортепиано» - роялем или пианино.

Учебные аудитории для занятий по учебным предметам «Специальность» не менее 9 кв.м, «Ансамбль» не менее 12 кв.м

Учебные аудитории, предназначенные для изучения учебных предметов «Элементарная теория музыки», «Сольфеджио», «Музыкальная литература» (зарубежная, отечественная) оснащаются пианино, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		трудоёмкость в часах	трудоёмкость в часах	групповые занятия	мелкогрупповые занятия	индивидуальные занятия	зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3553-4014	1778-1926	1775-2088					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3553	1778	1775					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01,	Музыкальное исполнительство	2222	1301	921												
ПО.01.УП.01	Специальность	1316	757			559	1,3,5,7,9,11,13,15	2,4,6,8,10,12,14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	165		165		10,12	14				1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8,9,10,11,12,13,14,15,16					0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			6		1	1	1					
ПО.02	Теория и история музыки	1135	477	658												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4,6,8,10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9,11,13,15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям				1579					5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям		3357	1778	1579					9	9,5	9,5	14	14	14	15,5	16,5

Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:						31	10										
В.00	Вариативная часть	461	148	313													
В.02.УП.01	Муцицирование	98	49			49	6		0,5	0,5	0,5						
В.04.УП.02	Хоровой класс	330	82,5	247,5			12,14,16					1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
В.06.УП.03	Музыка Башкортостана	33	16,5			16,5	14									0,5	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части :6)				1892					5,5	6	6	7,5	7,5	7,5	8,5	9	
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части б)		3818	1926	1892					10	10,5	10,5	16	16	16	18,5	18,5	
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:																	
К.03.00,	Консультации	196	-	196					Годовая нагрузка в часах								
К.03.01.	Специальность					62		6	8	8	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио					20			2	2	2	2	4	4			
К.03.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)					10						2	2	2	1	4	
К.03.04.	Ансамбль					8						2	2	2	2		
К.03.05.	Сводный хор			60				4	8	8	8	8	8	8	8	8	8
К.03.06.	Оркестр			36										12	12	12	
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях															
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2															2
ИА.04.02.01.	Специальность	1															
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5															
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5															
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-4-го классов, хор из обучающихся 5-8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. Учебный предмет «Хоровой класс» реализуется на протяжении всего периода обучения, начиная с 4 класса в вариативной части программы часы предусмотренные на консультации «Сводный хор» используются в течении учебного на проведение сводных репетиций.

3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по следующим учебным программам:

«Специальность» в объеме 100% аудиторного времени; по УП и консультациям «Ансамбль» – 100% аудиторного времени; по УП «Хоровой класс» и консультация по «Сводному хору» – 100% аудиторного времени.

4. Консультации по учебным предметам «Специальность», «Сольфеджио», «Музыкальная литература», «Ансамбль» проводятся в счет резерва учебного времени.
5. Часы для консультаций по «Сводному хору» используются на проведение сводных репетиций по хору в течение учебного года.
6. В связи с отсутствием УП «Оркестр» часы, предусмотренные на консультацию по данному предмету используются на проведение консультаций по ансамблю и теоретическим дисциплинам в течение учебного года.
7. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Специальность» - 1-3 классы - по 2 часа в неделю; 4-6 классы - по 3 часа в неделю; 7-8 классы - по 4 часа в неделю; «Ансамбль» - 1 час в неделю; «Фортепиано» - 2 часа в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю; «Музицирование» - 1-3 классы - 0,5 часа в неделю; «Музыкальный Санкт-Петербург» - 7 класс - 0,5 часа в неделю; «Фортепиано» - 4-8 классы - 2 часа в неделю.

Приложение к учебному плану

Для реализации программы «Духовые и ударные инструменты» необходим следующий перечень учебных аудиторий и материально-технического обеспечения:

- концертный зал с роялем, пультом и звукотехническим оборудованием;
- библиотека;
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;
- учебные аудитории для занятий по учебным предметам «Хоровой класс» с подставками для хора, фортепиано;
- учебные аудитории, предназначенные для изучения УП «Слушание музыки», «Сольфеджио», «Музыкальная литература» (зарубежная и отечественная), «Музыка Башкортостана» оснащаются пианино, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами. Стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями;
- учебные аудитории, предназначенные для изучения УП «Специальность», «Фортепиано», «Ансамбль» оснащаются пианино или роялем;
- учебные аудитории, предназначенные для изучения УП «Фортепиано», «Музицирование» должны иметь площадь не менее 6 кв.м, для занятий по УП «Специальность» не менее 9 кв.м, «Ансамбль» не менее 12 кв.м

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе

в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка		Самостоятельная работа			Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
		Грудоемкость в часах	Грудоемкость в часах	Грудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по полугодиям	Экзамены по полугодиям	1-е полугодие	2-е полугодие		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11			
	Структура и объем ОП	582,5-648,5	264-280,5	318,5-368						Количество недель аудиторных занятий			
									16	17			
	Обязательная часть	582,5	264	318,5						Недельная нагрузка в часах			
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	313,5	165	-	66	82,5							
ПО.01.УП.01	Специальность	214,5	132			82,5	17		2,5	2,5			
ПО.01.УП.02	Ансамбль	99	33		66		18		2	2			
ПО.02.	Теория и история музыки	231	99	-	132	-							
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5			
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5			
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33	-	33		17,18		1	1			
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					280,5					8,5	8,5		
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		544,5	264		280,5					16,5	16,5		
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							6						
В.00	Вариативная часть	66	16,5		49,5								
В.01.УП.01	Хоровой класс	66	16,5	49,5			18		1,5	1,5			
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					330					10	10		
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		610,5	280,5		330					18,5	18,5		
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							7						

К.03.00	Консультации	38	--	38			Годовая нагрузка в часах
К.03.01	Специальность				8		8
К.03.02	Сольфеджио			4			4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			4			4
К.03.04	Ансамбль			2			2
К.03.05	Сводный хор			8			8
К.03.06	Оркестр			12			12
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях					
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2					2
ИА.04.01.01.	Специальность	1					
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5					
ИА.04.01.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5					
Резерв учебного времени		1					1

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые – от 4 до 10 (по ансамблевым учебным предметам – от 2 человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации предмета «Хоровой класс» в учебных группах могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.
3. К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться обучающиеся по ОП «Фортепиано».
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по УП «Специальность» в объеме 100% аудиторного времени; по УП и консультациям «Ансамбль» – 100% аудиторного времени; по УП «Хоровой класс» и консультация по «Сводному хору» – 100% аудиторного времени.
5. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка 14 часов в неделю.
6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируется следующим образом: «Специальность 4 часа в неделю; «Ансамбль» - 1 час в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Музыкальная литература» (зарубежная и отечественная) – 1 час в неделю; «Элементарная теория музыки» - 1 час в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю.
7. Консультации по учебным предметам «Специальность», «Сольфеджио», «Музыкальная литература» (зарубежная и отечественная), «Ансамбль», проводятся в счет резерва учебного времени.
8. Часы для консультации по «Сводному хору» используются на проведение сводных репетиций по хору в течение учебного года.
9. В связи с отсутствием учебного предмета «Оркестр» часы, предусмотренные на консультации по данному предмету, используются на проведение консультаций по ансамблю и теоретическим дисциплинам в течение учебного года.

Приложение к учебному плану

Для реализации программы «Духовые и ударные инструменты» необходим следующий перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения:

- концертный зал с роялем, пультом и звукотехническим оборудованием;
- библиотеку;
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;
- учебные аудитории для занятий по учебным предметам «Хоровой класс» с подставками для хора, пианино или рояль;
- учебную аудиторию для занятий по учебному предмету «Хоровой класс» со специализированным оборудованием (подставками для хора, роялем или пианино);

Учебные аудитории, предназначенные для изучения учебного предмета «Специальность» оснащаются роялем или пианино, а также пультами; «Фортепиано» - роялем или пианино.

Учебные аудитории для занятий по учебным предметам «Специальность» не менее 9 кв.м, «Ансамбль» не мене 12 кв.м

Учебные аудитории, предназначенные для изучения учебных предметов «Элементарная теория музыки», «Сольфеджио», «Музыкальная литература» (зарубежная, отечественная) оснащаются пианино, вукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение»

Срок обучения 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Сам ост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)	Распределение по годам обучения								
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия		мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4035-4265	1976- 2091	2059-2174					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	4035	1976	2059					Недельная нагрузка в часах							
	Музыкальное исполнительство	2576	1301	1275												
ПО.01.УП.01	Хор	1283	362	921			2,4,6,8,10,12,15	14	3	3	3	3	4	4	4	4
ПО.01.УП.02	Фортепиано	1218	889			329	2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,15	14	1	1	1	1	1	1	2	2
ПО.01.УП.03	Основы дирижирования	75	50			25	14-16								0/0,5	0,5
ПО.02.	Теория и история музыки	1333	675	658												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	839,5	461		378,5		2,3,4,5,6,7,8,9,10,11, 13,14,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		10-16					1	1	1		1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1933					6	6,5	6,5	6,5	7,5	7,5	8,5/9	9,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3909	1976	1933					10,5	12	13	13,5	15,5	16,5	17,5/ 19	19,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:								44	3							
В.ОО.	Вариативная часть	230	115	115												
В.02.УП.02	Музыка Башкортостана	33	16,5		16,5		14								0,5	
В.03.УП.03	Чтение хоровых партитур, сольное пение	99	49,5			49,5	8,10,12					0,5	0,5	0,5		
В.04.УП.04	Музицирование, сольное пение	98	49			49	6		0,5	0,5	0,5					

Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части							6,5	7	7	7	8	8	9/9,5	9,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части		4139	2091	2048			11,5	13	14	14,5	16,5	17,5	18,5/20	19,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов					49	3								
К.03.00	Консультации	126		126			Годовая нагрузка в часах							
К.03.01	Сводный хор			94			10	12	12	12	12	12	12	12
К.03.02	Сольфеджио			20				2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Фортепиано			10							2	2	2	4
К.03.04	Основы дирижирования			2										
А.04.00	Аттестация	Годовой объем в неделях												
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	7					1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2												2
ИА.04.02.01	Хоровое пение	0,5												
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5												
ИА.04.02.03	Фортепиано	1												
Резерв учебного времени		8					1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

- При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек); индивидуальные занятия.
- Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-5-х классов; хор из обучающихся 6-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
- Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по следующим учебным предметам:
 - «Хор» и консультациям «Сводный хор» - 100% от объема аудиторного времени по данному предмету;
 - «Основы дирижирования» - 100% от объема аудиторного времени;
 - «Сольное пение» - 100% от объема аудиторного времени.
- Изучение учебного предмета «Сольное пение» реализуется в вариативной части программы и предлагается учащимся, проявившим желание и способности к изучению предмета. Списки учащихся ежегодно утверждаются решением педсовета при наличии заявления от родителей.
- Консультации по учебным предметам «Сольфеджио», «Фортепиано» «Основы дирижирования», проводятся в счет резерва учебного времени.
- Часы для консультации по «Сводному хору» используются на проведение сводных репетиций по хору в течение учебного года.
- Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
 - «Хор» - 1-5 классы - по 1 часу в неделю, 6-8 классы - по 2 часа в неделю; «Фортепиано» ~ 2 часа в неделю в первом классе, со второго по четвертый классы по 3 часа в неделю, с пятого по восьмой классы по 4 часа в неделю;
 - «Основы дирижирования» - 1 час в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой - 2 часа в неделю; «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю; «Музичирование» - 1-3 классы по 0,5 часа в неделю; «Сольное пение» - 1-6 классы по 0,5 часа в неделю; «Чтение хоровых партитур» - 4-6 классы по 0,5 часа в неделю; «Музыка Башкортостана» - 7 класс - 0,5 часа в неделю.

Приложение к учебному плану

Для реализации программы «Хоровое пение» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и - материально-технического обеспечения включает в себя:

- концертный зал с концертным роялем или фортепиано, подставками для хора, пультами и звукотехническим оборудованием,
- библиотеку,
- помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотровый видеозал),
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;
- учебную аудиторию для занятий по учебному предмету «Хор» со специализированным оборудованием (подставками для хора, роялем или пианино).

Учебные аудитории, предназначенные для изучения учебного предмета «Фортепиано», «Музицирование», «Сольное пение», оснащаются роялями или пианино.

Учебные аудитории для индивидуальных занятий должны иметь площадь не менее 6 кв.м.

«Специальность» не менее 9 кв.м, «Ансамбль» не мене 12 кв.м

Учебные аудитории, предназначенные для изучения учебных предметов «Слушание музыки», «Сольфеджио», «Музыкальная литература» (зарубежная, отечественная) «Элементарная теория музыки», «Музыкальный Санкт-Петербург», оснащаются пианино или роялями, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты»

срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Мак-си-маль-ная учебная нагрузка		Самост. работа			Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения				
		Грудоёмкость в часах	Грудоёмкость в часах	Грудоёмкость в часах	Грудоёмкость в часах	Грудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	
	Структура и объем ОП	2491-2821	1303,5-1402,5		1187,5-1418,5											
	Обязательная часть	2491	1303,5		1187,5											
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1584	973,5		610,5											
ПО.01.УП.01	Специальность	924	561			363			1,3,5,7	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5	
ПО.01.УП.02	Ансамбль	264	132		132				4,6,8			1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5			4,6,8, 10			0,5	0,5	0,5	1	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	49,5	16,5	33					2		1					
ПО.02.	Теория и история музыки	759	330		429											
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5				2,4,8, 9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5				7,9	8	1	1	1	1	1,5	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					1039,5						5,5	6	6	6,5	7,5	
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2343	1303,5		1039,5						11	14	14	15,5	16,5	
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:									18	6						
В.00.	Вариативная часть	330	99		231											
В.01.УП.01	Музыка Башкортостана	33	16,5		16,5				8					0,5	0,5	

В.02.УП.02	Хоровой класс	264	66	198		6,8,10		1,5	1,5	1,5	1,5	
В.03.УП.03	Музыцирование	33	16,5		16,5	2		0,5				
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					1270,5			6,5	7,5	7,5	8,5	9
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		2673	1402,5		1270,5			13	16	16	18,5	18,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						23	6					
К.03.00.	Консультации	148			148			Годовая нагрузка в часах				
К.03.01.	Специальность				40			8	8	8	8	8
К.03.02	Сольфеджио				16			2	2	4	4	4
К.03.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10				2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль				6				2	2	2	
К.03.05	Сводный хор			40				8	8	8	8	8
К.03.06	Оркестр			36						12	12	12
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях										
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4						1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2										2
ИА.04.02.01.	Специальность	1										
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5										
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5										
Резерв учебного времени		5						1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

- При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек); индивидуальные занятия.
- При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-4-го классов, хор из обучающихся 5-8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. Учебный предмет «Хоровой класс» реализуется на протяжении всего периода обучения, начиная с 4 класса в вариативной части программы часы предусмотренные на консультации «Сводный хор» используются в течении учебного на проведение сводных репетиций.
- Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по следующим учебным предметам «Специальность» в объеме 100% аудиторного времени в 1-5 классах; по УП и консультациям «Ансамбль» – 100% аудиторного времени; по УП «Хоровой класс» и консультация по «Сводному хору» – 100% аудиторного времени.
- «Ансамбль» в объеме 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
- Консультации по учебным предметам «Специальность», «Сольфеджио», «Музыкальная литература», «Ансамбль» проводятся в счет резерва учебного времени.
- Часы для консультаций по «Сводному хору» используются на проведение сводных репетиций по хору в течение учебного года.

6. В связи с отсутствием УП «Оркестр» часы, предусмотренные на консультацию по данному предмету используются на проведение консультаций по ансамблю и теоретическим дисциплинам в течение учебного года.
7. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Специальность» - 1-3 классы - по 3 часа в неделю; 4-5 классы - по 4 часа в неделю; «Ансамбль» - 1 час в неделю; «Фортепиано» - 2 часа в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» - 1 час в неделю; «Музицирование» - 1 класс - 0,5 часа в неделю; «Музыка Башкортостана» - 4 класс - 1 час в неделю.

Приложение к учебному плану

Для реализации программы «Народные инструменты» необходим следующий перечень учебных аудиторий и материально-технического обеспечения:

- концертный зал с роялем, пультом и звукотехническим оборудованием;
- библиотека;
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;
- учебные аудитории для занятий по учебным предметам «Хоровой класс» с подставками для хора, пианино или рояль;
- учебные аудитории, предназначенные для изучения УП «Слушание музыки», «Сольфеджио», «Музыкальная литература» (зарубежная и отечественная), «Музыкальный Санкт-Петербург» оснащаются пианино, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами. Стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями;
- учебные аудитории, предназначенные для изучения УП «Специальность», «Фортепиано», «Ансамбль», оснащаются пианино или роялем;
- учебные аудитории, предназначенные для изучения УП «Фортепиано», «Сочинение», «Музицирование» должны иметь площадь не менее 6 кв.м, для занятий по УП «Специальность» не менее 9 кв.м, «Ансамбль» не менее 12 кв.м

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
на дополнительный год обучения (6 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка		Самостоятельная работа			Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по семестрам	Экзамены по семестрам	1-е полугодие	2-е полугодие		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11			
	Структура и объем ОП	582,5-648,5	264-280,5		318,5-368					Количество недель аудиторных занятий			
									16	17			
	Обязательная часть	582,5	264		318,5					Недельная нагрузка в часах			
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	313,5	165	-	66	82,5							
ПО.01.УП.01	Специальность	214,5	132			82,5	11		2,5	2,5			
ПО.01.УП.02	Ансамбль	99	33		66		12		2	2			
ПО.02.	Теория и история музыки	231	99	-	132	-							
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5			
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5			
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33		33		11,12		1	1			
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					280,5				8,5	8,5			
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		544,5	264		280,5				16,5	16,5			
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							6	-					
В.00.	Вариативная часть	66	16,5		49,5								
В.01.УП.01	Хоровой класс <i>Горький</i>	66	16,5	49,5			12		1,5	1,5			
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					330				10	10			
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		610,5	280,5		330				18,5	18,5			
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							8	-					
К.03.00.	Консультации	38			38					Годовая нагрузка в часах			
К.03.01.	Специальность					8			8				
К.03.02.	Сольфеджио				4				4				
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)-				4				4				
К.03.04.	Ансамбль				2				2				
К.03.05.	Сводный хор			8					8				
К.03.06.	Оркестр			12					12				

А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях							
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	-							
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2							2
ИА.04.02.01.	Специальность	1							
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5							
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5							
Резерв учебного времени		1							1

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые – от 4 до 10 (по ансамблевым учебным предметам – от 2 человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации предмета «Хоровой класс» в учебных группах могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.
3. К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться обучающиеся по ОП «Фортепиано».
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по УП «Специальность» в объеме 100% аудиторного времени; по УП и консультациям «Ансамбль» – 100% аудиторного времени; по УП «Хоровой класс» и консультация по «Сводному хору» – 100% аудиторного времени.
5. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка 14 часов в неделю.
6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируется следующим образом: «Специальность 4 часа в неделю; «Ансамбль» - 1 час в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Музыкальная литература» (зарубежная и отечественная) – 1 час в неделю; «Элементарная теория музыки» - 1 час в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю.
7. Консультации по учебным предметам «Специальность», «Сольфеджио», «Музыкальная литература» (зарубежная и отечественная), «Ансамбль», проводятся в счет резерва учебного времени.
8. Часы для консультации по «Сводному хору» используются на проведение сводных репетиций по хору в течение учебного года.
9. В связи с отсутствием учебного предмета «Оркестр» часы, предусмотренные на консультации по данному предмету, используются на проведение консультаций по ансамблю и теоретическим дисциплинам в течение учебного года.

Приложение к учебному плану

Для реализации программы «Народные инструменты» необходим следующий перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения:

- концертный зал с роялем, пультом и звукотехническим оборудованием;
- библиотеку;

учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;

- учебные аудитории для занятий по учебным предметам «Хоровой класс» с подставками для хора, пианино или рояль;

- учебную аудиторию для занятий по учебному предмету «Хоровой класс» со специализированного оборудование (подставками для хора, роялем или пианино);

Учебные аудитории, предназначенные для изучения учебного предмета «Специальность» оснащаются роялем или пианино, а также пультами; «Фортепиано» - роялем или пианино.

Учебные аудитории по предметам для занятий по учебным предметам «Специальность» не менее 9 кв.м, «Ансамбль» не мене 12 кв.м

Учебные аудитории, предназначенные для изучения учебных предметов «Элементарная теория музыки», «Сольфеджио», «Музыкальная литература» (зарубежная, отечественная) оснащаются пианино, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкапами) и оформляются наглядными пособиями.

зачетов, экзаменов по двум предметным областям:																	
В.00	Вариативная часть	461	148	313													
В.02.УП.01	Муцицирование	98	49		49	6		0,5	0,5	0,5							
В.04.УП.02	Хоровой класс	330	82,5	247,5		12,14,16					1,5	1,5	1,5	1,5	1,5		
В.06.УП.03	Музыка Башкортостана	33	16,5		16,5	14										0,5	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части :б)				1892				5,5	6	6	7,5	7,5	7,5	8,5	9		
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части б)		3818	1926	1892				10	10,5	10,5	16	16	16	18,5	18,5		
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							42	10									
К.03.00,	Консультации	196	-	196				Годовая нагрузка в часах									
К.03.01.	Специальность				62			6	8	8	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио			20					2	2	2	2	4	4			
К.03.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			10								2	2	2	1	4	
К.03.04.	Ансамбль			8								2	2	2	2		
К.03.05.	Сводный хор			60				4	8	8	8	8	8	8	8	8	8
К.03.06.	Оркестр			36										12	12	12	
А.04.00.	Аттестация																
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2															2
ИА.04.02.01.	Специальность	1															
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5															
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5															
Резерв учебного времени		8						1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

- При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек); индивидуальные занятия.
- При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-4-го классов, хор из обучающихся 5-8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. Учебный предмет «Хоровой класс» реализуется на протяжении всего периода обучения, начиная с 4 класса в вариативной части программы часы предусмотренные на консультации «Сводный хор» используются в течении учебного на проведение сводных репетиций.
- Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по следующим учебным предметам «Специальность» в объеме 100% аудиторного времени; по УП и консультациям «Ансамбль» – 100% аудиторного времени; по УП «Хоровой класс» и консультация по «Сводному хору» – 100% аудиторного времени.

4. Консультации по учебным предметам «Специальность», «Сольфеджио», «Музыкальная литература», «Ансамбль» проводятся в счет резерва учебного времени.
5. Часы для консультаций по «Сводному хору» используются на проведение сводных репетиций по хору в течение учебного года.
6. В связи с отсутствием УП «Оркестр» часы, предусмотренные на консультацию по данному предмету используются на проведение консультаций по теоретическим дисциплинам в течение учебного года.
7. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Специальность» - 1-3 классы - по 2 часа в неделю; 4-6 классы - по 3 часа в неделю; 7-8 классы - по 4 часа в неделю; «Ансамбль» - 1 час в неделю; «Фортепиано» - 2 часа в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю; «Музицирование» - 1-3 классы - 0,5 часа в неделю; «Музыка Башкортостана» - 7 класс - 0,5 часа в неделю, 4-8 классы - 2 часа в неделю.

Приложение к учебному плану

Для реализации программы «Народные инструменты» необходим следующий перечень учебных аудиторий и материально-технического обеспечения:

- концертный зал с роялем, пультом и звукотехническим оборудованием;
- библиотека;
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;
- учебные аудитории для занятий по учебным предметам «Хоровой класс» с подставками для хора, пианино или рояль;
- учебные аудитории, предназначенные для изучения УП «Слушание музыки», «Сольфеджио», «Музыкальная литература» (зарубежная и отечественная), «Музыкальный Санкт-Петербург» оснащаются пианино, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами. Стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями;
- учебные аудитории, предназначенные для изучения УП «Специальность», «Фортепиано», «Ансамбль», оснащаются пианино или роялем;
- учебные аудитории, предназначенные для изучения УП «Фортепиано», «Музицирование» должны иметь площадь не менее 6 кв.м, для занятий по УП «Специальность» не менее 9 кв.м, «Ансамбль» не менее 12 кв.м