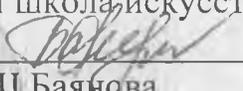


«УТВЕРЖДЕНО»  
Директор МБОУ ДОД  
«Детская школа искусств»



  
Г.Ш.Баянова

**Учебные планы**  
**Муниципального бюджетного образовательного учреждения**  
**дополнительного образования**  
**«Детская школа искусств»**  
**городского округа город Сибай Республики Башкортостан**

дополнительные общеразвивающие программы  
в области искусства  
(при сохранении сроков учебных планов программы художественно-  
эстетической направленности)

«ПРИНЯТО»  
Педагогическим советом  
МБУ ДО «Детская школа искусств»  
от «12» августа 2017 г.

## Музыкальное исполнительство духовые, ударные инструменты

Наименование предмета	Количество часов в неделю					Экзамены
	1	2	3	4	5	
Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	III-У
Сольфеджио	2	2	2	2	2	
Оркестр (фольклорный ансамбль)	2	2	2	3	3	
Музыкальная Литература	-	1	1	1	1	
Ансамбль или чтение с листа	-		0,5	0,5	0,5	
Общее фортепиано	-	-	0,5	0,5	0,5	
Ознакомление	-	0,5	0,5	0,5		
Итого:	6	7,5	8	9	9	

Примечание:

1. Количественный состав групп с I по III классы по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе в среднем 6-8 человек, в III – У классах по сольфеджио и музыкальной литературе в среднем 5 человек.
2. Помимо занятий в оркестре, ансамбле в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся 2- часовые сводные занятия.
3. Предусматриваются репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса.
4. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, предусматриваются:
  - преподавательские часы для проведения сводных занятий оркестра (по 2 часа в месяц)
  - концертмейстерские часы.

## Музыкальное исполнительство струнные смычковые инструменты

Наименование предмета	Количество часов в неделю							Экзамены
	1	2	3	4	5	6	7	
Специальный Инструмент	2	2	2	2	2	2	2	IV - VII
Сольфеджио	2	2	2	2	2	2	2	
Хор	2	2	2	2	2	2	2	
Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	
Чтение с листа или ансамбль	-					0,5	0,5	
Аккомпанемент	-					0,5	0,5	
Общее фортепиано			1	1	1	1	1	
Итого:	6	6	7	7	7	8	8	

**Примечание:**

1. Количественный состав групп с I по V классы по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе в среднем 6-8 человек, в VI – VII классах по сольфеджио и музыкальной литературе в среднем 5 человек.
2. Помимо занятий в хоре, ансамбле в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся 2- часовые сводные занятия отдельно младшего и старшего хоров.
3. Предусматриваются репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса.
4. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, предусматриваются:
  - преподавательские часы для проведения сводных занятий оркестра, хоров (по 2 часа в месяц)
  - концертмейстерские часы.

## Музыкальное исполнительство башкирские народные инструменты

Наименование предмета	Количество часов в неделю					Экзамены
	1	2	3	4	5	
Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	III-У
Сольфеджио	2	2	2	2	2	
Оркестр (фольклорный ансамбль)	-	2	2	2	3	
Музыкальная Литература	-	1	1	1	1	
Ансамбль или чтение с листа	-			0,5	0,5	
Ознакомление	-	0,5	0,5	0,5		
Итого:	4	7,5	7,5	8	8,5	

Примечание:

2. Количественный состав групп с I по III классы по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе в среднем 6-8 человек, в III – У классах по сольфеджио и музыкальной литературе в среднем 5 человек.

3. Помимо занятий в оркестре, ансамбле в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся 3 - часовые сводные занятия.

4. Предусматриваются репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса.

5. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, предусматриваются:  
- преподавательские часы для проведения сводных занятий оркестра (по 2 часа в месяц)  
- концертмейстерские часы.

## Музыкальное исполнительство фортепиано

Наименование предмета	Количество часов в неделю							Экзамены
	1	2	3	4	5	6	7	
Специальный Инструмент	2	2	2	2	2	2	2	IV - VII
Сольфеджио	2	2	2	2	2	2	2	
Хор	2	2	2	2	2	2	2	
Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	
Чтение с листа или ансамбль	-					0,5	0,5	
Аккомпанемент	-					0,5	0,5	
Итого:	6	6	6	7	7	8	8	

Примечание:

1. Количественный состав групп с I по V классы по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе в среднем 6-8 человек, в VI – VII классах по сольфеджио и музыкальной литературе в среднем 5 человек.
2. Помимо занятий в хоре, ансамбле в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся 2- часовые сводные занятия отдельно младшего и старшего хоров.
3. Предусматриваются репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса.
4. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, предусматриваются:
  - преподавательские часы для проведения сводных занятий оркестра, хоров (по 2 часа в месяц)
  - концертмейстерские часы.

## ОП общего эстетического образования

Наименование предмета	Количество часов в неделю					Экзамен
	1	2	3	4	5	
Музыкальный инструмент	1	1	1	1	1	У - класс
Коллективное музицирование (хор, ансамбль, оркестр)	2	2	2	2	2	
Музыкальная литература		1	1	1	1	
Сольфеджио	2	2	2	2	2	
Предмет по выбору	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
Итого:	5,5	6,5	6,5	6,5	6,5	

**Примечание:**

1. Количественный состав групп по сольфеджио, народному творчеству, слушанию музыки – в среднем 10 человек.
2. Помимо занятий в хоровом классе с группами (в соответствии с учебным планом), 2 раза в месяц проводятся двухчасовые занятия – сводные репетиции хора, оркестра и хореографии.
3. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане предусматриваются:
  - педагогические часы для проведения сводных занятий хора, оркестра, хореографии;
  - концертмейстерские часы;
4. Примерный перечень предметов по выбору: «Музыкальный инструмент», «Ансамбль», «Импровизация», «Вокал» утверждается руководством учебного заведения с учетом мнения педагогического совета до начала учебного года.

## Хоровое пение

Наименование предмета.	Количество часов							
	1	2	3	4	5	6	7	Экзамен
Хор	3	3	3	3	3	3	3	У-УШ
Вокал	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	
Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	
Сольфеджио	2	2	2	2	2	2	2	
Музыкальный инструмент	1	1	1	1	1	1	1	
Итого:	6,5	6,5	6,5	7,5	7,5	7,5	7,5	

Примечание:

1. Количественный состав групп с I по У классы по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе, ритмике, народному творчеству в среднем 10 человек.
2. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, предусматриваются:
  - преподавательские часы для проведения сводных занятий хоров (по 2 урока в месяц)
  - концертмейстерские часы
3. Образцовые коллективы проводят 3 часовые репетиционные занятия в неделю.

## Хореографическое искусство

Наименование предмета	Количество часов в неделю							Экзамены
	1	2	3	4	5	6	7	
Ритмика	1							I
Классический танец	2	2	2	2	2	2	2	VII
Народный танец	2	2	2	2	2	2	2	VII
Беседа о хореографическом искусстве	1	1	1					III
Подготовка концертных номеров		1	1	2	2	2	2	V VII
История развития хореографии Башкортостана							1	VII
Итого:	6	6	6	6	6	6	7	

Примечание:

1.. Наполняемость группы 10-12 человек, занятия по классическому танцу и народному танцу с III класса могут проводиться отдельно с девочками и мальчиками. Состав учебной группы мальчиков допускается от 4 человек.

3. Подготовка концертных номеров является одним из основных в учебно-воспитательном процессе, позволяющим учащимся в процессе подготовки репертуара творчески осмысливать и использовать знания и навыки, полученные на других предметах.

4. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, предусматриваются:

- преподавательские часы для проведения сводных занятий (по 2 часа в месяц)
- концертмейстерские часы.

**Образовательная программа ранней профессиональной  
ориентации учащихся  
(У – УІІ класс)**

	Наименование предмета	Количество часов	Экзамены проводятся в классах
1.	Музыкальный инструмент	2	Экзамен
2.	Сольфеджио	2	Экзамен
3.	Музыкальная литература	1	Экзамен
5.	Коллективное музицирование	1	
	Итого:	6	

Примечание:

1. Время, отведенное на предмет «Коллективное музицирование», для учащихся, осваивающих ОП «Инструментальное исполнительство», используются по усмотрению руководства школы на занятиях хора, оркестра, ансамбля (камерного ансамбля). Основной формой коллективного музицирования для учащихся, осваивающих ОП «Сольное пение», является вокальный ансамбль.

2. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе, элементарной теории – в среднем 3 человека.

3. Помимо занятий в оркестре, хоре, ансамбле в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся сводные занятия оркестра, хора, ансамбля (по 2 урока).

4. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, предусматриваются:

- преподавательские часы для проведения сводных занятий оркестров, хоров, ансамблей (по 2 урока в месяц);

- концертмейстерские часы: