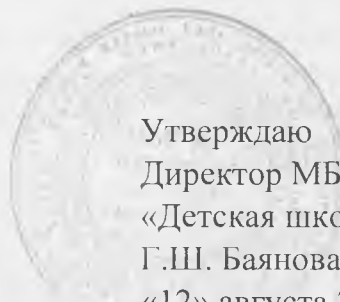


Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств» городского округа город Сибай Республики Башкортостан



Утверждаю
Директор МБУ ДО
«Детская школа искусств»
Г.Ш. Баянова _____
«12» августа 2017г.

Учебные планы

МБУ ДО «Детская школа искусств» г. Сибай
по дополнительным общеразвивающим программам

«Принято»
Педагогическим советом
МБУ ДО «Детская школа искусств»
от «12» августа 2017г.

Учебный план для дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства « Основы музыкального исполнительства»

(для поступивших в 7-9 лет)

№	Наименование предметной области (учебного предмета)	Г оды обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная аттестация (годы обучения)	Итоговая аттестация (годы обучения)
		I	II	III	IV ¹		
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	2	2,5	2,5	2,5		
1.1.	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	I II III IV	I II III IV
1.2.	Дополнительный инструмент		0.5	0.5	0,5	I II III IV	IV
2.	Учебный предмет историко - теоретической подготовки:	1	2	2	2		
2.1	Основы музыкальной грамоты	1	1	1	1	I II III	IV
2.2	Слушание музыки		1	1	1	I II III	IV
3.	Учебный предмет по выбору:	1	1	1	1		
3.1	Коллективное музицирование	1	1	1	1	I II III IV	
	Всего	4	5.5	5.5	5,5		

1. Выпускники IV класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

2. Коллективное музицирование предполагает на усмотрение администрации или по желанию родителей: хоровое пение (академическое), хоровое пение (народное), оркестр, народное творчество, ансамбль.

3. Дополнительный инструмент для учащихся народного, духового, струнного отделения.

4. Количественный состав групп по предметам «Основы музыкальной грамоты», «Слушание музыки». «Хор» в среднем 10 человек; по другим формам коллективного музицирования - от 2 человек.

5. Количественный состав в утренних группах (2 смена) - от 2 человек.

Учебный план для дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства « Основы музыкального исполнительства»

(для поступивших после 9 лет)

№	Наименование предметной области (учебного предмета)	Годы обучения(классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная аттестация (годы обучения)	Итоговая аттестация (годы обучения)
		I	II	III		
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	2,5	2,5	2,5		
1.1.	Музыкальный инструмент	2	2	2	I II III	I II III
1.2.	Дополнительный инструмент	0.5	0,5	0.5	I II III	III
2.	Учебный предмет историко - теоретической подготовки:	2	2	2		
2.1	Основы музыкальной грамоты	1	1	1	I II III	III
2.2	Слушание музыки	1	1	1	I II III	III
3.	Учебный предмет по выбору:	1	1	1		
3.1	Коллективное музицирование	1	1	1	I II III	
	Всего	5.5	5,5	5.5		

1. Выпускники III класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

2. Коллективное музицирование предполагает на усмотрение администрации или по желанию родителей: хоровое пение (академическое), хоровое пение (народное), оркестр, народное творчество, ансамбль

3. Дополнительный инструмент для учащихся народного, духового, струнного отделен

4. Количественный состав групп по предметам «Основы музыкальной грамоты», «Слушание музыки», «Хор» в среднем 10 человек; по другим формам коллективного музицирования - от 2 человек. Количественный состав в утренних группах (2 смена) - от 2 человек.

Учебный план для дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Основы вокального исполнительства»

(для поступивших в 7-9 лет)

№	Наименование предметной области (учебного предмета)	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная аттестация (годы обучения)	Итоговая аттестация (годы обучения)
		I	II	III	IV		
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	2	2	2	2		
1.1.	Основы вокального исполнительства	1	1	1	1	I II III IV	I II III IV
1.2.	Основы инструментального исполнительства	1	1	1	1	I II III	IV
2.	Учебный предмет историко – теоретической подготовки:	1	2	2	2		
2.1	Основы музыкальной грамоты	1	1	1	1	I II III	IV
2.2	Слушание музыки		1	1	1	I II III	IV
3.	Учебный предмет по выбору:	1	1	1	1		
3.1	Коллективное музицирование	1	1	1	1	I II III IV	
	Всего	4	5	5	5		

1. Выпускники IV класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

2. Коллективное музицирование предполагает на усмотрение администрации или по желанию родителей: вокальный ансамбль, хоровое пение (академическое), хоровое пение (народное), народное творчество.

3. Количественный состав групп по предметам «Основы музыкальной грамоты», «Слушание музыки», «Хор» в среднем 10 человек; по другим формам коллективного музицирования - от 2 человек. Количественный состав в утренних группах (2 смена) - от 2 человек.

Учебный план для дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Основы вокального исполнительства»

№	Наименование предметной области (учебного предмета)	Годы обучения(классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная аттестация(годы обучения)	Итоговая аттестация (годы обучения)
		I	II	III		
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:					
		2	2	2		
1.1.	Основы вокального исполнительства	1	1	1	I II III	I II III
1.2.	Основы инструментального исполнительства	1	1	1	I II	III
2.	Учебный предмет историко - теоретической подготовки:					
		1	2	2		
2.1	Основы музыкальной грамоты	1	1	1	I II	III
2.2	Слушание музыки	1	1	1	I II	III
3.	Учебный предмет по выбору:					
		1	1	1		
3.1	Коллективное музицирование	1	1	1	I II III	
	Всего	5	5	5		

1. Выпускники III класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.
2. Коллективное музицирование предполагает на усмотрение администрации или по желанию родителей: вокальный ансамбль, хоровое пение (академическое), хоровое пение (народное), народное творчество.
3. Количественный состав групп по предметам «Основы музыкальной грамоты», «Слушание музыки», «Хор» в среднем 10 человек: по другим формам коллективного музицирования - от 2 человек. Количественный состав в утренних группах (2 смена) - от 2 человек.

**Учебный план для дополнительной общеразвивающей программы
в области хореографического искусства
«Основы хореографического искусства»**

№	Наименование предметной области (учебного предмета)	Годы обучения и количество аудиторных часов в неделю				Итоговая аттестация
		I	II	III	IV-V	
1	Учебные предметы					
1.1	Ритмика и танец	4				I
1.2	Гимнастика	1				I
1.3	Основы классического танца		2	2	2	IV- V
1.4	Основы народно - сценического танца		1	1	2	III, IV, V
1.5	Беседы о хореографическом искусстве		1	1		III
1.6	Подготовка концертных номеров		1	1	1	IV- V
	Всего:	5	5	5	5	

1. Выпускники IV класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.
2. В V класс по решению педсовета зачисляются учащиеся, проявившие способности.
4. Количественный состав групп от 10-12 человек
5. Помимо преподавательских часов предусматриваются концертмейстерские.

**Учебный план для дополнительной общеразвивающей программы
музыкального искусства «Музыкально-эстетическое развитие»**

(для учащихся кадетских классов)

№	Наименование предметной области (учебного предмета)	Годы обучения и количество аудиторных часов в неделю				Итоговая аттестация
		I	II	III	IV	
1	Учебные предметы					
1.1	Хоровое пение	2	2	2	2	IV
1.2	Танец	1	1	1	1	IV
1.3	Гимнастика	1	1	1	1	IV
1.4	Основы актерского мастерства			1	1	IV
	Всего:	4	4	5	5	

1. Выпускники IV класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.
2. Количественный состав групп от 20 человек
3. Помимо преподавательских часов предусматриваются концертмейстерские часы.

**Учебный план для дополнительной общеразвивающей программы
музыкального искусства «Основы музыкального творчества»**

(для учащихся коррекционной школы)

№	Наименование предметной области (учебного предмета)	Годы обучения и количество аудиторных часов в неделю				Итоговая аттестация
		I	II	III	IV	
1	Учебные предметы исполнительской подготовки:					
1.1	Коллективное музицирование	2	2	2	2	IV
1.2	Дополнительный инструмент			0,5	0,5	IV
2.	Учебные предметы теоретической подготовки:					
2.1	Увлекательная ритмика	2	2	2	2	IV
2.2	Слушание музыки				1	IV
	Всего:	4	4	4,5	5,5	

1. Выпускники IV класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.
2. Количественный состав групп от 10 до 20 человек
3. Дополнительный предмет получают по желанию и возможности учащегося.
4. Коллективное музицирование предполагает на усмотрение администрации или по желанию родителей: хоровое пение (академическое), хоровое пение (народное), шумовой оркестр, народное творчество, ансамбль.

**Учебный план для дополнительной общеразвивающей программы
в области хореографического искусства
«Раннее развитие детей в области хореографии»**

№	Наименование предметной области (учебного предмета)	Годы обучения, количество аудиторных часов в неделю		Итоговая аттестация (годы обучения)
		I	II	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	2	2	
1.1.	Ритмика	1	1	II
1.2.	Гимнастика	1		I
1.3	Танец		1	II
	Всего	2	2	

1. Возраст, поступающих по дополнительной общеразвивающей программе в области хореографического искусства «Раннее развитие детей в области хореографии» от 3 до 5 лет.
2. При реализации программы вид занятий – групповые занятия от 8 до 15 человек.
3. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане предусмотрены : концертмейстерские час для проведения занятий по основам хореографического искусства из расчёта 100% на каждую группу.

**Учебный план для дополнительной общеразвивающей программы в области
театрального искусства «Театральное творчество»**

№	Наименование предметной области (учебного предмета)	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная аттестация (годы обучения)	Итоговая аттестация (годы обучения)
		I	II	III		
1.	Учебные предметы:	4	4	4		
1.1.	Сценическая речь	1	1	1	I II III	III
1.2.	Сценическое движение	1	1	1	I II III	III
1.3	Актерское мастерство	1	1	1	I III	III
1.4	Арт-терапия	1	1	1		III
	Всего	4	4	4		

1. Состав группы от 8 до 12 человек.

2. Все занятия являются творческим процессом и направлены на развитие воображения, фантазии, познания себя, освоение собственной психофизики и формирования эстетической развитой личности.