

## Учебный план

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Хореографическое творчество»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение по годам обучения								
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в Часах	Групповые Занятия	Мелкогрупповые Занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>3093-3819</b>	<b>328- 559</b>		<b>2765-3260</b>					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33	
	<b>Обязательная часть</b>	<b>3093</b>	<b>328</b>		<b>2765</b>					Недельная нагрузка в часах							
<b>ПО.1</b>	<b>Хореографическое исполнительство</b>	<b>2401</b>	<b>65</b>		<b>2336</b>												
ПО.01.УП.01	Танец	130			130		2, 4		2	2							
ПО.01.УП.02	Ритмика	130			130		2, 4		2	2							
ПО.01.УП.03	Гимнастика	130	65		65		2, 4		1	1							
ПО.01.УП.04	Классический танец	1023			1023		5... -15	6...-14			6	5	5	5	5	5	
ПО.01.УП.05	Народно-сценический танец	330			330		7...-13	15				2	2	2	2	2	
ПО.01.УП.06	Подготовка концертных номеров	658			658		2, 4...-14		2	2	2	2	3	3	3	3	

ПО.02.	Теория и история искусств	526	263	263
ПО.02.УП.01	Слушание музыки и музыкальная грамота	262	131	131
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	132	66	66
ПО.02.УП.03	История хореографического искусства	132	66	66
<b>Аудиторная нагрузка по двум Предметным областям:</b>				<b>2599</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>2927</b>	<b>328</b>	<b>2599</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>				
V.00.	<b>Вариативная часть<sup>5)</sup></b>	<b>197</b>	-	<b>197</b>
ПО.01.УП.04.В.08	Классический танец	65	-	65
ПО.01.УП.05.В.09	Народный танец	33	-	33
ПО.02.УП.02 В.10	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	66	-	66
ПО.02.УП.03 В.11	История хореографического искусства	33	-	33
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>7)</sup></b>				<b>2796</b>

	2, 4, 6	8	1	1	1	1			
	10	12					1	1	
	14								1 1
			8	8	9	10	11	11	11
			10	10	10	11	12	12	12
	28	8							
	2, 4		1	1					
	2, 3 - 6				1				
							1	1	
									0,5 0,5
			9	9	10	10	12	12	11,5 11,5

<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>3124</b>	<b>328</b>	<b>2796</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>				
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации <sup>*)</sup></b>	<b>166</b>	<b>-</b>	<b>166</b>
К.03.01.	Танец			4
К.03.02.	Ритмика			4
К.03.03.	Гимнастика			4
К.03.04.	Классический танец			48
К.03.05.	Народно-сценический танец			30
К.03.06.	Подготовка Концертных номеров			56
К.03.07.	Слушание музыки и музыкальная грамота			8
К.03.08.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			4
К.04.09.	История хореографического искусства			8
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>			
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7		
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	4		
ИА.04.02.01.	Классический танец	1		
ИА.04.02.02.	Народно-	0.5		



	сценический танец													
ИА.04.02.03.	История хореографического искусства	0.5												
Резерв учебного времени <sup>8)</sup>		8											1	1

*Приложение к учебному плану*

Для реализации программы «Хореографическое творчество» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- театрально-концертный зал с пианино или роялем, пультами, светотехническим и звукотехническим оборудованием,
- библиотеку, помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотрный видеозал),
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий,
- костюмерную, располагающую необходимым количеством костюмов для учебных занятий, репетиционного процесса, сценических выступлений;
- балетные залы площадью не менее 40 кв.м. (на 12-14 обучающихся). имеющие пригодное для танца напольное покрытие (деревянный пол или специализированное пластиковое (линолеумное) покрытие), балетные станки (палки) длиной не менее 25 погонных метров вдоль трёх стен, зеркала размером 7м x 2м на одной стене;
- раздевалки и душевые для обучающихся и преподавателей.

Учебные аудитории для индивидуальных занятий должны иметь площадь не менее 6 кв.м.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Слушание музыки и музыкальная грамота», «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)», «История хореографического искусства» оснащаются пианино/роялями, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.

Учебные аудитории должны иметь звукоизоляцию.

## Учебный план

на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства

### «Хореографическое творчество»

Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения	
			Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены
Структура и объем ОП	438,5-471,5	33	405,5-438,5					Количество недель аудиторных занятий	
								16	17
<b>Обязательная часть</b>	438,5	33	405,5					Недельная нагрузка в часах	
Хореографическое исполнительство	330			330					
Классический танец	165			165		17		5	5
Народно-сценический танец	66			66		17		2	2
Подготовка концертных номеров	99			99		18		3	3
Теория и история искусств	82,5	33		49,5					
История хореографического искусства	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям				379,5				11,5	11,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям	412,5	33		379,5				12,5	12,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям						4			
<b>Вариативная часть</b>	33			33					
Историко-бытовой танец	33			33		18		1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части				412,5				12,5	12,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части	445,5	33		412,5				13,5	13,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов						5			
<b>Консультации</b>	26			26				Годовая нагрузка в часах	
Классический танец	8			8					8
Народно-сценический танец	8			8					8
Подготовка концертных номеров	8			8					8
История хореографического искусства	2			2					2

			8					8
<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>							
Итоговая аттестация	2							2
Классический танец	1							
Народно-сценический танец	0,5							
Подготовка концертных номеров	0,5							
История хореографического искусства	1							



## Учебный план

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Хореографическое творчество»

Срок обучения - 5 лет

Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения				
	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс
Структура и объем ОП	2250,5-2646,5	198-330	2052,5-2316,5					Количество недель аудиторных занятий				
								33	33	33	33	33
<b>Обязательная часть</b>	2250,5	198	2052,5					Недельная нагрузка в часах				
Хореографическое исполнительство	1782	33	1749									
Ритмика	66			66		2		2				
Гимнастика	66	33		33		2		1				
Классический танец	924			924		1-9	2-8	4	6	6	6	6
Народно-сценический танец	264			264			4-8		2	2	2	2
Подготовка концертных номеров	462			462		2-10		2	3	3	3	3
Теория и история искусств	346,5	165	181,5									
Слушание музыки и музыкальная грамота	82,5	33		49,5			2	1,5				
Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	132	66		66			6		1	1		
История хореографического искусства	132	66		66		8					1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям			1930,5					10,5	12	12	12	12
Максимальная нагрузка по двум предметным областям	2128,5	198	1930,5					12,5	13	13	13	13
Количество						13	9					



### Учебный план

на дополнительный год обучения (6 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства

#### «Хореографическое творчество»

Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения	
	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1 полугодие	2 полугодие
Структура и объем ОП	438,5-471,5	33	405,5-438,5					Количество недель аудиторных занятий	
								16	17
<b>Обязательная часть</b>	438,5	33	405,5					Недельная нагрузка в часах	
Хореографическое исполнительство	330			330					
Классический танец	165			165		11		5	5
Народно-сценический танец	66			66		11		2	2
Подготовка концертных номеров	99			99		12		3	3
Теория и история искусств	82,5	33		49,5					
История хореографического искусства	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям				379,5				11,5	11,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям	412,5	33		379,5				12,5	12,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям						4			
<b>Вариативная часть</b>	33			33					
Историко-бытовой танец	33			33		12		1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом				412,5				12,5	12,5

вариативной части								
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части	445,5	33		412,5			13,5	13,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов					5			
<b>Консультации</b>	26			26			Годовая нагрузка в часах	
Классический танец	8			8				8
Народно-сценический танец	8			8				8
Подготовка концертных номеров	8			8				8
История хореографического искусства	2			2				2
			8					8
<b>Аттестация</b>							Годовой объем в неделях	
Итоговая аттестация	2							2
Классический танец	1							
Народно-сценический танец	0,5							
Подготовка концертных номеров	0,5							
История хореографического искусства	1							