

Учебный план

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Хореографическое творчество»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения								
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в Часах	Групповые Занятия	Мелкогрупповые Занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	Структура и объем ОП	3093-3819	328- 559		2765-3260					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33	
	Обязательная часть	3093	328		2765					Недельная нагрузка в часах							
ПО.1	Хореографическое исполнительство	2401	65		2336												
ПО.01.УП.01	Танец	130			130		2, 4		2	2							
ПО.01.УП.02	Ритмика	130			130		2, 4		2	2							
ПО.01.УП.03	Гимнастика	130	65		65		2, 4		1	1							
ПО.01.УП.04	Классический танец	1023			1023		5... -15	6...-14			6	5	5	5	5	5	
ПО.01.УП.05	Народно-сценический танец	330			330		7...-13	15				2	2	2	2	2	
ПО.01.УП.06	Подготовка концертных номеров	658			658		2, 4...-14		2	2	2	2	3	3	3	3	

ПО.02.	Теория и история искусств	526	263	263
ПО.02.УП.01	Слушание музыки и музыкальная грамота	262	131	131
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	132	66	66
ПО.02.УП.03	История хореографического искусства	132	66	66
Аудиторная нагрузка по двум Предметным областям:				2599
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2927	328	2599
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:				
V.00.	Вариативная часть⁵⁾	197	-	197
ПО.01.УП.04.В.08	Классический танец	65	-	65
ПО.01.УП.05.В.09	Народный танец	33	-	33
ПО.02.УП.02.В.10	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	66	-	66
ПО.02.УП.03.В.11	История хореографического искусства	33	-	33
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:⁷⁾				2796

	2, 4, 6	8	1	1	1	1			
	10	12					1	1	
	14								1 1
			8	8	9	10	11	11	11
			10	10	10	11	12	12	12
	28	8							
	2, 4		1	1					
	2, 3 - 6				1				
							1	1	
									0,5 0,5
			9	9	10	10	12	12	11,5 11,5

Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3124	328	2796
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:				
К.03.00.	Консультации ^{*)}	166	-	166
К.03.01.	Танец			4
К.03.02.	Ритмика			4
К.03.03.	Гимнастика			4
К.03.04.	Классический танец			48
К.03.05.	Народно-сценический танец			30
К.03.06.	Подготовка Концертных номеров			56
К.03.07.	Слушание музыки и музыкальная грамота			8
К.03.08.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			4
К.04.09.	История хореографического искусства			8
А.04.00.	Аттестация			
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7		
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	4		
ИА.04.02.01.	Классический танец	1		
ИА.04.02.02.	Народно-	0.5		

Учебный план

на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства

«Хореографическое творчество»

Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения	
			Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены
Структура и объем ОП	438,5-471,5	33	405,5-438,5					Количество недель аудиторных занятий	
								16	17
Обязательная часть	438,5	33	405,5					Недельная нагрузка в часах	
Хореографическое исполнительство	330			330					
Классический танец	165			165		17		5	5
Народно-сценический танец	66			66		17		2	2
Подготовка концертных номеров	99			99		18		3	3
Теория и история искусств	82,5	33		49,5					
История хореографического искусства	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям				379,5				11,5	11,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям	412,5	33		379,5				12,5	12,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям						4			
Вариативная часть	33			33					
Историко-бытовой танец	33			33		18		1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части				412,5				12,5	12,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части	445,5	33		412,5				13,5	13,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов						5			
Консультации	26			26				Годовая нагрузка в часах	
Классический танец	8			8					8
Народно-сценический танец	8			8					8
Подготовка концертных номеров	8			8					8
История хореографического искусства	2			2					2

			8					8
Аттестация	Годовой объем в неделях							
Итоговая аттестация	2							2
Классический танец	1							
Народно-сценический танец	0,5							
Подготовка концертных номеров	0,5							
История хореографического искусства	1							

Учебный план

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Хореографическое творчество»

Срок обучения - 5 лет

Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения				
	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс
Структура и объем ОП	2250,5-2646,5	198-330	2052,5-2316,5					Количество недель аудиторных занятий				
								33	33	33	33	33
Обязательная часть	2250,5	198	2052,5					Недельная нагрузка в часах				
Хореографическое исполнительство	1782	33	1749									
Ритмика	66			66		2		2				
Гимнастика	66	33		33		2		1				
Классический танец	924			924		1-9	2-8	4	6	6	6	6
Народно-сценический танец	264			264			4-8		2	2	2	2
Подготовка концертных номеров	462			462		2-10		2	3	3	3	3
Теория и история искусств	346,5	165	181,5									
Слушание музыки и музыкальная грамота	82,5	33		49,5			2	1,5				
Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	132	66		66			6		1	1		
История хореографического искусства	132	66		66		8					1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям			1930,5					10,5	12	12	12	12
Максимальная нагрузка по двум предметным областям	2128,5	198	1930,5					12,5	13	13	13	13
Количество						13	9					

Учебный план

на дополнительный год обучения (6 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства

«Хореографическое творчество»

Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения	
	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1 полугодие	2 полугодие
Структура и объем ОП	438,5-471,5	33	405,5-438,5					Количество недель аудиторных занятий	
								16	17
Обязательная часть	438,5	33	405,5					Недельная нагрузка в часах	
Хореографическое исполнительство	330			330					
Классический танец	165			165		11		5	5
Народно-сценический танец	66			66		11		2	2
Подготовка концертных номеров	99			99		12		3	3
Теория и история искусств	82,5	33		49,5					
История хореографического искусства	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям				379,5				11,5	11,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям	412,5	33		379,5				12,5	12,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям						4			
Вариативная часть	33			33					
Историко-бытовой танец	33			33		12		1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом				412,5				12,5	12,5

вариативной части								
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части	445,5	33		412,5			13,5	13,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов					5			
Консультации	26			26			Годовая нагрузка в часах	
Классический танец	8			8				8
Народно-сценический танец	8			8				8
Подготовка концертных номеров	8			8				8
История хореографического искусства	2			2				2
			8					8
Аттестация					Годовой объем в неделях			
Итоговая аттестация	2							2
Классический танец	1							
Народно-сценический танец	0,5							
Подготовка концертных номеров	0,5							
История хореографического искусства	1							